



Kattaqo'rg'on davlat pedagogika instituti Pedagogika fakulteti
3-bosqich Maktabgacha ta'lim yo'nalishi talabalariga 6-semestr uchun
«Bolalar musiqiy ta'limi metodikasi» fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: yozma-og'zaki

Mavzu raqami	1-QISM "OSON SAVOLLAR" deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi	2-QISM "ODDIY SAVOLLAR" deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi	3-QISM "MURAKKAB SAVOLLAR" deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi	4-QISM "MURAKKAB SAVOLLAR 2" deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalari, konseptsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi	5-QISM "QIYIN SAVOLLAR" deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yoki yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi
1	"Bolalarda musiqiy ta'lim metodikasi" fanining asosiy maqsadi nima?	Nima uchun maktabgacha yoshdagi bolalar musiqiy tarbiyasida o'yin metodidan foydalanish muhim?	4-5 yoshli bolalar guruhida "Ritmik mozaika" mashg'ulotini qanday tashkil etgan bo'lardingiz?	Kichik va katta guruh bolalarining musiqiy idrok darajasidagi farqlarni tahlil qiling va metodik xulosalar chiqaring.	Maktabgacha ta'limda musiqiy tarbiyaning hozirgi holatini tanqidiy baholang va takomillashtirish yo'llarini taklif qiling.
1	Maktabgacha ta'limda musiqaning qanday tarbiyaviy ahamiyati bor?	Lad hissi va ritm tuyg'usining o'zaro bog'liqligini tushuntiring.	Bolalarga yangi qo'shiq o'rgatish jarayonining bosqichlarini amaliy misol bilan tushuntiring.	An'anaviy va innovatsion musiqiy ta'lim metodlarining afzallik va kamchiliklarini qiyosiy tahlil qiling.	O'zbekiston maktabgacha ta'lim tizimi uchun yangi, milliy mentalitetga mos musiqiy ta'lim konsepsiyasini ishlab chiqing.
2	Musiqiy qobiliyat tushunchasiga ta'rif bering.	3-4 yoshli bolalarning musiqiy idrok darajasi qanday? Misollar bilan izohlang.	Kichik guruh bolalari uchun "Musiqali topshimoq" o'yinining ssenariysini tuzib bering.	Nima uchun ba'zi bolalar musiqiy mashg'ulotlarda faol qatnashmaydi? Buning sabablarini tahlil qiling va bartaraf etish yo'llarini taklif qiling.	"Musiqi orqali bolalarda kreativ fikrlashni rivojlantirish" mavzusida mualliflik dasturi loyihasini taklif qiling.
2	B.M. Teplov musiqiy qobiliyatlarni nechta asosiy guruhga ajratgan?	5-6 yoshli bolalarning musiqiy rivojlanish xususiyatlarini tushuntiring.	6-7 yoshli bolalar bilan "Orkestr" o'yinini qanday tashkil qilish mumkin?	Musiqiy qobiliyati yuqori bo'lgan bola va sust rivojlangan bola bilan ishlash metodikasidagi farqlarni tahlil qiling.	Zamonaviy texnologiyalardan (interaktiv doska, mobil ilovalar) foydalangan holda musiqa mashg'ulotini loyihalashtiring.
2	Lad hissi deganda nimani tushunasiz?	Estetik didning shakllanish bosqichlarini izohlang.	Bolalarda ritm tuyg'usini rivojlantirish uchun 3 ta amaliy mashq taklif qiling.	Kodaly, Orf va Dalkroz metodikalarining o'xshash va farqli jihatlari tahlil qiling.	Turli millat bolalari (o'zbek, rus, qozoq, tojik) birga ta'lim oladigan inklyuziv guruh uchun musiqiy loyiha taklif qiling.
3	Ritm tuyg'usiga ta'rif bering.	Kichik guruh bolalariga qo'shiq o'rgatishda qanday metodik yondashuvlar qo'llaniladi?	Navro'z bayrami munosabati bilan katta guruh bolalari uchun musiqiy tadbir ssenariysining qisqacha rejasini tuzing.	Bolalar bog'chasida musiqiy tarbiyaning samaradorligiga ta'sir etuvchi omillarni tahlil qiling.	Bolalar bog'chasi va musiqa maktabi o'rtasidagi hamkorlik modelini ishlab chiqing.
