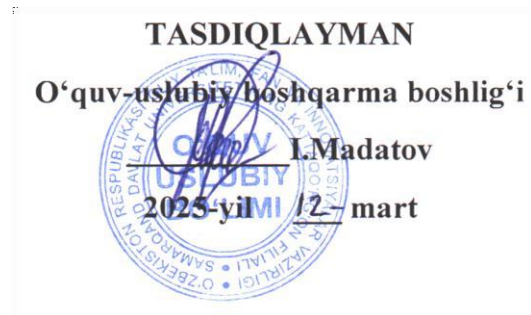




Samarqand davlat universitetning Kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 1-bosqich Ona tili va adabiyot (rus tili va adabiyot) yo'nalishi talabalariga bahorgi semestr uchun « Rus tili praktikumi» fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: yozma

No	Mavzu	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to‘liq anglashga yo‘naltiradigan savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).
1.	Местоимение. Разряды местоимений по значению, склонение местоимений.	Местоимение как часть речи	Склонение местоимений	Вставьте нужные формы местоимений в эти предложения: 1. Что ты знаешь о	Вставьте нужные формы местоимений в эти предложения:	О становлении стилистики как особой научной лингвистической дисциплины.

	Правописание местоимений.			(он)? 2. Зачем ты едешь к (она)? 3. Он не любит (я). 4. Кто это с (вы)? 5. Какие отношения между (ты) и (она)? 6. Я не хочу с (они) говорить.	1. Я хочу познакомиться тебя с (мой) другом. 2. Расскажи о (своя) подруга. 3. Это комната (моя) старшая сестра. 4. Вы видели новое здание (наш) университета? 5. Обычно я хожу в кино с (мой) хорошим товарищем.	
2.		Разряды местоимений по значению	Правописание местоимений.	Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел	Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. 1. Мог ли кто (либо) об этом подумать? (Куприн). 2. Майор успел кое (с) кем подружит..ся и кое (с) кем по..сорит..ся (Б. Полевой). 3. А я кое (кого) из вас, кажется, знаю (Мальцев). 4. (За) чем пойдёшь, то и найдёшь (пословица). 5. (За) чем же так неблагосклонно хлопочем, судим обо всём... (Пушкин)	Основания классификации функциональных стилей.
3.	Глагол. Спряжение глаголов, наклонение глаголов.	Глагол как часть речи	Категории вида глагола	Особо спрягаемые глаголы	<i>Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначая окончания глаголов.</i>	Стилистические ресурсы морфологии.

	Категории вида, лица и времени глагола.				Он кле...т, сыпл...т, бор...тся, держ...тся, терп...т, бре...тся, разгружа...т, раду...т, увид...т.	
4.		Спряжение глаголов	Время глагола	Разноспрягаемые глаголы	Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначая окончания глаголов. Ты дремл...шь, вяж...шь, гон...шься, полощ...шь, наде...шься, посмотр...шь, похлопоч...шь, отброс...шь, навар...шь, выпеч...шь.	Стилистически окрашенная лексика.
5.	Правописание глаголов. Личные окончания глаголов Употребление буквы Ъ в глагольных формах. Суффиксы глаголов.	Переходность и непереходность глагола	Возвратные глаголы	Правописание личных окончаний глаголов	Вставь пропущенные буквы в окончания глаголов (-а-, -яили -у-, -ю-). Они рису...т, танцу...т, леп...т, стека...т, укро...т, обид...т, дела...т, уч...тся, броса...т. Говор...т, стел...т, бре...тся, чист...т, весел...тся, спеш...т, шепч...т, холоде...т, прыга...т.	Смешение паронимов.
6.		Употребление буквы Ъ в глагольных формах.	Суффиксы глаголов.	Определите вид (совершенный / несовершенный), невозвратность /	Напишите предложения, выбрав нужный глагол.	Стилистические ресурсы фразеологии.

				возвратность, переходность / непереходность следующих глаголов. Замереть, ринуться, писать, говорить, спать, ночевать, рассчитать, рассчитаться, рассчитывать,		
7.	Причастие и деепричастие. Правописание причастий.	Причастие как особая форма глагола	Деепричастие как особая форма глагола	Перепишите, вставляя пропущенные буквы в глаголах в форме будущего времени и инфинитива. 1. Как только он выздоров...т совсем, надо будет, не теряя ни минуты, найти средства к отъезду (Г.). 2. Кому неволя опротив...т, кто захочет из нее вырваться, тот себе дорогу найдет (А. Остр.). 3. После таких сильных убеждений Чичиков почти уже не сомневался, что старуха наконец поддас...ся (Г.). 4. Спивак старался не подда...ся дремоте	Вставьте, пропущенные буквы. Вытанц...вывать, завед...вать, заноч...вывать, исповед. ..вать, команд. вать, намер. ваться, обур. вать, отмеж. вываться, перелиц .. вывать, потч. вать, проповед. вать, развальц .. вывать, размеж. вывать, раскорч...вывать.	Стилистические ресурсы словообразования

