



Kattaqo'rg'on davlat pedagogika instituti Filologiya va ijtimoiy fanlar fakulteti
4-bosqich O'zga tili guruhlarda rus tili yo'nalishi talabalariga 8-semestr uchun
« Bolalar adabiyto »fanidan yakuniy nazorat savollari
Imtihon shakli: yozma-og'zaki

Mavzu raqami	1-QISM "OSON SAVOLLAR" deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi	2-QISM "ODDIY SAVOLLAR" deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi	3-QISM "MURAKKAB SAVOLLAR" deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi	4-QISM "MURAKKAB SAVOLLAR 2" deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalari, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi	5-QISM "QIYIN SAVOLLAR" deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yoki yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi
1	Чем является детская литература, как часть общей литературы и искусства? (средство удовлетворения, развитие эстетических потребностей, художественная специфика)	На какие виды делится детская литература? (прямо адресованные, для взрослых, сочинения детей, детское литературное творчество)	Какова специфика детской литературы? Чем она обусловлена?	Что значит образность детской литературы?	Реалистичность, правдивое изображение действительности в детской литературе. (правдивость вымысла).
1	В чем заключаются задачи литературы для детей? (воспитательная, познавательная, развивающая)	Какие факторы влияют на состав и рост круга детского чтения? (общественные условия, социальные, религиозные, семейные традиции, обновление программ воспитания и образования)	Какие требования предъявляются детской литературе?	На какие группы можно разделить восприятие художественных произведений по возрастным особенностям.	Особенности восприятия книги детьми различных возрастов.
2	Предпосылки возникновения и развития детской литературы второй половины XVIII века. (рост культуры и просвещения, усиление интереса к проблемам педагогики)	Занимательность, остроконечность, раскрытие характера предмета через дела, поступки. (характерные признаки литературы для малышей, смешное положение, острый, динамичный сюжет)	Русские народные сказки XVIII века.	Детские произведения научно-познавательного характера.	Особенности жанра "научно-познавательные басни".
2	Появление первых книг для детей в России. ("Путь к благополучию", "Руководство к счастью и блаженству", "Сказка о царевиче Хлопе", Сказка о царевиче Фёксе)	Перечислите жанры детской литературы второй половины XVIII века. (сказки, правоучения, энциклопедии, научно-познавательная литература)	Русские авторские сказки XVIII века.	Расскажите о детской энциклопедии Я.А.Коменского.	По каким направлениям проводится анализ детской книги?
3	Какие жанры преобладают в детской литературе.(устное народное творчество, правоучительные басни, христианские истории, детская философия)	История периодических изданий для детей. (журналы "Звездочка", "Луч", "Художественный журнал для юношества", "Подснежник")	Вытеснение фольклорных жанров.	Характерные черты народной сказки.	Дидактизм детского фольклора.
3	Структура детских изданий.(сборник, моноиздание, книжная серия, собрание сочинений)	Этические произведения для детей. (реалистические, фантастические, о природных явлениях)	Сказка как ведущий жанр детской литературы.	Литературная сказка.	Примеры поэтики в фольклорной сказке.
4	Дайте характеристику былин. Приведите примеры. (эпический жанр, героическая поэзия, богатыри)	Дайте характеристику народной песне. Приведите примеры. (анонимность, вариативность, тематика)	Дайте характеристику пословице. Приведите примеры.	Дайте характеристику бытовому фольклору. Приведите примеры.	Дайте характеристику игровому фольклору. Приведите примеры.
4	Дайте характеристику загадкам как фольклорному жанру. Приведите примеры (народное творчество, описание, противопоставление)	Малые фольклорные формы (жанры). (колыбельные, потешки, прибаутки)	Поговорка. Разница между поговоркой и пословицей.	Дайте характеристику потешному фольклору. Приведите примеры.	Героические былины. Охарактеризуйте былинные герои.
5	Тематика и идейное содержание произведений 19 века для детей. (исторические рассказы, природа, антиреалистические рассказы)	Детская литература первой половины XIX века. (характеристика периода, И.А.Крылов, В.Жуковский, А.Потемкинский)	Научно-популярные книги и журналы, издаваемые для детей в первой половине XIX века.	Тема детства в творчестве А.Н.Плещева.	Детская переводная литература.
