



Samarqand davlat universitetning Kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 2-bosqich O'zga tili guruhlarida rus tili yo'nalishi talabalariga bahorgi semestr uchun « Adabiyot shunoslik asoslari» fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: yozma

№	Mavzu	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).
1.	1-тема: Содержание и задачи курса «Основы литературоведения» Общие задачи науки о литературе.	Чем является литературоведение как наука? Что она изучает? (наука, литературоведение, сущность, происхождение)	Кто впервые дал теорию жанров и родов литературы? («Поэтика», эпос, драма, лирика)	Из каких дисциплин состоит современное литературоведение? Что изучает теория литературы?	Что является источниковедческой базой теории и истории литературы?	Чем занимается библиография?
2.		Когда возникло литературоведение как	Как развивалась теория литературы Европы в 17-	Что изучает история литературы?	Чем занимается текстология?	Специфика и функции выполняет литература?

		наука? (античность, философы, “Поэтика”, “Поэтическое искусство”)	19 века? (Буало, Лессинг, Гербер, братья Гримм, Бенфей)			
3.	2-тема: Искусство и действительность. Специфика художественной литературы. Общие задачи науки о литературе.	Что является основной темой и главным предметом искусства? (человек, природа, окружающий мир, взаимоотношение)	В чем заключается трансляционная функция литературы? (информация, опыт, знания, генетическая наследственность)	В чем заключается рекреативная функция литературы?	Какие задачи выполняет палеография?	Какие функции выполняет методология литературы?
4.		Перечислите функции литературы. В чем заключается гносеологическая функция литературы? (познавать, давать представление, осмыслить)	В чем заключается коммуникативная функция литературы? Чему она способствует? (общение, обсуждение, духовный рост, адаптация в социуме)	Значение вспомогательных дисциплин литературоведения. Историография.	Что является объектом истории литературы? Что она изучает?	Что значит автороведение?
5.	3-тема:	Что значит художественный образ? (явление, событие, предмет изображения, автор)	На какие типы делятся образы по содержанию? (герои, предметы, природа, время и пространство)	Что значат образы-топосы?	Какая разница между индивидуальными и характерными образами?	В чем заключаются свойства художественного образа?
6.	Классификация литературных образов	На какие типы делятся образы? (типология, по содержанию, по характеру)	На какие типы делятся образы по характеру обобщенности? (индивидуальные, характерные, типические, образы-мотивы, образы-символы, топосы)	Какие образы входят в архетипы (мифологемы)?	В чем своеобразие образов-символов?	Каковы функции художественных образов?
7.	4-тема: Единство формы и содержания в художественном произведении.	Что значит содержание художественного произведения? (смысл, образная форма, тема, проблема, авторская позиция)	Что значит форма художественного произведения? (способ, род, жанр, образ)	Что значит тема произведения?	Что значит идея художественного произведения?	Что значит содержание литературы?
8.		Из каких элементов	В чем заключается	Что значит проблема	Что значит пафос	Что значит литературно-

		состоит содержание? (литературные образы, идея, тема, проблема)	сущность закона единства формы и содержания? (форма содержательна, содержание выражается в определенной форме)	художественного произведения?	художественного произведения?	художественная форма?
9.	5-тема: Сюжет литературного произведения и его разновидности	Что значит сюжет литературного произведения? (система изображений, события, элементы сюжета)	Что значит композиция литературного произведения? (построение, эпизоды, простая, линейная)	Роль пейзажа в художественной литературе.	Раскройте значение структурных компонентов сюжета.	Что входит во внесюжетные элементы художественного произведения?
10.		Перечислите элементы сюжета.	Что значит лирическое отступление? (внесюжетный элемент, композиционный приём, авторское рассуждение)	Роль интерьера в литературном произведении.	Что значит фабула художественного произведения?	Каковы способы изложения сюжета?
11.	6-тема: Сфера и изобразительные средства литературы	Что значит язык художественного произведения? (форма выражения, языковая система, язык писателя, архаизмы, варваризмы, жаргоны и аргю)	Какие игровые приёмы используются в художественной литературе? (анаграммы, каламбур, пандром, паронимия)	Что значит паронимия?	Что значит синекдоха?	Что значит гипербола?
12.		Перечислите составляющие язык писателя? (диалектизмы, историзмы, архаизмы, окказионализмы, просторечие)	Что относится к изобразительным средствам литературы? (стилистические средства, изображение, окружающая действительность)	Что значит метонимия?	Что значит метафора?	Что значит литота?
13.	7-тема: Основные системы стихосложения.	Что составляет основную систему стихосложения? (стихотворная строка, античное стихосложение, тоническая система, силлабическая, силлабо-	Дайте определение силлабической системе стихосложения. (среднево ковая Европа, сочинения Симеона Полоцкого, число слогов, место	Что значит стопа? Перечислите двусложные стопы.	Определите форму стопы данных отрывков: <i>Ночью темень, ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?</i>	Определите форму стопы данного отрывка: <i>Лисий след ведёт к норе, След собачий – к конуре.</i>

