



Samarqand davlat universitetning Kattaqo‘rg‘on filiali Pedagogika va tillarni o‘qitish fakulteti 3-bosqich Filalogiya va tillarni o‘qitish : o‘zbek tiliyo‘nalishi talabalariga bahorgi semestr uchun « O‘zbek tili tarixi» fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: yozma

№	Mavzu	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1- rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3- rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to‘liq anglashga yo‘naltiradigan savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).
1	O‘zbek tilining qadimgi turkiy va eski turkiy adabiy til davri	1. O‘zbek tili tarixini davrlashtirish masalasi haqida fikrlaringizni bayon qiling	1. N.A.Baskakov va S.E.Malovning o‘zbek adabiy tili tarixini davrlashtirish haqidagi	1. Qadimgi turkiy til davri haqida fikrlaringizni bayon qiling	1. O‘zbek tilshunos olimlarining o‘zbek tili tarixini davrlashtirish masalasi haqida	1. <i>Munisg'a yetār dam-badam āzārlar andīn. (Munis)</i>

		(davrlashtirish, bosqichlar)	qarashlari haqida ma`lumot bering (D-lashish, Y-lashish)		qarashlarini ayting. Misollar keltiring	Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
2	A.Navoiy – o‘zbek adabiy tilini mumtozlik darajasiga ko‘targan siymo. A.Navoiy, Bobur va Muhammada Solih asarlarining til xususiyatlari.	2. “A.Navoiy – o‘zbek adabiy tilini mumtozlik darajasiga ko‘targan siymo” ushbu fikrlarga o‘z munosabatingizni bildiring. (turkiy til, ilmiy asarlar, “Muhokamat ul lug`atayn”	2. Muhammad Solih asarlarining til xususiyatlari haqida ma`lumot bering. (“Shayboniynoma”, Muhammad Solih, fonetika, leksika, morfologiya)	2. Bobur asarlarining til xususiyatlari haqida ma`lumot bering.	2. Alisher Navoiy asarlarining til xususiyatlari haqida ma`lumot bering.	2. <i>Mävarännahr yurtı yavnınqı boldı. (Sh.turk.81)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
3	Eski o‘zbek adabiy tili (XIV-XVII)manbalari va ularning til xususiyatlari	3. Eski o‘zbek adabiy tili manbalari haqida ma`lumot bering. (Lutfiy, Navoiy, Bobur va Muhammad Solih asarlari)	3. Eski o‘zbek adabiy tili manbalarining til xususiyatlari haqida ma`lumot bering. (til manbalar, til xususiyatlari)	3. Abulg`oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asarining til xususiyatlari (yordamchi so`z turkumlari doirasida) haqida fikrlaringizni bayon qiling. Misollar keltiring.	3. Abulg`oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asarining til xususiyatlari (so`z birikmalari mavzusida) haqida fikrlaringizni bayon qiling. Misollar keltiring.	3. <i>Shayx Bayâzidni Tanbaldın ayırıp bizniki bolg'ay. (B.N.81)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
4	Eski o‘zbek adabiy tili (XIV-XVII)manbalari va ularning til xususiyatlari	4. Abulg`oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asari haqida ma`lumot bering (tarixiy, til tarixi, shajara, tarix)	4. Abulg`oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asarining til xususiyatlari (ot so`z turkumi doirasida) haqida fikrlaringizni bayon qiling. (ot, kelishik, ko`plik)	4. Abulg`oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asarining til xususiyatlari (sifat so`z turkumi doirasida) haqida fikrlaringizni bayon qiling. Misollar keltiring.	4. Abulg`oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asarining til xususiyatlari (son so`z turkumi doirasida) haqida fikrlaringizni bayon qiling. Misollar keltiring.	4. <i>Bu darvish yāmân kishi turur. (NF.82)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.

