



Samarqand davlat universitetning Kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 4-bosqich O'zga tili guruhlarida rus tili yo'nalishi talabalariga bahorgi semestr uchun « Bolalar adabiyoti » fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: yozma,og'zaki

№	Mavzu	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2- rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3- rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).
1.	1-тема: «Введение. Детская литература:	Чем является детская литература, как часть общей литературы и искусства? (средство	На какие виды делится детская литература? (прямо адресованные, для взрослых, сочинения	Какова специфика детской литературы? Чем она обусловлена?	Что значит образность детской литературы?	Реалистичность, правдивое изображение действительности

	предмет и специфика»	удовлетворения, развитие эстетических потребностей, художественная специфика)	детей, детское литературное творчество)			(правдивость вымысла).
2.		В чем заключаются задачи литературы для детей? (воспитательная, познавательная, развивающая)	Какие факторы влияют на состав и рост круга детского чтения? (общественные условия, социальные, религиозные, семейные традиции, обновление программ воспитания и образования)	Какие требования предъявляются детской литературе?	На какие группы можно разделить восприятие художественных произведений по возрастным особенностям.	Особенности восприятия книги детьми различных возрастов.
3.	2-тема: Возникновение и развитие детской литературы в России.	Предпосылки возникновения и развития детской литературы второй половины XVIII века. (рост культуры и просвещения, усиление интереса к проблемам педагогики)	Занимательность, остросюжетность, раскрытие характера предмета через дела, поступки.(характерные признаки литературы для малышей, смешное положение, острый, динамичный сюжет)	Русские народные сказки XVIII века.	Детские произведения научно-познавательного характера.	Особенности жанра "нравоучительные басни".
4.		Появление первых книг для детей в России. ("Путь к благонравию", "Руководство к счастью и блаженству", "Сказка о царевице Хлоре", Сказка о царевице Фёвее")	Перечислите жанры детской литературы второй половины XVIII века. (сказки, нравоучения, энциклопедии, научно-познавательная литература)	Русские авторские сказки XVIII века.	Расскажите о детской энциклопедии Я.А.Коменского.	По каким направлениям проводится анализ детской книги?
5.	3-тема: Жанровое своеобразие детской литературы	Какие жанры преобладают в детской литературе.(устное народное творчество, нравоучительные басни,	История периодических изданий для детей. (журналы "Звездочка", "Луч", "Художественный журнал для юношества",	Вытеснение фольклорных жанров.	Характерные черты народной сказки.	Дидактизм детского фольклора.

		христианские истории, детская философия)	"Подснежник")			
6.		Структура детских изданий.(сборник, моноиздание, книжная серия, собрание сочинений)	Эпические произведения для детей. (реалистические, фантастические, о природных явлениях)	Сказка как ведущий жанр детской литературы.	Литературная сказка.	Примеры поэтики в фольклорной сказке.
7.	4-тема:Детская литература начала 19 века.	Тематика и идейное содержание произведений 19 века для детей. (исторические сюжеты, природа, антикрепостнические рассказы)	Детская литература первой половины XIX века. (характеристика периода, И.А.Крылов, В.Жуковский, А.Погодельский)	Научно-популярные книги и журналы, издаваемые для детей в первой половине XIX века.	Тема детства в творчестве А.Н.Плещева.	Детская переводная литература.
8.		Перечислите произведения русский детской литературы 19 века. (стихотворения, басни, песни, В.А.Жуковский, В.Ф.Одоевский,)	Роль детских журналов в формировании и популяризации детской литературы второй половины XIX века. ("Семейные вечера", "Калейдоскоп", "Забава и рассказы")	Роль поэтов-шестидесятников в формировании мировоззрения и эстетических вкусов молодого поколения. Деятельность Михаила Илларионовича Михайлова.	Русские критики о детской литературе.	Вклад ученых педагогов в детскую литературу.
9.	5-тема: Произведения для детей П.Ершова, А.С.Пушкина, А.Погодельского,	Творчество П.П.Ершова. (поэт-лирик, "Сибирский казак", "Осенние вечера", "Конек-горбунок")	А.С.Пушкин для детей. (русский сказочный фольклор, неповторимый образ, положительный герой, закон троекратного повтора)	"Стихотворения, посвященные детям" Н.А.Некрасова. ("Дядюшка Яков", "Пчелы", "Дедушка Мазай и зайцы", "Соловьи")	Рассказы для детей старшего возраста Л.Н.Толстого.	А.Грин. "Алые паруса".
10.	Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, А.С.Грин и др.	Творчество А.А.Погодельского. (повесть-сказка, «Чёрная курица или подземные жители», двухплановый, нравственно-	Н.А. Некрасов для детей. ("Школьник", "Железная дорога")	Л.Н.Толстой для детей.	Творчество А.Грина.	Образ Грея в "Алых парусах".