		тоническая)	ударений)			
14.		Дайте определение тонической системе стихосложения. (стихотворная строка, ударение, ударный и безударный слог)	В чем своеобразие силлабо-тонической системы стихосложения? (чередование слогов, ритм, стопа, двусложные и трехсложные стопы)	Что значит стопа? Перечислите трехсложные стопы.	Определите форму стопы данного отрывка: <i>Лисий след ведёт к норе, След собачий – к конуре.</i> <i>Россия – священная наша держава, Россия – священная наша страна. Могучая воля, великая слава, Твоё достоянье на все времена!</i>	Определите форму стопы данного отрывка: <i>Ночью темень, ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?</i> <i>Виноградную косточку в тёплую землю зарю, И лозу поцелую, и спелые гроздья сорву, И друзей созову, на любовь своё сердце раскрою, А, иначе, зачем на земле этой вечной живу...</i>
15.	8-тема: Родовидовые особенности литературы. Закономерности развития литературы.	Когда и кем впервые была разделена литература на роды и жанры? (античность, Гораций, Аристотель)	Что представляют собой роман, повесть, рассказ? (эпос, повествование, жанр, объем текста)	Что представляет собой эпос как род литературы?	Что представляет собой лирика как род литературы?	Перечислите периоды развития литературы. Чем характерна вторая стадия развития всемирной литературы?
16.		По каким признакам делятся художественные произведения на роды? Основные роды литературы. (прозаические, повествовательные, эмоционально-смысловые, ролевые)	Что представляют собой трагедия, комедия? (драма, пьеса, ролевое распределение образов)	Что представляет собой драма как род литературы?	Перечислите периоды развития литературы. Первая стадия развития всемирной литературы.	Перечислите периоды развития литературы. Третья стадия развития всемирной литературы.
17.	9-тема: Драма как род литературы и ее виды.	Что значит жанр художественной литературы? (общие признаки, сценическое действие, зрелище)	Что представляют собой водеvil и трагикомедия? (юмористичность, одноактность, куплеты, реакция смеха-слез)	Что значит драматический диалог?	На какие виды делится драматургия? Особенности драматургии театра.	На какие виды делится драматургия? Особенности сценарной (праздничной) драматургии.
18.		Перечислите	Что считается	Что значит	На какие виды делится	Какая разница между

		драматические жанры. (неразрешимый конфликт человека и общества, напряженность, сатирическая направленность, комедийная ситуация)	особенностью драмы как рода литературы? (жанровое своеобразие, моральные и социальные вопросы, роль монологов и диалогов)	драматический монолог?	драматургия? Особенности кинодраматургии.	инсценировкой и оригинальным авторском сценарии?
19.	10-тема: Лирика и ее виды. Лироэпические произведения	На какие роды делится литература? Лирика как один из родов литературы. (эпос, драма, духовная жизнь, идеи и чувства человека)	В чем проявляется своеобразие жанров лирики? (образность, символичность, ритмичность, разнообразие форм)	Что представляют собой послания? Примеры.	Что входит в лиро-эпические жанры литературы? Примеры.	Что представляет собой баллада? Примеры.
20.		Основные особенности литературы. (субъективность, личные чувства, эмоции, душевные переживания, образная речь)	Перечислите жанры лирики. Что представляют собой ода, сонет? (торжественность, хвалебная песня, строгая рифмовка)	Что представляет собой элегия? Примеры.	Что представляет собой поэма? Примеры.	Что значит эпиграмма? Примеры.
21.	11-тема: Понятие литературного процесса.	Что обозначает понятие литературный процесс? (историческое развитие, эволюция литературы, своеобразие форм, восприятие читателем)	С какими общественными явлениями взаимодействует художественная литература? (общекультурные, языковые, идеологические, научные, виды искусства)	Что значит термин «мировая литература»? Когда и кем он был впервые употреблен?	Какие функции выполняет мировая литература?	Как влияет всемирная литература на развитие общества?
22.		С чем связан литературный процесс различных эпох? (общественно-политический строй, общественное развитие человечества, социальная действительность, общественное сознание)	В чем разница между литературным течением и литературным направлением? (общие художественные принципы, совокупность художественных принципов, более широкое понятие)	Что изучает всемирная литература?	Что представляет собой познавательная функция мировой литературы?	Что значит «ответ всемирной литературы на вызовы времени»?
23.	12-тема: Художественные системы 17-18	Какое литературное направление было ведущим в конце 17 начала	Какие идеи были в центре внимания русских классицистов?	Литературное направление второй половины 18 века,	Что лежит в основе сентиментализма, в отличии от	Представители русского сентиментализма. Тематика и