5	Перечислите произведения русской детской литературы 19 века. (стихотворения, басни, песни, В.А.Жуковский, В.Ф.Одоевский.)	Роль детских журналов в формировании и популяризации детской литературы второй половины XIX века. ("Семейные вечера", "Калейдоскоп", "Забава и рассказы")	Роль поэтов-шестидесятников в формировании мировоззрения и эстетических вкусов молодого поколения. Деятельность Михаила Илларионовича Михайлова.	Русские критики о детской литературе.	Вклад ученых педагогов в детскую литературу.
6	Творчество П.П.Ершова. (поэт-лирик, "Сибирский казак", "Осенние вечера", "Конек-горбунук")	Образная система сказок П.П. Ершова (Пардизия, Рыба-кит, Ерш Штепнинович)	Образная система повести П.Ершова "Страшный лес"	Жанровое разнообразие и проблематика повестей цикла П. Ершова "Осенние вечера"	Взаимодействие повести "Рассказ о том, каким образом делушка мой, бывший у царя Кучума первым муфтием, пожалован в такой знатный чин" с мистической новеллой "Чуждый храм".
6	"Конек-горбунук" П. Ершова. История создания. Сюжетная линия, образы, сочетание трех типов сказки, сочетание предостерегающе-педагогического смысла)	Цикл повестей П.П. Ершова "Осенние вечера". (структура цикла, сюжетная линия, тематика, проблематика)	Сюжетная линия повести П. Ершова "Дедушкин козляк"	Сюжетная линия повести П. Ершова "Панин бутор".	Жанр "Об Иване-трапезнике и о том, кто третью булку съел". Идейный смысл произведения.
7	Поэзия А.С.Пушкина для детей. (воспитательное воздействие, круг детского чтения, воспитательный фольклор)	Как образ золотого петушка отражает тему сказки А.С.Пушкина "О золотом петушке"?	Какие темы и идеи поднимаются в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане"?	Как сказка отражает эпоху, в которой она была написана А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане"?	Как сказка влияет на формирование ценностей у детей?
7	Авторские сказки А.С.Пушкина. (сказочный тип, закон трехкратного повтора, стиль народной поэзии)	Какие литературные приемы используются в сказке А.С.Пушкина "О золотом петушке"?	Какие литературные приемы используются в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане"?	Какую пользу можно извлечь из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане"?	Какие культурные и исторические особенности отражают сказки, в том числе сказки А.С. Пушкина?
8	Какие персонажи часто встречаются в сказках Л.Толстого?	Каковы темы детских сказок Л.Толстого?	Как в сказках Толстого раскрывается тема дружбы?	Как Толстой описывает природу в своих сказках?	Какие уроки можно извлечь из сказок Толстого?
8	Каковы темы детских рассказов Л.Толстого?	Как в сказках Толстого изображается взаимодействие человека и природы?	Как в сказках Толстого отражены социально-бытовые темы?	Как Л.Толстой использует фольклорные сюжеты в своих сказках?	Какие из произведений Л. Толстого наиболее популярны среди детей?
9	История создания повести А.С. Грина "Алые паруса". (повесть-фантазия, волшебные силы, романтические мечты)	Образная система повести А.С. Грина "Алые паруса".	Житие поселка Каперна и их мир в повести "Алые паруса"	Почему Ассоль верил в свою мечту?	Образ Артура Грея в повести "Алые паруса".
9	Сюжетная линия повести А.С. Грина "Алые паруса".	Образ и мир Ассоль в повести А.С. Грина "Алые паруса".	Образ Эглы – собирателя сказок в повести "Алые паруса"	Что символизировали алые паруса в произведении "Алые паруса"?	Почему имена главных героев считают говорящими? Что они означают и символизируют?
10	Этапы развития детской литературы в России.(славянская книжная культура, Федор Курский, Дмитрий Герасимов, авторская сказка)	Массовая детская литература. (Людмила Чарская, К.И.Чуковский, М.Горький, В.Маяковский)	Особенности литературной сказки 30-х годов. ("Золотой ключик или приключения Буратино", "Старик Хоттабыч", "Волшебник изумрудного города")	Расцвет художественно-познавательной литературы для детей.	Развитие драматургии для детей. Расцвет жанра драматургической сказки.