3	Musiqiy xotira nima?	Ovoz apparati gigiyenasining asosiy qoidalarini tushuntiring.	Yangi yil bayramida 5-6 yoshli bolalar bilan o'tkaziladigan musiqiy o'yinlardan ikkitasini tavsiflang.	Musiqi mashg'ulotida bolalarning intizomini ta'minlashning turli usullarini tahlil qiling va eng samaralisini asoslang.	Iqtidorli bolalarni aniqlash va ularning musiqiy qobiliyatlarini rivojlantirish tizimini taklif qiling.
3	Maktabgacha yosh necha yosh oralig'ini o'z ichiga oladi?	Nima uchun bolalarga baland pardalarda qo'shiq aytish tavsiya etilmaydi?	Ertalabki gimnastika mashg'ulotini musiqa jo'rigida o'tkazish uchun 5 ta mashqdan iborat kompleks taklif qiling.	Guruhda bir nechta bola bir vaqtda turli cholg'ularda chalayotganda yuzaga kelayotgan muammolarni tahlil qiling va ularni hal etish yo'llarini taklif qiling.	Maktabgacha ta'limda musiqiy tarbiya samaradorligini baholashning muvofiq usullarini ishlab chiqing.
4	Kichik guruh bolalarining yosh chegarasini ko'rsating.	Musiqiy-ritmik harakatlarning bola rivojiga ta'sirini tushuntiring.	Musiqi tinglash mashg'ulotida bolalarni asami tahlil qilishga o'rgatish uchun qanday savollar berish mumkin? (5 ta savol)	Bolalarning musiqiy rivojlanishiga oilaviy muhitning ta'sirini tahlil qiling.	"Ota-onalar uchun musiqiy tarbiya maktabi" loyihasining konsepsiyasini yaratang.
4	O'rta guruh bolalari necha yoshni tashkil etadi?	"Echo" o'yini bolalarda qanday ko'nikmalarni rivojlantiradi?	Bolalarga "Laylak keldi" qo'shig'ini o'rgatish metodikasini bosqichma-bosqich yoritang.	An'anaviy xalq qo'shiqlari va zamonaviy bolalar qo'shiqlarining tarbiyaviy ta'sirini qiyosiy tahlil qiling.	Bolalar bog'chasida "Musiqi terapiyasi xonasi"ni tashkil etish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqing.
5	Katta guruh bolalarining yosh oralig'ini aytang.	Shovqinli va ohangdor cholg'u asboblarning farqini tushuntiring.	3-4 yoshli bolalar bilan "Quyunchalar va bo'ri" musiqiy o'yinini qanday tashkil etish mumkin?	Nima uchun ayrim bolalar ritmini yaxshi his qiladi, boshqalari esa qiyinchilikka duch keladi? Sabablarini tahlil qiling.	Autizmli bola bilan ishlash uchun individual musiqiy terapiya dasturini tuzing.
5	Maktabga tayyorlov guruhi bolalari necha yoshda bo'ladi?	Bolalarni cholg'u asboblari bilan chalinishga o'rgatishning bosqichlarini izohlang.	Metallofonda oddiy kuy chalishni o'rgatish uchun qanday usullardan foydalanasiz?	Musiqi tinglash madaniyati shakllangan va shakllanmagan bolalarning xulq-atvoridagi farqlarni tahlil qiling.	Eshitish qobiliyatida nuqsoni bo'lgan bolalar uchun maxsus moslashtirilgan musiqiy o'yinlar to'plamini yaratang.
6	Estetik did tushunchasiga ta'rif bering.	Improvizatsiya bolalar ijodkorligini qanday rivojlantiradi?	Bolalarda improvizatsiya qobiliyatini rivojlantirishga qaratilgan 3 ta topshiriq taklif qiling.	Bayram tadbirlariga tayyorgarlik jarayonida bolalarda kuzatiladigan stress va hayajonni kamaytirish usullarini tahlil qiling.	Maktabgacha ta'lim muassasasida "Milliy cholg'ular orkestri"ni tashkil etish loyihasini ishlab chiqing.
6	Qo'shiq kuylash metodikasida qanday asosiy tamoyil mavjud?	Musiqiy o'yinlar orqali bolalarda qanday fazilatlar tarbiyalanadi?	Eshitish qobiliyatida nuqsoni bo'lgan bola bilan individual musiqiy mashg'ulot rejasini tuzing.	Tarbiyachi va musiqa rahbarining vazifalaridagi o'xshashlik va farqlarni tahlil qiling.	"Bolalar qo'shiqlari festivali"ni tashkil etish konsepsiyasini yaratang.
