



Kattaqo'rg'on davlat pedagogika instituti Filologiya va ijtimoiy fanlar fakulteti
3-bosqich O'zga tili guruhlarida rus tili yo'nalishi talabalariga 6-semestr uchun
«Chet el adabiyoti tarixi» fanidan yakuniy nazorat savollari
Imtihon shakli: yozma-og'zaki

Mavzu raqami	1-QISM "OSON SAVOLLAR" deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi	2-QISM "ODDIY SAVOLLAR" deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi	3-QISM "MURAKKAB SAVOLLAR" deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi	4-QISM "MURAKKAB SAVOLLAR 2" deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalari, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi	5-QISM "QIYIN SAVOLLAR" deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosasi yoki yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi
1	Творчество Э.Гофмана	Представители романтизма	Эстетические взгляды немецких романтиков.	Смысл названия произведения. «Золотой горшок».	Филлисты и обыватели в творчестве Э.Гофмана
1	Дайте определение романтизму как литературному направлению	Перечислите и охарактеризуйте периоды немецкого романтизма?	Романтическое двоемирие в творчестве Э.Гофмана	Красоты внешняя и внутренняя в творчестве Э.Гофмана	Проблематика рассказа и типология персонажей в творчестве Э.Гофмана
2	Жизнь и творчество Виктора Гюго	Изумруды в романе В.Гюго «Собор Парижской Богоматери»	Тема и идея в романе В.Гюго «Собор Парижской Богоматери»	Смысл названия в романе В.Гюго «Собор Парижской Богоматери»	Тематика и композиция романа в «Соборе Парижской Богоматери». Социальная направленность.
2	Анализ романа «Собор Парижской Богоматери»	Композиция в романе В.Гюго «Собор Парижской Богоматери»	Образ Квазимодо в романе В.Гюго «Собор Парижской Богоматери»	Тема любви в романе В.Гюго «Собор Парижской Богоматери»	Образ Клода Фроло в романе В.Гюго «Собор Парижской Богоматери»
3	Жизнь и творчество О. де Бальзака	Особенности французского реализма	Тема денег в творчестве Бальзака	Образы ростовщика в творчестве Бальзака	Тема семьи в творчестве Бальзака
3	Темы цикла романов Бальзака «Человеческая комедия»	Жизнь и творчество Бальзака	Композиция цикла «Человеческая комедия»	Тема любви в творчестве Бальзака	Женские образы в творчестве Бальзака
4	Жизнь и творчество Анри Бейля - Фридриха Штюдлера	Образная система романа Штюдлера «Красное и черное»?	Темы романа Штюдлера «Красное и черное»?	Социально-политическая и нравственная проблематика романа «Ярмарка тщеславия».	Соревнование литературных направлений и развитие реализма
4	Почему Бальзак и Штюдлер считаются «великими реалистами романтической эпохи»?	Идея и темы романа Штюдлера «Красное и черное»?	«е» как ярчайшее явление французского реализма. Т	Эволюция образа героя в романе «Красное и черное».	Смысл названия в романе Штюдлера «Красное и черное». Тема смерти в романе Штюдлера «Красное и черное».
5	Анализ романа Штюдлера «Красное и черное»	Творчество Штюдлера	«Поскожи де Реналь в романе Штюдлера «Красное и черное»?	Образ Матильды в романе Штюдлера «Красное и черное»	Творчество Теккерея 50-х годов на примере романа «Ярмарка тщеславия».
5	Женские образы в романе Штюдлера «Красное и черное»	Романы Штюдлера	Тема любви в романе Штюдлера «Красное и черное»	Система образов в романе «Красное и черное»	Темы романа Штюдлера «Красное и черное»
6	Творчество Флобера.	Своеобразие постановки общественных вопросов в романе «Госпожа Бовари».	Своеобразие постановки общественных вопросов в романе «Госпожа Бовари».	Эволюция творчества Флобера в 60-е годы	Значение фразы «Эмма Бовари – это я» в устах Флобера
6	Жизнь и биография Флобера	Литература Франции 1848-1871 годов.	Противопоставление романтических иллюзий реальной жизни в характеристике образа Эммы Бовари.	Отношение Флобера к героине Эмме Бовари	Женские образы в произведениях Гюстава Флобера
7	Романы о «потерянном поколении» в мировой литературе. Э. Хемингуэй.	Э.М.Ремарк.	Тема потерянного поколения в романе «Прощай оружие».	Как образ «потерянного поколения» показан в романе «Восход солнца (Фиста)»?	Структура «Человеческой комедии» Оноре де Бальзака.
7	Стиль творчества Хемингуэя. Какие его особенности проявляются в «Старике и море»?	Почему роман Ремарка «Прощай, оружие!» считается одним из самых известных антивоенных произведений XX века?	Тема, идея и сюжет «На Западном фронте без перемен»	Опишите структуру и логику построения «Человеческой комедии».	Типология образов. Квазимодо в «Соборе Парижской Богоматери» В.Гюго.