5	Eski o‘zbek adabiy tili (XIV-XVII)manbalari va ularning til xususiyatlari	5. Abulg‘oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asarining til xususiyatlari (olmosh so‘z turkumi doirasida) haqida fikrlaringizni bayon qiling. (olmosh, kishilik, ko‘rsatish, so‘roq olmoshlari)	5. Abulg‘oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asarining til xususiyatlari (ravish so‘z turkumi doirasida) haqida fikrlaringizni bayon qiling. (ravish, miqdor-daraja, holat ravishlari)	5. Abulg‘oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asarining til xususiyatlari (alohida olingan so‘zlar: undov, taqlid, modal so‘zlar doirasida) haqida fikrlaringizni bayon qiling. Misollar keltiring.	5. Abulg‘oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asarining til xususiyatlari (fe‘l so‘z turkumi doirasida) haqida fikrlaringizni bayon qiling. Misollar keltiring.	5. <i>Dasht yavuqtur, eli ham jam'iyatlıq eldür, yoli ham yaxshıdur. (BN.82)</i> Ushbu tarixiy matnni HO‘AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
6	Eski o‘zbek adabiy tili (XIV-XVII)manbalari va ularning til xususiyatlari	6. Abulg‘oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asarining til xususiyatlari (hisob so‘zlar(numerativlar) doirasida) haqida fikrlaringizni bayon qiling.(son, dona son, o‘lchov so‘zlar)	6. Abulg‘oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asarining til xususiyatlari (hozirgi va o‘sha davr tilidagi kelishiklarni qiyoslash orqali) haqida fikrlaringizni bayon qiling. (kelishiklar, qaratqich, jo‘nalish, chiqish kelishiklari va hokazo)	6. Abulg‘oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asarining til xususiyatlari (hozirgi va o‘sha davr tilidagi so‘zlarni qiyoslash misolida) haqida fikrlaringizni bayon qiling. Misollar keltiring.	6. Abulg‘oziy Bahodirxonning “Shajarayi turk” asarining til xususiyatlari (undalma va kirish so‘zlar doirasida) haqida fikrlaringizni bayon qiling. Misollar keltiring.	6. <i>Bu ul-mu yā degül-mu, bilsä bolmas. (XSh.83)</i> Ushbu tarixiy matnni HO‘AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
7	XIX asr oxiri – XX asr boshlarida turkiy tillarning o‘rganilishi	8. XIX asr oxiri – XX asr boshlarida rus tilshunos olimlari tomonidan turkiy tillarning o‘rganilishi haqida umumiy ma‘lumot bering (A.M.Sherbak, Radlov, Baskakov)	7. XX asrning 20-30-yillarida o‘zbek tilshunosligining shakllanishi va rivojlanishi haqida fikrlaringizni bayon qiling. (tilshunoslik, oktabr to‘ntarishi,	7. Ashurali Zohiriyning tilshunoslik merosi haqida fikrlaringizni bayon qiling.	7. Ashurali Zohiriyning lingvistik merosi hisoblangan “Imlo” risolasi haqida fikrlaringizni bayon qiling.	7. <i>Shubha birlä narmag'ı mushkil degül. (Navoiy.83)</i> Ushbu tarixiy matnni HO‘AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.

			Behbudiy Fitrat, jadidchilik)			
8	XIX asr oxiri – XX asr boshlarida turkiy tillarning o'rganilishi	9. XIX asr oxiri – XX asr boshlarida o'zbek tilshunos olimlari tomonidan turkiy tillarning o'rganilishi haqida umumiy ma'lumot bering. (Fitrat, Elbek, A.Zohiriy)	8. Ashurali Zohiriyning o'zbek tilida adabiy til uchun tayanch dialektini belgilab olish va atamalar masalasidagi qarashlarini bayon qiling. (qarluq, sheva, termin)	8. Elbekning “Lug`at va atamalar” asari haqida ma'lumot bering.	8. Elbekning tilshunoslik merosi haqida fikrlaringizni bayon qiling.	8. <i>Quyash har kün yüz urur ul qapuqqa. (MN.84)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
9	XIX asr oxiri – XX asr boshlarida turkiy tillarning o'rganilishi	Fitratning “Nahv” asarida to'ldirg'ich uyushgan bo'laklar. (gap bo'laklari, uyishiq bo'laklar, xususiy, umumiy uyushmalar)	9. Fitratning “Nahv” asarida bosh so'zlar (gap bo'laklari, bosh bo'laklar)	9. Fitratning “Nahv” asarida to'ldirg'ich so'zlar	9. Fitratning tilshunoslik merosi va tilshunoslikka oid qarashlari haqida fikrlaringizni bayon qiling.	9. <i>Anjumānda bir qasidasin oquydur erdi. (Navoiy.87)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
10	O'zbek adabiy tilining boshqa turkiy adabiy tillarga fonetik, leksik va grammatik jihatdan o'xshash va ulardan farqli xususiyatlari	10. O'zbek adabiy tilining boshqa turkiy adabiy tillarga fonetik, leksik va grammatik jihatdan o'xshash va ulardan farqli xususiyatlari haqida fikrlaringizni bayon qiling.(tillar, til oilalari, o'xshashlik, farqlilik)	10.O'zbek tilining turk tiliga fonetik jihatdan o'xshash va farqli xususiyatlari haqida fikrlaringizni bayon qiling.	10. O'zbek tilining turk tiliga leksik jihatdan o'xshash va farqli xususiyatlari haqida fikrlaringizni bayon qiling.	10. O'zbek tilining turk tiliga grammatik jihatdan o'xshash va farqli xususiyatlari haqida fikrlaringizni bayon qiling.	10. <i>Tolun ayg'a nisbat ettim yarımı// ul xijalatdın kam oldi yarımı. (Navoiy.88)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
11	O'zbek adabiy tilining boshqa turkiy adabiy tillarga fonetik,	11.Turkiy tillar oilasi haqida batafsil ma'lumot bering. (dunyo tillari, til oilalari, til guruhlari)	11. O'zbek tilining qozoq tiliga fonetik jihatdan o'xshash va farqli xususiyatlari	11. O'zbek tilining qozoq tiliga leksik jihatdan o'xshash va farqli xususiyatlari	11. O'zbek tilining turk tiliga grammatik jihatdan o'xshash va farqli xususiyatlari	11. <i>Tört bulundağı budunıg' köp almış, ... bashlıg'ıg' yüküntürmiş.</i>