6	Ovoz apparati qanday asosiy qismlardan tashkil topgan?	Eshitish qobiliyatida nuqsoni bo'lgan bolalar bilan musiqiy terapiya mashg'ulotlari qanday tashkil etiladi?	Autizm spektr buzilishi bo'lgan bola bilan "Salomlashish qo'shig'i" orqali muloqot o'rnatish usulini tavsiflang.	Ertalabki gimnastikani musiqa bilan va musiqasiz o'tkazishning bolalar organizmiga ta'sirini qiyosiy tahlil qiling.	Musiqiy tarbiya orqali bolalarda ekologik madaniyatni shakllantirish dasturini taklif qiling.
7	Vokal-xor ko'nikmalari deganda nimalar tushuniladi?	Ko'rish qobiliyatida nuqsoni bo'lgan bolalar musiqa orqali atrof-muhitni qanday "ko'rishlari" mumkin?	5-6 yoshli bolalarning musiqiy rivojlanishini baholash uchun kuzatuv varaqasi namunasini tuzing.	Maktabgacha ta'limda musiqiy terapiyaning psixologik va pedagogik asoslarini tahlil qiling.	3-7 yoshli bolalar uchun bosqichma-bosqich musiqiy rivojlanish monitoringi tizimini ishlab chiqing.
8	Musiqiy-ritmik harakatlari nima maqsadda qo'llaniladi?	Autizm spektr buzilishi bo'lgan bolalar uchun musiqa nega "so'zsiz muloqot tili" deb ataladi?	Bolalarning ritm tuyg'usini baholash uchun qanday amaliy topshiriqlardan foydalanish mumkin? (3 ta)	Eshitish va ko'rish qobiliyatida nuqsoni bo'lgan bolalar bilan musiqiy terapiya usullarining farqlarini tahlil qiling.	An'anaviy va raqamli ta'lim vositalarini uyg'unlashtirgan innovatsion musiqa mashg'uloti ssenariysini yaratang.
9	Shovqinli cholg'u asboblari misollar keltiring (3 ta).	Monitoring va baholashning pedagogik jarayondagi o'rni nima?	Ota-onalar bilan hamkorlikda o'tkaziladigan "Oilaviy musiqiy kecha" ssenariysining qisqacha rejasini tuzing.	Autizmli bolalarda musiqiy terapiya va logopedik mashg'ulotlarning o'zaro bog'liqligini tahlil qiling.	Bolalar bog'chasida "Musiqiy e'taklar teatri"ni tashkil etish loyihasini taklif qiling.
9	Ohangdor cholg'u asboblari misollar keltiring (3 ta).	Nima uchun bolalarning musiqiy rivojlanishini baholashda kuzatuv metodidan foydalaniladi?	Bolalar bog'chasida musiqa burchagini tashkil etish bo'yicha tavsiyalar bering.	Bolalarning musiqiy rivojlanishini baholashda sub'ektiv va ob'ektiv baholash usullarining afzallik va kamchiliklarini tahlil qiling.	Turli yosh guruhlari uchun moslashtirilgan "Ritmik gimnastika" majmualarini ishlab chiqing.
10	Improvizatsiya tushunchasiga ta'rif bering.	Xalq qo'shiqlari va allalar orqali bolalarda qanday axloqiy fazilatlar tarbiyalanadi?	4-5 yoshli bolalar bilan "Tovushni top" o'yinini qanday tashkil qilassiz?	O'zbekiston va Finlyandiya maktabgacha musiqi ta'limi tizimlarini qiyosiy tahlil qiling.	Maktabgacha ta'lim tashkiloti bitiruvchisining musiqiy kompetensiyalarini baholash mezonlarini ishlab chiqing.

10	Musiqiy terapiya nima?	Vatanparvarlik tuyg'usini shakllantirishda musiqaning o'imini tushuntiring.	Bolalarga "Boychechak" qo'shig'ini o'rgatishda qanday ko'rgazmali vositalardan foydalanish mumkin?	Musiqiy qobiliyatlarning ontogenez bosqichlarini psixologik nuqtai nazardan tahlil qiling.	O'zbek xalq qo'shiqlari asosida zamonaviy bolalar repertuarini yaratish bo'yicha takliflar bering.
10	Inklyuziv ta'lim deganda nimani tushunasiz?	Bayram tadbirlarining bolalar rivojidagi ahamiyati nimada?	Musiqi mashg'ulotida bolalarning diqqatini jamlash uchun qanday usullarni qo'llaysiz?	Bolalar cholg'u asboblari tanlashda yosh xususiyatlarining ahamiyatini tahlil qiling.	Bolalar bog'chasida "Musiqi va ranglar" integratsiyalashgan mashg'ulot loyihasini taklif qiling.