8	Теодор Драйвер «Американская трагедия»	Ф. Скотт Фицджеральд	Роман «Великий Гэтсби». Век джаза утраченных иллюзий в романе.	Типология героев: Джей Гэтсби, Никка, Дейзи и Тома «Великий Гэтсби».	Тематика и проблематика произведения «Великий Гэтсби»
8	Джек Лондон «Мартин Иден»	Роман «Великий Гэтсби».	Тема утраченных иллюзий в романе. Образ Мартина Идена. Композиция произведения. Поиск смысла жизни и обреченность главного героя.	Любовь в романе «Мартин Иден».	Смысл эпизода романа «Мартин Иден
9	Литература Австрии и Швейцарии. Франц Кафка. Фантастический реализм.	Повесть-притча «Превращение». Творчество Кафки как одно большое эссе о страхе.	Творчество Германа Гессе	Роман «Степной волк»	Роман «Игра в бисер».
9	Анализ романов «Процесс»	Герман Гессе. Романы «Степной волк» и «Игра в бисер».	Борьба человека и системы в произведении «Превращение».	Композиция произведения «Превращение».	Анализ романов «Превращение»
10	Литературная антиутопия в XX веке. Джордж Оруэлл	Роман «1984» Джорджа Оруэлла	Притча «Скотный двор». Олдос Хаксли.	«О, дивный новый мир». Сравните антиутопию Оруэлла и «О, дивный новый мир» Хаксли.	Жанр антиутопии в современной литературе.
10	Экзистенциализм и абсурд в творчестве Альбера Камю.	«Миф о Сизифе» – эссе об абсурде.	Повесть «Посторонний».	Модификация литературной традиции «романа о художнике» в романе Т.Маша «Доктор Фаустус».	Концепция «абсурда» и «бунта» в теоретических работах и художественном творчестве А.Камю.
11	Творчество Дж. Байрона.	Поэма «Паломничество Чайльда Гарольда».	Ужасы и мистика в рассказах По.	Анализ рассказов «Тайна Мари Роже»	Формы и функции фантастики и игры в прозе Х. Кортасара (в рассказах; в романе «Игра в классики»).
11	Хронологические рамки английского романтизма. Тип «лишнего человека».	Творчество Э.По. Основатель детективного жанра.	Любовь и смерть в рассказах По.	Анализ рассказов «Падение дома Ашероу».	Понятия «экзистенции», «пограничной ситуации», «выбора», «проекта» в концепции Ж.П. Сартра.
12	Творчество Ш. Бодлера.	Место сборника Ш. Бодлера «Цветы зла» во французской лирике	Изображение картин современной действительности, обличение пороков. Ш. Бодлер	Эмоциональная насыщенность поэзии Бодлера.	Экзистенциализм как мировоззренческий феномен XX в. «Бытие» и «Ничто» в концепции Ж.П. Сартра и ее отражение в романе «Тошнота».
12	Творчество Мериме в период Реставрации. Пьеса Мериме.	Формирование реалистической эстетики в творчестве Проспера Мериме.	Основные темы романов писателя Мериме	Вклад П. Мериме в становление и развитие жанра новеллы во французской литературе	Специфика построения и стиля новеллистики Мериме
13	Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея».	Жанр новеллы в творчестве Мериме	Назовите ключевых персонажей и их типологию «Собор Парижской Богоматери»	Аллегория в «Скотном дворе». Идеальное своеобразие в «Скотном дворе».	Герман Гессе. Романы «Степной волк». Темы «Степного волка».
13	Смесь романа воспитания с моральной притчей Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея».	Какая социальная проблематика в романе Гюго «Собор Парижской Богоматери»?	«Миф о Сизифе»: идея. Абсурд у Камю.	Страх в творчестве Кафки. «Превращение» как притча.	Герман Гессе. Роман «Степной волк». Какова цель создания «Степного волка»?
14	В чем заключается гуманизм Хемингуэя?	В чем разница между романтическим героем и экзистенциальным героем?	Как меняется взгляд на историю человечества в «Скотном дворе»?	Как в «Старике и море» раскрывается тема вечного поражения и победы?	Как в «Маленьком принце» решается вопрос о ценности человеческих отношений?
14	Проанализируйте женские образы в «Госпоже Бовари» и «Соборе Парижской Богоматери».	Какова роль бюрократической системы в романе «Процесс» Кафки?	Символ рыбы у Хемингуэя.	Ремарк. Дружба в «Трёх товарищах».	Тематика «Маленького принца». Образ принца.
15	Расскажите о сюжете и композиции повести-притчи «Превращение».	В чем заключается экзистенциальный пафос романа Германа Гессе «Степной волк»?	Как Теодор Драйвер показывает американскую мечту в «Американской трагедии»?	В чем заключается философия дружбы в романе Ремарка «Три товарища»?	«Американская мечта» у Драйвера.
15	Как тема утраченных иллюзий реализуется в финале романа Джек Лондон? Каков смысл эпизода в «Мартине Идене»?	Опишите структуру и логику построения «Человеческой комедии».	Антиутопия: признаки жанра.	Фантастический реализм Кафки.	В чем отличие французского романтизма от немецкого по тематике?