	leksik va grammatik jihatdan o'xshash va ulardan farqli xususiyatlari		haqida fikrlaringizni bayon qiling.	haqida fikrlaringizni bayon qiling.	haqida fikrlaringizni bayon qiling.	(O'rx.E. 89) Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
12	O'zbek adabiy tilining boshqa turkiy adabiy tillarga fonetik, leksik va grammatik jihatdan o'xshash va ulardan farqli xususiyatlari	12. O'zbek tilidagi qadimgi turkiy so'zlar boshqa turkiy tillarda qanday o'zgarishlarga uchragan? (til tarixi, o'zgarish, muqobil)	12. O'zbek tilining uyg'ur tiliga fonetik jihatdan o'xshash va farqli xususiyatlari haqida fikrlaringizni bayon qiling.	12. O'zbek tilining uyg'ur tiliga leksik jihatdan o'xshash va farqli xususiyatlari haqida fikrlaringizni bayon qiling.	12. O'zbek tilining uyg'ur tiliga grammatik jihatdan o'xshash va farqli xususiyatlari haqida fikrlaringizni bayon qiling.	12. <i>Atıg' og'sä yügrür, ucharıg' yätär. (QB.89)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
13	Qadimgi turkiy til fonetikasi va leksikasi	13. Qadimgi turkiy til davri va uning asosiy manbalari haqida ma'lumot bering. (davrlashtirish, qadimgi turkiy til, manba, O'rxun-Enasoy, Xuastuanift)	13. Qadimgi turkiy tilning run yozuvida bitilgan yirik namunalari haqida ma'lumot bering. (O'rxun-Enasoy, To'nyuquq, Irq bitik)	13. Qadimgi turkiy tilning unli tovushlar tizimi haqida fikrlaringizni bayon qiling	13. Qadimgi turkiy tilning undosh tovushlar tizimi haqida fikrlaringizni bayon qiling	13. <i>Bilıglik keräklik sözug sözläyür. (HH.89)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
14	Qadimgi turkiy til fonetikasi va leksikasi	14. Qadimgi turkiy tilning O'rxun yozuvi haqida ma'lumot bering (yozuv, Dulbarjin, alifbo)	14. Qadimgi turkiy tilning Uyg'ur yozuvi haqida ma'lumot bering (yozuv, M.Koshg'ariy, turk yozuvhi, alifbo)	14. Qadimgi turkiy tilning morfologiyasi haqida ma'lumot bering.	14. Qadimgi turkiy tilda singarmonizm hodisasi haqida fikrlaringizni bayon qiling. Misollar keltiring	14. <i>Anta kisrä inisi qag'an bolmıs erinch. (O'rx.E.104)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.