11	Monitoring va baholash o'rtasidagi farq nima?	Tarbiyachi va musiqi rahbarining hamkorligi nima uchun muhim?	Kichik guruh bolalari bilan "Musiqali salomlashish" marosimini qanday tashkil etish mumkin?	Musiqiy improvizatsiya va bolaning ijodiy tafakkuri o'rtasidagi bog'liqlikni tahlil qiling.	Chekk hududlardagi maktabgacha ta'lim muassasalari uchun mobil musiqiy ta'lim dasturini ishlab chiqing.
12	Zoltan Koday qaysi mamlakat pedagogi?	Ertalabki gimnastikani musiqi jo'rligida o'tkazishning afzalliklarini tushuntiring.	6-7 yoshli bolalarga nota savodining elementlarini o'rgatishning qanday usullari bor?	Maktabgacha ta'lim muassasasida musiqiy muhitni tashkil etishning turli modellari tahlil qiling.	"Bobolar merosi" -- milliy musiqi merosini bolalarga yetkazishning innovatsion usullarini taklif qiling.
12	Karl Orf qanday metodika asoschisi?	Kodaly va Orf metodikalarining asosiy farqlarini izohlang.	Bolalar bilan "Kapalak va gullar" musiqiy o'yinini o'tkazish metodikasini tavsiflang.	Vatanparvarlik tuyg'usini shakllantirishda turli musiqi janrlarining (masalan, mars, lirik qo'shiq) ta'sirini qiyosiy tahlil qiling.	Musiqi orqali bolalarda liderlik fazilatlarini rivojlantirish metodikasini ishlab chiqing.
13	Emil Jak-Dalkroz qanday metodika yaratgan?	"Dirijor o'yini" bolalarda qanday ko'nikmalarni rivojlantiradi?	Tarbiyachi va musiqi rahbarining hamkorligida bayram tadbiriga tayyorgarlik jarayonini rejalashtiring.	Bolalar bog'chasida o'tkaziladigan bayram tadbirlarining tarbiyaviy ta'sirini tahlil qiling (ijobiy va salbiy tomonlari).	Bolalar bog'chasida "Musiqiy dam olish kunlari" loyihasining konsepsiyasini yarating.
13	"Alla" qanday musiqi janriga kiradi?	Bolalar repertuarini tanlashda qanday mezonlarga e'tibor berish kerak?	3-4 yoshli bolalar uchun "Alla" tinglash mashg'ulotini qanday tashkil etish mumkin?	Musiqi mashg'ulotlarida bolalarning individual xususiyatlarini hisobga olishning ahamiyatini tahlil qiling.	Turli rivojlanish nuqsonlari bo'lgan bolalar uchun moslashtirilgan musiqiy o'yinlar katalogini tuzing.
14	Maktabgacha ta'limda musiqiy mashg'ulotlar haftasiga necha marta o'tkaziladi?	Musiqi tinglash madaniyatini shakllantirishning ahamiyati nimada?	Bolalarning musiqiy xotirasini rivojlantirish uchun "Telefon" o'yinini qanday o'ynatish mumkin?	Xalq og'zaki ijodi namunalarning (maqol, topishmoq, ertak) bolalar nutqiga ta'sirini tahlil qiling.	Maktabgacha ta'limda STEAM yondashuvini musiqiy tarbiya bilan integratsiyalash loyihasini taklif qiling.
15	Kichik guruhlarda musiqi mashg'ulotining davomiyligi qancha?	Nima uchun bolalar qo'shiqlari sodda va takrorlanuvchan bo'lishi kerak?	Maktabga tayyorlov guruhi bolalari bilan "Kanon" usulida kuylashni qanday o'rgatish mumkin?	Bolalarning musiqiy rivojlanishida guruhli va individual mashg'ulotlarning rolini qiyosiy tahlil qiling.	"Bo'lajak tarbiyachilarning musiqiy kompetensiyasini oshirish" trening dasturini ishlab chiqing.
15	Davlat madhiyasini kuylash qanday tarbiyaviy ahamiyatga ega?	Milliy cholg'u asboblardan foydalanish bolalarda qanday tuyg'ularni shakllantiradi?	Inklyuziv guruhda turli ehtiyojli bolalar bilan birgalikda o'tkaziladigan musiqiy mashg'ulot rejasini tuzing.	Maktabgacha ta'limda musiqiy tarbiyaning zamonaviy tendensiyalarini tahlil qiling.	2030-yilgacha O'zbekiston maktabgacha ta'limida musiqiy tarbiyani rivojlantirish strategiyasini taklif qiling.