				(Овечк.). 5. Мы каждый день ели рыбу, и, конечно, она не могла не приес...ся.		
8.		Правописание суффиксов причастий.	Вставьте, пропущенные буквы. Бесед_вать, во_вать, воспит_вать, высме_вать, жал_ваться, завед_вать, заворач_вать, исслед_вать, коч_вать, насвист_вать	Перепишите, вставляя пропущенные буквы, с учетом правил чередования гласных в корне. 1. Прид...рутсЯ к тому, к сему, а чаще ни к чему (Гр.). 2. Я давно не читывал и худо разб...раю, а тут уже разб...ру, как дело до петли доходит (П.). 3. Зависимость, которую нал...гаем на себя из честолюбия или из нужды, унижает нас (Я.). 4. Перед домом расст...лался густо-зеленый луг, на коем паслись швейцарские коровы (П.). 5. Повторю вкратце о деле, которое меня зад...рает за живое (П.).	Спишите предложения, образуя от стоящих в скобках глаголов, действительное причастие настоящего времени в нужном падеже. 1. Рабочие, (строить) новую школу, хотят закончить её к новому учебному году. 2. В каждом санатории имеются свои (лечить) врачи. 3. Воздух был душист от (расцветать) яблонь и груш. 4. Быстро (таять) снега превращаются в бурные потоки. 5. Я не люблю учеников, небрежно (относиться) к работе.	Стилистическое использование глагола.
9.	Гласные в суффиксах причастий Правописание НН и	Гласные в суффиксах причастий	Правописание НН и Н в причастиях и	Спиши предложения, вставляя	Спишите, вставляя окончания.	Стилистическое использование прямой, косвенной и

	Н в причастиях и отглагольных прилагательных		отглагольных прилагательных	пропущенные буквы и запятые. 1. К реке сбегает тропинка едва вид...мая во мгле. 2. Серебрится река слабо озаря...мая луной. 3. Шелестит камыш чуть колебл...мый ветром. 4. Чьи- то голоса слыш...мые издалека гулко раздаются в ночной тишине. 5. Пригиба...мая ветром трава ложила на землю.	1. В узкое оконце виднеется заросш... кустарником устье реки. 2. Путешественники свернули с дороги к речке, разливш...ся в этом месте. 3. Наш народ помнит имена героев, совершивш... подвиг в дни Великой Отечественной войны. Однако многие герои живут в рассказах и легендах, в шелесте берез над заросш... окопами.	несобственно-прямой речи.
10.		Вставьте пропущенные буквы. Тяжело дыш...щий человек, бор...щийся с ленью, слыш...щийся издалека звук, стел...щийся туман, завис...щие от него обстоятельства, мел...щий муку агрегат, стро...щееся здание	Вставьте пропущенные буквы. Разыскива...мый раритет, трудновоспиту...мый подросток, доказыва...мое обвинение, составля...мый документ, занима...мая должность, независ...мая комиссия, обвиня...мый в угоне машины	Вместо точек поставьте нужные буквы в суффиксах причастий. Кле...щие игрушки дети, купл...ная книга, гон...щий табун лошадей пастух, стел...щийся плющ, бор...щийся со стихией человек, разгруж...ная баржа, пристрел...ное ружье	Вместо точек поставьте нужные буквы в суффиксах причастий. Терп...щий, дыш...щий, слыш...щийся, стро...щийся, пен...щийся, движ...щийся, скач...щий, тащ...щий, независ...щий, независ...мый, волну...мый, уважа...мый, контролиру...мый, незабыва...мый, реша...мый,	Художественный стиль

					<i>замеча..мый, оклеива..мый</i>	
11.	Предлог. Правописание предлогов. Слитное и раздельное написание предлогов и предложных сочетаний	Предлог как часть речи	Правописание предлогов.	Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. (В) следстви.. непогоды, (в) следстви.. по делу те..рористов, вмешаться (в) следстви.., (в) продолжени.. пяти лет, (в) продолжени.. повести, (в) течени.. ручья, (в) течени.. месяца, (в) виду недостатка времени, узнать (на) счёт подписки, перевести (на) счёт другой организации	Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Иметь (в) виду, узор (в) роде снежинки, узор (в) виде снежинки, узор (на) подобии.. снежинки, (в) роде Толстых, обратите внимание (на) подобии.. этих явлений, (на) подобии.. героев основан весь сюжет, (из) под бровей	Разговорно-бытовой стиль.
12.		Разряды предлогов	Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. (В) продолжени.. ³ утра и середины дня он весь был погружён.. в рас..чёты (Л. Толстой). 2. Голубые, прозрач..ные струйки дыма т..нулись от	Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. 1. (В) прочем, (в) виду ³ недостатка времен.., не будем откл..няться от пр..дмета лекц..и (Чехов). 2. Телеграфные столбы (по) том	Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. 1. Муму ловко вывернулась (из) под пальц..в Степана (Тургенев). 2. (В) след эк..пажам и (на) встречу им густо двигалась толпа му..чин (М. Горький). 3. Димка решил, что (в)	Публицистический стиль.