	веков.	18 веков? (образцовый, европейское искусство, патриотические мотивы)	(Д.И.Фонвизин, А.Кантемир, А.Сумароков, М.Ломоносов, Г.Державин, равенство, справедливость)	пришедшее классицизму? Его своеобразие. Представители.	классицистов?	проблематика этого направления.
24.		Когда зародился классицизм в России? С чем связано его зарождение? (преобразования Петра Великого, реформа русского стиха, теория «трех штилей»)	С деятельностью каких писателей и поэтов связан второй период развития русской литературы 18 века? Чем он отличался от европейского реализма? (патриотизм, просветительский реализм, Державин, Херасков, Лукин)	Отличие взглядов писателей-классицистов от писателей-сентименталистов?	Когда зарождается сентиментализм в России? Творчество каких европейских писателей повлияло на его распространение в России.	Какое литературное направление завершало эпоху Просвещения и открывало путь к романтизму? Чем отличалось это литературное направление?
25.	13-тема: Художественные системы 19 века.	Перечислите литературные направления? (образцовый, патриотический, чувствительный, характерные герои, правдивое изображение)	Основные черты русского сентиментализма?(культ чувств, культ природы, духовный мир героя) Представители, произведения.	Основные черты русского реализма. Представители, произведения	Основные свойства литературного реализма в России.	Ведущий творческий метод русской литературы 19 века. Его основные свойства.
26.		Основные черты русского классицизма. (гражданские мотивы, патриотизм, идеальные образы). Представители, произведения.	Основные черты русского романтизма. (неизменяемость характеров героев, тема рока в судьбе героя) Представители, произведения.	Чем характеризуется русская литература второй половины 19 века?	Этапы развития русского реализма.	Представители русского критического реализма. Авторы и произведения.
27.	14-тема: Основные литературные направления первой половины XX века.	Общая характеристика литературного процесса первой половины XX века. (разрушение канонических форм, новые изобразительные средства, реализм, модернизм, авангардизм)	Перечислите главные направления модернизма. Назовите представителей и их произведения.	Основные особенности Серебряного века?	Акмеизм как основное течение русского модернизма. Представители.	Имажинизм. Представители.
28.		Модернизм и модернисты XX века.(разнородные направления, новый	С чем связано появление термина "серебряный век" русской литературы?	Символизм как основное течение русского модернизма.	Зарождение русского футуризма. Представители.	Творчество С.Есенина.

		художественный метод, экзистенциализм, декаданс)	(аналогия с "золотым веком", Н.Бердяев, Д.Мережковский, С.Маковский "На Парнасе серебряного века")	Представители.		
29.	15-тема: Современный литературный процесс в России.	Состояние социально-культурной сферы в конце 80- начале 90-х годов. (рыночные условия, "духовный вакуум", девальвация образования, коммерциализация культуры)	Периоды современного литературного процесса.	Особенности современного литературного процесса.	Постмодернизм и постмодернисты.	Современная женская проза.
30.		Каким результатам привела коммерциализация культуры и искусства (положительные и отрицательные стороны,	Хронологические рамки и характерные черты современного литературного процесса.	Направления современного литературного процесса.	Жанр антиутопии в современной литературе.	Массовая литература.