



Samarqand davlat universitetning Kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 3-bosqich O'zga tilli guruhlarda rus tili yo'nalishi talabalariga bahorgi semestr uchun « Jahon adabiyoti tarixi » fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: yozma,og'zaki

№	Mavzu	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1- rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2- rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3- rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).
1.	1-лекция.	Понятие символизма	Особенности символизма	Дайте определение футуризма	Что такое сюрреализм	Представители имажинизма

2.	Литературные течения и жанры конца XIX и начала XXвв. Символизм, имажинизм, футуризм	Дайте определение имажинизма	Представители футуризма	Философская основа символизма	Особенности имажинизма	Философия дадаизма
3.	2-лекция. Французская литература Натурализм. Эмиль Золя «Жерминаль», «Чрево Парижа»	Особенности французской литературы 20 века	Идея романа «Чрево Парижа»	Тематика романа «Жерминаль»	Особенности романа «Чрево Парижа»	Идея романа «Жерминаль»
4.		Натурализм как литературное направление	Образная система романа «Жерминаль»	Проблематика романа «Чрево Парижа»	Творчество Э.Золя	Образная система романа «Чрево Парижа»
5.	3-лекция. Творчество Ги де Мопассана. Роман «Милый друг», новелла «Пышка»	Творчество Мопассана	Значение жанра повести в начале 20 века	Тема патриотизма в повести Мопассана «Пышка»	Композиция в повести Мопассана «Пышка»	Тема и идея в повести Мопассана «Пышка»
6.		Исторические события Франции в начале 20 века	Образ Пышки в повести Мопассана «Пышка»	Тема долго и чести в повести Мопассана «Пышка»	Образная система в повести Мопассана «Пышка»	Смысл названия в повести Мопассана «Пышка»
7.	4-лекция. А. де Сент-Экзюпери. Философская сказка «Маленький принц»	Жизнь и творчество А.де Сент Экзюпери	Образ Маленького принца из сказки А.де Сент Экзюпери «Маленький принц»	Тема детства сказки А.де Сент Экзюпери «Маленький принц»	Образы планет сказки А.де Сент Экзюпери «Маленький принц»	Тема и идея сказки А.де Сент Экзюпери «Маленький принц»
8.		Что такое философская сказка	Тема любви сказки А.де Сент Экзюпери «Маленький принц»	Композиция сказки А.де Сент Экзюпери «Маленький принц»	Образ Розы сказки А.де Сент Экзюпери «Маленький принц»	Философия жизни сказки А.де Сент Экзюпери «Маленький принц»
9.	5-лекция. Романы о «потерянном поколении» в мировой литературе. Творчество	Дайте определение «потерянному поколению»	Анализ романа Ремарка «Три товарища»	Образная система романа Ремарка «Три товарища»	Анализ повести Хемингуэя «Старик и море»	Тема и идея повести Хемингуэя «Старик и море»

10.	Ремарка, Олдингтона, Хемингуэя	Творчество Ремарка	Тема и идея романа Ремарка «Три товарища»	Тема любви в романе Ремарка «Три товарища»	Образная система повести Хемингуэя «Старик и море»	Творчество Хемингуэя
11.	6-лекция. Английская литература. Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея».	Жизнь и творчество О.Уальда	Анализ романа О.Уальда «Портрет Дориана Грея»	Тема любви в романе О.Уальда «Портрет Дориана Грея»	Образ лорда Генри в романе О.Уальда «Портрет Дориана Грея»	Идея романа О.Уальда «Портрет Дориана Грея»
12.		Образ Дориана Грея в романе О.Уальда «Портрет Дориана Грея»	Мотив продажи души дьяволу в романе О.Уальда «Портрет Дориана Грея»	Тема искусства в романе О.Уальда «Портрет Дориана Грея»	Роль портрета в романе О.Уальда «Портрет Дориана Грея»	Место и значение романа О.Уальда «Портрет Дориана Грея» в мировой литературе
13.	7-лекция. Американская литература. Творчество Драйзера, Дж.Лондона, Фицджеральда	Понятие Американской мечты в сознании людей 20 века	Образная система в романе Т.Драйзера «Американская трагедия»	Тема любви в романе Т.Драйзера «Американская трагедия»	Женские образы в романе Т.Драйзера «Американская трагедия»	Идея романа Т.Драйзера «Американская трагедия»
14.		Творчество Джека Лондона	Тема и идея романа Джека Лондона «Мартин Иден»	Образ Клайда Гриффитса в романе Т.Драйзера «Американская трагедия»	Личность и общество в романе Джека Лондона «Мартин Иден»	Образ Мартина Идена в романе Джека Лондона «Мартин Иден»
15.	8-лекция. Литература Германии. Творчество Франца Кафки и Г.Гессе	Жизнь и творчество Кафки	Анализ повести-притчи Ф.Кафки «Превращение»	Тема семьи в повести-притчи Ф.Кафки «Превращение»	Смысл названия повести-притчи Ф.Кафки «Превращение»	Идея повести-притчи Ф.Кафки «Превращение»
16.		Жанр повести-притчи в творчестве Кафки	Образ Грегора Замза в повести-притчи Ф.Кафки «Превращение»	Образная система в повести-притчи Ф.Кафки «Превращение»	Композиция повести-притчи Ф.Кафки «Превращение»	Автобиографические мотивы повести-притчи Ф.Кафки «Превращение»
17.	9-лекция. Литературная антиутопия в XX веке. Джордж Оруэлл. Роман «1984», притча «Скотный двор»	Понятие жанра антиутопии	Личность и общество в антиутопии Оруэлла «1984»	Идея романа Оруэлла «1984»	Тема любви и счастья в романе Дж. Оруэлла «1984»	Человек и человечность в романе Дж. Оруэлла «1984»
18.		Творчество Дж.Оруэлла	Антиутопии 20 века	Анализ антиутопии О.Хаксли «О. дивный новый мир!»	Тема и идея антиутопии О.Хаксли «О. дивный новый мир!»	Образная система романа Оруэлла «1984»

19.	10-лекция. Литература Франции.	Дайте определение экзистенциализма	Образная система в романе Ж.П. Сартра «Тошнота»	Литература Франции конца 20 века	Тематика в романе Ж.П. Сартра «Тошнота»	Особенности творчества Ж.П. Сартра
20.	Экзистенциализм в творчестве Ж.-П. Сартра. Роман «Тошнота»	Экзистенциализм в творчестве Ж.-П. Сартра на примере романа «Тошнота».	Идея в романе Ж.П. Сартра «Тошнота»	Основные особенности экзистенциализма	Абсурд в концепции экзистенциализма	Проблематика в романе Ж.П. Сартра «Тошнота»
21.	11-лекция. Экзистенциализм и Альбер Камю. «Миф о Сизифе» – эссе об абсурде. Повесть «Посторонний». Абсурд в творчестве Камю	Анализ романа А. Камю «Чума» в свете идей экзистенциализма	Экзистенциализм в творчестве А. Камю на примере повести «Посторонний»	Философия экзистенциализма и мировой литературы	Образ общества в повести Камю «Посторонний»	Абсурд в повести Камю «Посторонний»
22.		Образ Мерсо в повести А. Камю «Посторонний»	Идея романа Камю «Чума»	Экзистенциализм в творчестве А. Камю на примере «Миф о Сизифе»	Идея в повести Камю «Посторонний»	Тема свободы в повести Камю «Посторонний»