10	Особенности детской литературы первой половины 20 века. (корректировка традиционных жанров, сатирическая стихотворная сказка, научно-художественный рассказ)	Литература 30-50-х годов. (автобиографическое начало, А.Гайдар, Р.Фраерман, К.Паустовский, Л.Кассиль)	Научно-фантастическая и приключенческая литература в детском чтении.	Исследование темы «детство и война» в произведениях для детей 40-х годов.	Поэзия для детей 30 – 50-х годов.
11	Творчество А.Л. Барто. ("Зайка", "Бычок", "Кораблик")	Сотрудничество А. Барто с киножурналом «Ералаш». (коморетический рассказ «Ползное пятно»)	Творчество А. Гайдара. "Тимур и его команда".	А.Гайдар. "Торжественный камень".	А.Гайдар. "Дым в лесу".
11	Творчество А. Барто как киносценариста. («Слон и веревочка», «10000 мальчишек», «Подкапшан»)	Сюжетная линия киносценария «Алеша Птицын выбирает характер».	Творчество И.Носова. "Витя Малеев в школе и дома".	Творчество А. Гайдара. "Чук и Гек".	А.Гайдар. "Восная тайна".
12	Творчество С.Я. Маршак. "Ихия сказка". (папа, сын, теплые, предостерегающие)	Творчество С.Я. Маршак. Сказка «Волга и Ватуза». (река, море, слово, мудрость)	Творчество С.В. Михалкова. Поэма-тетралогия "Ляда Степа".	Творчество С.В. Михалкова. Пьеса «Дикари».	Творчество С.В. Михалкова. Пьеса «Зайка-забияка».
12	Творчество С.Я. Маршак. Баллада «Персональный мед». (шотландский король, маленький отважный народ, добро, зло)	Творчество С.Я. Маршак. Сказка «Мельник, мальчик и осел» (верхом, пешком, осуждать, мораль)	Творчество С.В. Михалкова. Сказка "Три поросенка".	Творчество С. Михалкова. Повесть «Праздник непослушания».	Какие особенности стиля С. Михалкова делают его произведения узнаваемыми?
13	Творчество К.И. Чуковского. «Мойдодыр».	Творчество К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха».	Творчество К.И. Чуковского. «Краденое солнце».	Творчество В.В. Бианки. Сказки.	Творчество В.В. Бианки. Рассказы.
13	Творчество К.И. Чуковского. "Доктор Айболит".	Творчество К.И. Чуковского. Перевод "Приключения барона Мюнхгаузена".	Творчество К.И. Чуковского. Перевод «Джек, покоритель великанов»	Творчество В.В. Бианки. Повести.	Экранизированные произведения В. Бианки.
14	Мировая детская литература второй половины XIX-XX веков. (творческая лаборатория, своеобразие детских литератур, свойства языка, фольклора)	Сопоставительный анализ произведений Х.Лопфтинга "Доктор Дулиттл" и К.Чуковского "Доктор Айболит"	Сюжетная линия сказки «Приключения Пинноклио»	Сюжетная линия произведения Х.Лопфтинга «Доктор Дулиттл»	Образная система сказки «Золотой ключик»
14	Сопоставительный анализ сказок К. Коллоди "Приключения Пинноклио" и А. Волкова "Волшебник Изумрудного города".	Сопоставительный анализ сказок Ф.Баума "Мудрец из страны Ос" и А. Волкова "Волшебник Изумрудного города"	Сюжетная линия сказки «Золотой ключик»	Сюжетная линия произведения К.Чуковского «Доктор Айболит»	Особенности композиции, сюжета и системы образов сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»
15	Сюжетная линия произведения Л. Керролла "Алиса в стране чудес".	Особенности композиции, сюжета произведения Л. Керролла "Алиса в стране чудес".	Сопоставительный анализ произведений Л. Керролла "Алиса в стране чудес", В. Набокова "Алиса в стране чудес"	Система образов произведения Л. Керролла "Алиса в стране чудес".	Как перевод В. Набокова «Алисы в стране чудес» повлиял на русскую литературу?

15	Сюжетная линия произведения В. Набокова "Аня в стране чудес".	Особенности композиции, сюжета произведения В. Набокова "Аня в стране чудес".	Система образов произведения В. Набокова "Аня в стране чудес".	В чем состоит особенность Страны чудес или Зеркала в произведении "Алиса в стране чудес"?	Какие литературные приемы использовал Набоков в переводе "Алисы в стране чудес"?
----	---	---	--	---	--