		педагогический смысл)				
11.	6-тема: Детская литература первой половины 20 века.	Этапы развития детской литературы в России.(славянская книжная культура, Федор Курицын, Дмитрий Герасимов, авторская сказка)	Массовая детская литература. (Лидия Чарская, К.И.Чуковский, М.Горький, В.Маяковский)	Особенности литературной сказки 30-х годов. ("Золотой ключик или приключения Буратино", "Старик Хоттабыч", "Волшебник изумрудного города")	Расцвет художественно-познавательной литературы для детей.	Развитие драматургии для детей. Расцвет жанра драматургической сказки.
12.		Особенности детской литературы первой половины 20 века. (корректировка традиционных жанров, сатирическая стихотворная сказка, научно-художественный рассказ)	Литература 30-50-х годов. (автобиографическое начало, А.Гайдар, Р.Фраерман, К.Паустовский, Л.Кассиль)	Научно-фантастическая и приключенческая литература в детском чтении.	Исследование темы «детство и война» в произведениях для детей 40-х годов.	Поэзия для детей 30 – 50-х годов.
13.	7-тема: Детская литература второй половины 20 века	Новый этап развития автобиографической прозы о детстве.(50-60-ые годы, дилогия "Динка", "Динка прощается с детством", "Дорога уходит в даль")	Формирование юношеской (подростковой) литературы. (психология подростка, творчество А.Рыбакова, Л.Симоновой, Н.Матвеевой, В.Алексеева)	Специфика юмора в прозе для детей 60-80-х годов.	Советский период развития детской литературы. Творчество С.Михалкова.	Обзор творчества Н.Носова. "Приключения Незнайки и его друзей".
14.		Трансформация жанра «школьной» повести. (семья, семейные отношения, А.Алексин, Р.Погодин, Ю.Яковлев)	Новый этап развития природоведческой литературы. (поэтизация природы, Г.Снегирев, Н.Сладков, Ю.Дмитриев)	Эволюция литературной сказки. "Королевство кривых зеркал", "В стране невученных уроков".	Творчество А.Барто.	Творчество К.Чуковского.
15.	8-тема: Представители	Мировая детская литература второй	Творчество Р.Киплинга. (Джозеф Редьярд	Творчество Р.Киплинга. "Просто	Творчество Астрида Линдгрена. "Пеппи -	Творчество Антуан Мари Роже де Сент-

	зарубежной классики в русской детской литературе	половины XIX-XX веков. (творческая лаборатория, своеобразие детских литератур, свойства языка, фольклора)	Киплинг, неоромантическое направление, экзотика английских колоний, идеализирование силы и мудрости)	так".	длинный чулок".	Экзюпери.
16.		Творчество Льюис Кэрролл. (Чарлз Латуидж Доджсон, "Алиса в стране чудес")	Творчество Р.Киплинга. "Книга джунглей". (Великий Закон джунглей, Добро и Зло, христианская мораль)	Творчество Алана Милна. "Винни-пух".	Творчество Астрида Линдгрена. «Три повести о Карлсоне, который живет на крыше».	А. де Сент-Экзюпери. "Маленький принц".
17.		Творчество В.В.Маяковского. ("Кем быть", "Что такое хорошо, что такое плохо")	Творчество А.Н.Толстого. (Буратино", "Кот Васька", "Иван да Марья")	Творчество А.Гайдара. "Тимур и его команда".	А.Гайдар. "Горячий камень".	А.Гайдар. "Дым в лесу".
18.	6-пр./з: Детская литература первой половины 20 века.	Творчество А.Л. Барто. ("Зайка", "Бычок", "Кораблик")	Творчество С.Я.Маршака. ("Тихая сказка", "Отчего у месяца нет платья", "Сказка о глупости", "Приключения Мурзилки")	Творчество Н.Носова. "Витя Малеев в школе и дома".	Творчество А.Гайдара. "Чук и Гек".	А.Гайдар. "Военная тайна".
19.		Творчество М.М.Пришвина. ("Лисичкин хлеб", "Кашеева цепь", "Кладовая солнца")	Творчество К.Г.Паустовского. ("Телеграмма", "Снег", "Барсучий нос", "Кто ворюга")	Творчество С.В.Михалкова. "Дядя Степа".	Творчество К.И.Чуковского. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха".	Творчество В.В.Бианки. Сказки.
20.	7-пр./з: Детская литература первой половины 20 века.	Творчество П.П.Бажова. ("Малахитовая шкатулка", "Каменный цветок", "Горный	Творчество Ю.К.Олеша. ("Три толстяка", "Нищий", "В цирке", "Маленькое сердце")	Творчество С.В.Михалкова. "Три поросенка"	Творчество К.И.Чуковского. "Доктор Айболит", перевод	Творчество В.В.Бианки. Повести и рассказы.