			костра к³ морю, (на) встречу³ брызгам волн (М. Горький). 3. Она повторяла свою роль, (на) ходу низко кланялась и (не) сколько раз (по) том качала головою, (на) подобии.. глин..ных котов (Пушкин). 4. Имейте (в) виду – задание ответстве..ное (Эренбург). 5. Вы писали мне что (то) (на) счёт³ воскрес..ной школы? (Чехов).	опять показ..вались (в) дали лиловой (в) виде маленьких палочек (Чехов). 3. А может быть, птица какая (нибудь) (в) роде цапли (Чехов). 4. И мальчик был счас..лив (в) следстви..³ его пр..езда (Тургенев). 5 Грозы (по) над степ..ю ход..т ч..редою (Паустовский).	виде исключения на этот раз Жиган не врёт (Гайдар). 4. (В) след (за) тем он встал с постел.., взял скрипку, начал строить (Л. Толстой). 5. Пишу вам из³ деревн.., куда заехал (в) следстви.. п..чальных обстоятельств (Пушкин).	
13.	Союз. Правописание союзов.	Союз как часть речи	Правописание союзов.	Перечислите соединительные союзы, приведите примеры употребления.	Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написания слов 1. Не за (то) волка бьют, что сер, а за (то), что овцу съел (погов.). 2. Бранил Гомера, Феокрита, за (то) читал Адама Смита и был глубокий эконоом (П.). 3. Ему вдруг стало досадно на самого себя, за (чем) он так распространился перед этим барином (Г.) 4.	Официально -деловой стиль.

					<i>Мы выпили по стакану воды, при (чем) старик нам кланялся в пояс (Т.). 5. Прибыл он за (тем), чтобы продать леса и на вырученные деньги прожить лето за границей (С.-Щ.).</i>	
14.		Перечислите соединительные союзы, приведите примеры употребления.	Перечислите разделительные союзы, приведите примеры употребления.	Перечислите противительные союзы, приведите примеры употребления.	Раскройте скобки, выбрав правильные варианты написания слов. <i>1) Он не возражал, мы так(же) были согласны. — Земля была так(же) прекрасна, как и все вокруг. 2) Все утверждали то(же) самое. — Я пришел то(же). 3) (И)так, все решено. — (И)так будет всегда. 4) Он учится и (при)том работает. — (При)том положении дел это будет сложно. 5) Нет ничего в мире, что(бы) могло восполнить эту утрату. — Она сжала губы, что(бы) они не дрожали.</i>	Функциональные стили русского литературного языка. Научный стиль.

15.	Частицы. Правописание частиц	Частицы как часть речи	Правописание частиц	Раскройте скобки. 1. Я(таки) думаю (кое) что (М.Г.). 2. (Кое)где вдали желтеет поспевающая рожь. (Тург.). 3. Барин(де) завалился спать, можно и заглянуть (кое) куда (Г.). 4. «Нет(с), она не странная, а золотая лошадь, да(с)!» — с какою(то) гордостью заговорил Калинин(де). 5. Покази(ка) руку (Фед.) 6. Ребята! Не Москва(ль) за нами? (Л.).	Перепишите, раскрывая скобки. Частицы подчеркните. 1) Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной. (А. Пушкин) 2) Степан не решился(таки) идти прямо в усадьбу. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Нельзя(ли) пожалеть о ком(нибудь) другом. (А. Грибоедов) 4) Письмецо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное. (Ф. Достоевский) 5) Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов)	Экспрессивные функции рода существительных
16.		Формообразующие частицы	Отрицательные частицы, примеры их употребления	Раскройте скобки. (Не)веселый взгляд, (не)строгий судья, никому (не)известный автор, совсем (не)веселая история, (не)трудный, но запутанный вопрос, (не)боящийся темноты ребенок	Раскройте скобки. (Не)способный к учебе ученик, отнюдь (не)правильное решение, (не)добрый знак, (не)добрый и (не)злой волшебник, еще (не)застроенная площадка, (не)принятый на работу	Приемы и правила цитирования.