15	Qadimgi turkiy til morfologiyasi va sintaksisi	15. Qadimgi turkiy tilda ot soʻz turkumi haqida maʼlumot bering (turkumlanish, ot, aniq ot, mavhum ot))	15. Qadimgi turkiy tilda ot yasalishi haqida maʼlumot bering. (soʻz yasalishi, affiksatsiya, kompozitsiya)	15. Qadimgi turkiy tilning egalik va koʻplik qoʻshimchalari haqida maʼlumot bering. Misollar keltiring.	15. Qadimgi turkiy tilning kelishik qoʻshimchalari haqida maʼlumot bering. Misollar keltiring.	15. <i>Darvish Muhammad Tarxān betaqatliqtin stung'a yapushti. (BN. 105)</i> Ushbu tarixiy matnni HOʻAT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
16	Qadimgi turkiy til morfologiyasi va sintaksisi	15. Qadimgi turkiy tilda sifat soʻz turkumi haqida maʼlumot bering (turkumlanish, sifat, asliy sifat, nisbiy sifat)	15. Qadimgi turkiy tilda sifat yasalishi haqida maʼlumot bering. (soʻz yasalishi, affiksatsiya, kompozitsiya)	16. Qadimgi turkiy tilda son soʻz turkumi haqida maʼlumot bering. Misollar keltiring.	16. Qadimgi turkiy tilda olmosh soʻz turkumi haqida maʼlumot bering. Misollar keltiring.	16. <i>Har yilda malındın bir at va yā bir tevā alurlar. (Sh.turk.106)</i> Ushbu tarixiy matnni HOʻAT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
17	Qadimgi turkiy til morfologiyasi va sintaksisi	17. Qadimgi turkiy tilda feʼl soʻz turkumi haqida maʼlumot bering (turkumlanish, feʼl, feʼl darajalari)	17. Qadimgi turkiy tilda feʼl yasalishi haqida maʼlumot bering. (soʻz yasalishi, affiksatsiya, kompozitsiya)	17. Qadimgi turkiy tilda feʼl darajalari haqida maʼlumot bering. Misollar keltiring.	17. Qadimgi turkiy tilda feʼlning boʻlishsizlik formalari haqida maʼlumot bering. Misollar keltiring	17. <i>Ey sabā, yetkūr menā sarvi ravānimdın xabar// rahm etib bergil menā ārāmi jānimdın xabar. (Navoiy.106)</i> Ushbu tarixiy matnni HOʻAT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
18	Qadimgi turkiy til morfologiyasi va sintaksisi	18. Qadimgi turkiy tilda feʼlning shart formasi haqida maʼlumot bering. (feʼl, -sar, -sər)	18. Qadimgi turkiy tilda ravish soʻz turkumi haqida maʼlumot bering	18. Qadimgi turkiy tilda ravish yasalishi haqida maʼlumot bering. (soʻz	18. Qadimgi turkiy tilda feʼlning buyruq va istak formalari haqida	18. <i>Kōzün kōrüp, qulqaqın āsıdıp, tilin sōzlap, ālgin sünüp, adaqın</i>