		мастер")			"Приключения барона Мюнхгаузена".	
21.	8-пр./з: Детская литература второй половины 20 века.	Особенности детской литературы второй половины XX века. (тема "маленьких человечков", юмористические произведения, сюжеты о путешествиях)	Проза в детском чтении. (Н.Носов, "Весёлые рассказы", "Дневник Коли Синицына", "Витя Малеев в школе и дома")	Творчество Г.Сапгира. "Забавная азбука"	Творчество В. Берестова. Эпос "Читалочка".	Творчество Э.Успенского.
22.		Детская литература 60-80-х годов. (исторические темы, человек и природа, переводная литература, В.Инбер, С.Михалков, Б.Заходер, Р.Погодин)	Поэзия в детском чтении. (Е.Благина, сборник стихов "Осень", поэма "Садко", "Посидим в тишине", поэма "Аленушка")	Творчество Б.Заходера (поэт, переводчик, "Морской бой", Буква Я", "Мартышкино завтра")	Творчество В.Драгунского. "Денискины рассказы")	Творчество С.Михалкова.
23.	С/р: Детская литература России 15-17 вв.	Русская детская литература 15 века. (анонимная рукопись "О осьми частех слова", "Сказка о Борме-Ярыжке", "Умный мальчик-судья", "Огненный змей", "Мудрая дева",	"Сказка о Лихе Одноглазом". (кузнец, Лихо, страшная женщина с одним глазом, благодарность судьбе, сообразительность)	Русская детская литература XVII века.	"Повесть о Петре и Февронии".	Переводы басен Эзопа.
24.		Сказка "Мудрая дева". (сборник А.Н.Афанасьева, смекалка, выход из трудного положения, счастливый конец)	Русская детская литература 16 века. (первая рукописная книга для детей, "Сказание о Петре и Февронии", "Сказание о семи свободных мудростях")	"Сказание о Мамае" для детей.	"Повесть временных лет".	Притчи и басни "Панчатантры".
25.	С/р: Фольклор в детском чтении и	Фольклор в детском чтении. (детские	Малые фольклорные жанры в детском чтении	Народная сказка. Обработка. пересказ.	Сказки Ш.Перро.	Произведения Дж.Свифта.

	детской литературе	народные песни, потешки, прибаутки, считалки)	(пословицы, поговорки, загадки, скороговорки)			
26.		Фольклор в детской литературе.(Г.М.Науменко, способы, готовые фольклорные формы, фольклорные сюжеты и мотивы)	Мифы в детской литературе. ("Когда боги были детьми", Мифы Древней Греции, "Дедал и Икар", славянский миф "Ярило-Солнце")	Басни Лафонтена.	Произведения Л.Кэрролла.	Произведения Д.Дефо.
27.	С/р: Детская переводная литература	Особенности детской переводной литературы. (учет ограниченности фоновых знаний ребенка, точная передача образа героя, красочное описание, простота речи, сохранение национального духа)	Эрвин Мозер. «Кот Борис». (комикс, сова, ёжика, медведь, приключения).	Х.К.Андерсен. Фольклорные мотивы и традиции в творчестве Андерсена.	П. Трэверс. «Мэри Поппинс». Персонификация детства в образе Мэри Поппинс.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Воплощение глубокой философской мысли в образе маленького принца.
28.		Роб Скоттон «Котёнок Шмяк. Дождик, дождик, перестань!». (приключенческая история, котёнок Шмяк, мышонок Сырник).	Беатриче Мазини. «Дети в лесу». (фантастическая повесть, мировая катастрофа, Том, книга сказок).	А. Линдгрэн. Центральные образы повестей Линдгрэн, отношения между детьми и взрослыми.	А. Линдгрэн. Роль фантастики в книгах Астрид Линдгрэн, взаимоотношения мечты и действительности.	А. Милн. «Винни - Пух и все остальные». Кристофер Робин и его игрушечные друзья в сказке.
29.	9-10-пр./з: Представители зарубежной классики в русской литературе.	Сопоставительный анализ сказок К.Коллоди "Приключения Пиноккио" и А.Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино".	Сопоставительный анализ сказок Ф.Баума "Мудрец из страны Ос" и А.Волкова "Волшебник Изумрудного города"	Сопоставительный анализ сказки Шарля Перро "Золушка" и русской народной сказки "Морозко".	Тема, идея, сказки Вильгельма Гауфа "Карлик нос".	Тема, идея сказки "Дюймовочка".
30.		Сопоставительный анализ произведений Х.Лофтинга "Доктор Дулитл" и К.Чуковского	Сопоставительный анализ произведений Л.Кэрролла "Алиса в стране чудес",	Братья Гримм. "Бременские музыканты". Узбекская народная	Тема, идея сказки Х.К.Андерсена. "Стойкий оловянный солдатик".	Тема, идея сказки "Принцесса на горошине".

		"Доктор Айболит"	В.Набокова "Аня в стране чудес"	сказка "Сусамбиль".		
--	--	------------------	------------------------------------	---------------------	--	--