17.	Правописание НЕ и НИ. Правописание междометий и звукоподражательных слов	Правописание НЕ и НИ.	<i>Раскройте скобки.</i> (Не)готов, (не)рад, (не)должен, (не)виноват, (не)согласен, (не)намерен, (не)чужд, (не)нужно, (не)похоже, (не)раз, (не)забудка, (не)льзя, (не)лепый, (не)победимый, (не)постижимый, (не)ряха	<i>Напишите не с глаголами слитно или раздельно.</i> Несдобровать, _взвидеть, _рвется, _здоровится, _взлюбить, _понять, _удостоить, _улыбнуться, _истовствовать, _избежать, _поладить, _смолчать, _желать.	<i>Напишите не с глаголами слитно или раздельно.</i> Он не договорил – ты чего-то _договариваешь; ему _достаёт упорства – малыш _достаёт до окна; _доучили всех мелочей – ты _доучил стихотворение до конца; представление _досмотрели до конца – няня _досмотрела за воспитанником	Стилистическое использование обращений. Понятие речевого этикета
18.		Междометие как часть речи	Правописание междометий и звукоподражательных слов	Тире в простых предложениях.	Перепишите, раскрывая скобки. 1. Ушица, ей (же) ей, на славу сварена. (Кр.) 2. Вся столица содрогнулась, а девица — хи (хи) хи да ха (ха) ха! (П.) 3. Еду, еду в чистом поле; колокольчик дин (дин) дин. (П.) 4. И пьют же они, эти военные господа, — о (го) го! (Т.) 5. Теперь ему так живётся — ой (ой) ой! (М. Г.)	«Стилистически окрашенная лексика», «Стилистический прием», «Степени повышения/понижения эстетической ценности слова»
19.	Синтаксис. Словосочетание. Понятие простого предложения. Главные и	Синтаксис как раздел науки	Словосочетание. Типы словосочетаний.	Виды связей в словосочетании	Подлежащее. Способы выражения подлежащего	Функциональное обоснование стилового членения современного русского литературного языка.

20.	второстепенные члены предложения.	Главные члены предложения.	Понятие простого предложения	Второстепенные члены предложения.	Сказуемое. Способы выражения сказуемого	Связь стилистики с другими разделами языка.
21.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах	Однородные члены предложения	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Односоставные предложения	Сделайте синтаксический разбор предложения. <i>Еловые лапы скрыли зайца-беляка.</i>	Стилистический эксперимент
22.		Обобщающие слова при однородных членах	Полные и неполные предложения.	Сделайте синтаксический разбор предложения. <i>Приучайте себя к сдержанности и терпению</i>	Классификация предложений по эмоциональной окраске.	Реализация понятия нормы функционального стиля на всех уровнях языковой структуры.
23.	Обособленные члены предложения. Сравнительный оборот	Обособленные члены предложения	Причастный оборот	Сделайте синтаксический разбор предложения. <i>Давай побеседуем вновь про радости и про страдания. (Светл.)</i>	Неопределенно-личные предложения	Стили языка и стили речи.
24.		Сравнительный оборот	Деепричастный оборот	Составное глагольное сказуемое.	Двусоставное предложение.	Стилистическая норма. Стилистическая ошибка.
25.	Уточняющие и пояснительные члены предложения. Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения.	Уточняющие члены предложения.	Пояснительные члены предложения.	Присоединительные члены предложения.	Сделайте синтаксический разбор предложения. <i>Либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет. (Пословица)</i>	О понятиях «стилистические синонимы» и «стилистические варианты»

26.		Вводные слова и словосочетания	Разряды вводных слов по значению	Написание дефиса.	Знаки препинания в сложном предложении.	Литературные тропы и фигуры как средства словесной образности.
27.	Обращение. Знаки препинания при междометиях. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Обращение. Знаки препинания при обращениях с междометием.	Однородные и неоднородные определения	Знаки препинания при прямой речи.	Тире в сложных предложениях.	Лексика общенародная и ограниченная сферой употребления.
28.		Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	ССП с разделительными союзами	Сделайте синтаксический разбор предложения. <i>То был приятный, благородный, короткий вызов, иль картель...</i> (А. Пушкин)	Примыкание. Виды примыкания	Стилистический анализ текста. Проблема изучения индивидуально-авторского языкового стиля
29.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении БСП. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	Правила оформления цитат.	Пунктуация как система постановки знаков препинания.	Сделайте синтаксический разбор предложения. <i>Ты с басом, Мишенька, садись против альта...</i> (И. Крылов.)	«Вопрос о выделении художественно-беллетристического стиля»
30.		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Основы русской пунктуации.	Принципы единообразия и написания имен, фамилий, дат, географических названий, наименования и терминов.	Текст как объект литературного редактирования; способы изложения и виды текстов, их классификация	Стилистическая оценка иноязычной лексики. Новые слова. Понятие неологизма. Типы неологизмов.