			(turkumlanish, ravish, tarixiy ravishlar)	yasalishi, affiksatsiya, kompozitsiya)	ma`lumot bering. Misollar keltiring	<i>yorupkelamiz. (QB.107)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
19	Qadimgi turkiy obidalar, ularning topilishi va o`qilishi. O`rxun, uyg`ur yozuvi va ularning grafik xususiyati	19. O`zbek tilining davrlashtirilishi haqida ma`lumot bering (Oltoy davri, xun davri, qadimgi turriy til davri)	19. O`zbek adabiy tilining asosiy manbalari haqida ma`lumot bering (Koshg`ariy, Navoiy, Zamaxshariy asarlari)	19. O`zbek tilining davrlashtirilishida Oltoy va Xun davrlari haqida ma`lumotlar bering	19. O`rxun-enasoy yodgorliklari haqida fikrlaringizni bayon qiling	<i>19. Otru äki aylıg' kishi og'lin soqushmish. (Qad.turkiy.107)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
20	Qadimgi turkiy tilning davrlari. Qadimgi turk davrining vujudga kelishi. O`rxun yozuvining yuzaga kelish tarixi	20. Qadimgi turkiy til, uning bosqichlari va unga oid bitiktoshlar haqida fikrlaringizni bayon qiling (Ko`k turk yozma yodgorliklari tili, qadimgi uyg`ur tili,) O`rxunEnasoy	20. Qadimgi turkiy so`zlar tushunchasi xususida fikrlaringizni bayon qiling (sof so`zlar, Qadimgi turk runik yozuvi va so`zlari,)	20. Qadimgi turkiy so`zlarning mavzuiy guruhlari haqida fikrlaringizni bayon qiling. Misollar keltiring	20. Hozirgi o`zbek adabiy tilining qadimgi turkiy so`zlarga munosabati haqida fikrlaringizni bayon qiling. Misollar keltiring	<i>20. Kültägin yadag'in oplayu tädgi. (O'rx.E. 107)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
21	Yozuv yodgorliklari	21. Yozuv turlari haqida ma`lumot bering. (Piktografik, Ideagrafik, Logografik)	21. O`zbek adabiy tilining asosiy yozma manbalari haqida ma`lumot bering. (“Devonu lug`atit-turk”, “Qutadg`u bilig”, “Muqaddamat-ul-adab”)	21. O`zbek yozuvlari tarixi haqida fikrlaringizni bayon qiling.	21. O`rxun-Yenisey yodgorliklarining 3 (uch) guruhi haqida fikrlaringizni bayon qiling.	<i>21. Ichindäki suv sutdın aq, asaldın süchüg turur. (NF. 122)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.

22	Yozuv yodgorliklari	22.Turk runiy yozuvi va uning yodgorliklari haqida ma'lumot bering. (O'rxun_enasoy, Kultegin, Bilga)	22. Uyg`ur yozuvi va uning yodgorliklari haqida ma'lumot bering. (turk yozuvi, Maytri simit)	22. Qutadg`u bilig asarining tili va yozilish uslubi haqida qanday ma'lumot bera olasiz?	22. Til tarixi fanida yozuv yodgorliklarining o`rganilishi qanday ahamiyatga ega?	22. <i>Kõp kishi da'vâ qılır sham'i jamalın mehrini. (Atoiy.128)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
23	XV asrning ikkinchi yarmida o'zbek adabiyoti va adabiy tili	23. Alisher Navoiy — ona tili sofligi uchun tolmas kurashchi. Ushbu fikrlarga o`z munosabatingizni bildiring (Navoiy asarlari, Navoiy merosi)	23. Navoiy poetik asarlarining tili va uslubi haqida fikrlaringizni bayon qiling. (Chor devon, Xamsa)	23. Navoiy asarlari tilida leksik va grammatik normalarning belgilanishi haqida fikrlaringizni bayon qiling.	23. Alisher Navoiyning adabiy tili haqida fikrlaringizni bayon qiling.	23. <i>Yetägü kemidä ishläyür erdilär. (QR.131)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
24	XV asrning ikkinchi yarmida o'zbek adabiyoti va adabiy tili	24. Navoiyning boshqa tillarga munosabati haqida fikrlaringizni bayon qiling. (ikki tillilik, Muhokamat ul-lug`atayn)	24. Navoiy prozaik asarlarining tili va uslubi haqida fikrlaringizni bayon qiling. («Mezon ul avzon», «Majolis un nafois», «Muhokamat ul lug`atayn», «Maqbub ul qulub»,)	24. Navoiy maktublarining tili va uslubi haqida fikrlaringizni bayon qiling.	24. Navoiy asarlarida turkiy tillar boyligidan foydalanish usullari va ularning stilistik xususiyatlari haqida fikrlaringizni bayon qiling.	24. <i>Ey jafâgar, bir vafâ qıl kim, ikävläñ bolg'a-biz// men jafâ chekmäktin-u sen bevadfâdın xalas. (Navoiy.132)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
25	XV asrning ikkinchi yarmida o'zbek adabiyoti va adabiy tili	25. “Boburnoma” asari va uning o`zbek tili tarixida tutgan o`rni haqida ma'lumot bering. (Bobur, «Tuzuki Boburiy», «Voqeoti	25. “Boburnoma” asarining til xususiyatlari haqida fikrlaringizni bayon qiling. (kelishiklar, so`z yasalishi, olmoshlar va hokazo)	25. XVI asr o`zbek adabiy tili taraqqiyotini o`rganishda Bobur asarlarining ahamiyati	25. «Muhokamat ul lug`atayn» va uning o`zbek tili taraqqiyotidagi tutgan o`rni haqida fikrlaringizni bayon qiling.	25. <i>Yüz yılda bolmag'ay mindın biri kam. (Navoiy.137)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi

		Boburiy», «Boburnoma»)				nazaridan lingvistik tahlil qiling.
26	XVII asr XIX asrning birinchi yarmida o'zbek adabiy tili	26. XVII asr XIX asrning birinchi yarmida davr adabiy tilining xususiyatlari (xonliklar va shevalar ta'siri, «Shajarayi turk», «Shajarayi tarokima», «Tazkirat ush shuaro»	26. Abulg'oziy Bahodirxon asarlarining tili va uslubi haqida fikrlaringizni bayon qiling. («Shajarayi turk», «Shajarayi tarokima»,)	26. Turdi Farog'iy satiralarining tili va uslubi haqida fikrlaringizni bayon qiling.	26. Muhammad Xoksoarning «Muntaxab ul lug'at» asarining o'zbek adabiy tili ilmiy terminologiyasi taraqqiyotidagi roli haqida fikrlaringizni bayon qiling.	26. <i>Yarımı Abdullaxon kelsä, urushalı tedi, yarımı aydi: nechün urushg'alı?</i> (<i>Sh.turk.137</i>) Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
27	XVII asr XIX asrning birinchi yarmida o'zbek adabiy tili	27. Gulxaniy asarlarida til va uslub masalalari haqida fikrlaringizni bayon qiling. (Gulxaniy, Zarbulmasal, leksika)	27. XV—XIX asrlardagi lug'at va grammatik dsarlarning adabiy tilni normalashtirishdagi roli haqida ma'lumot bering (Muhokamat ul- lug'atayn, Abushqa)	27. Munis asarlarining tili va uslubi haqida fikrlaringizni bayon qiling.	27. Muhammadniyoz Nishotiy asarlari tilida Navoiy traditsiyasining davom ettirilganligi haqida fikrlaringizni bayon qiling.	27. <i>Ey kôr, kamina sizni bilümlük, ma'nidin baxabar sanur erdim.</i> (<i>Gulxaniy.138</i>) Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
28	Qadimgi turkiy til morfologiyasi va sintaksisi	28. Otlardagi egalik shakllarini shaxs va sonda ifodalab bering (birinchi shaxs, ikkinchi shaxs, uchinchi shaxs, birlik, ko'plik)	28. Otlarning yasalishi haqida ma'lumot bering (morfologik usul, sintaktik usul)	28. Bosh va qaratqich kelishigi shakllari haqida fikrlaringizni bayon qiling. Misollar keltiring.	28. Tushum va jo'nalish kelishigi shakllari haqida ma'lumot bering	28. <i>Keräk bolsam anga men, kendü kelsün. (XSh.145)</i> Ushbu tarixiy matnni HO`AT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.

29	Qadimgi turkiy til morfologiyasi va sintaksisi	29. Olmosh soʻz turkumi haqida fikrlaringizni bayon qiling (olmosh, olmoshning maʼnoyiy turlari)	29. Kishilik olmoshlari haqida maʼlumot bering (shaxs, birlik, koʻplik)	29. Oʻzlik olmoshlari haqida maʼlumot bering. Misollar keltiring.	29. Soʻroq olmoshlari haqida fikrlaringizni bayon qiling. Misollar keltiring.	29. <i>Qadah chevrüldi ush bostân ichindä// xush ichkil râhnı rayhân ichindä. (MN146)</i> Ushbu tarixiy matnni HOʻAT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.
30	Qadimgi turkiy til morfologiyasi va sintaksisi	30. Sifat soʻz turkumi haqida maʼlumot bering(Sifat, asliy, sifatlar, nisbiy sifatlar)	30. Qiyosiy darajaning ifodalanish usullari haqida fikrlaringizni bayon qiling (morfologik usul, sintaktik ushun, murakkab usul)	30. Sifat yasalishi haqida fikrlaringizni bayon qiling. Misollar keltiring.	30. Sifat darajalari haqida maʼlumot bering. Misollar keltiring.	30. <i>Ey sabâ, yetkür menä sarvi ravânımdın xabar// rahm etib bergil menä ârâmi jânimdın xabar. (Navoiy.106)</i> Ushbu tarixiy matnni HOʻAT nuqtayi nazaridan lingvistik tahlil qiling.