



Samarqand davlat universitetning Kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 2-bosqich O'zbek tili va adabiyoti yo'nalishi talabalariga bahorgi semestr uchun « Hozirgi o'zbek adabiy tili» fanidan yakuniy nazorat savollari
Imtihon shakli: yozma,og'zaki

No	Mavzu:	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).
1.	Ot so'z turkumi	1. Soddalanish va morfologik qayta bo'linishning farqi nimada? (Tayanch tushunchalar: soddalanish,	1. Tarixiy va sinxron derivatsiyaning farqini tushuntirib bering. (Tayanch tushunchalar: tarixiy, sinxron)	1. So'z qanday belgilar orqali turkumlanadi?	1. Harakat nomi shakllari va ularning vazifasini tushuntiring.	Fe'l shakllarini aniqlang: Inson esa olamaro olamdir, uning idroki, tafakkur kuchi va tuyg'ularining jo'shqinligi oldida

		morfologik)				tashqi olam rangsiz va bemajoldir. Darvoqe, inson yaralibdiki, hamisha olamni anglashga, dunyoning turfa xil mo'jizalarini bilishga intiladi. («Vatan tuyg'usi»)
2.		2. Fe'ning harakat tabiatini ko'rsatuvchi shakllari haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: -la, -kila/gila/g'ila/qila), - (i)nqira, -(i)msira)	2. Fe'ning harakat tabiatini ko'rsatuvchi shakllarining turlari. (Tayanch tushunchalar: harakatning davomiyligini, takroriyiligini, ifodalovchi shakl, harakatning kuchsiz darajasini ko'rsatuvchi shakli)	2. Shaxsiy munosabat kategoriyasining nutqda voqelanish xususiyatlarini izohlang.	2. Ko'plik ifodalashning morfologik, leksik-sintaktik usullariga misollar keltiring.	Morfologik tahlil: Sohibqironning buyrug'i so'zsiz bajarilardi. Endio'n yettiga kirgan kelin ikkiqat ahvolda minglab chaqirim masofaniyomg'irli qor-qirovli sovuq kunlarda bosib o'tib, hut oyida Tabriz yaqinidagi Sultoniya yetib borganini hozir eslasa o'zining chidam-bardoshiga hayron qoladi. (P.Qodirov)
3.	Ot so'z turkumi.	3. Ot va uning UGMsi haqida ma'lumot bering (Tayanch tushunchalar: UGM, OGM, XGM)	3. Otning UGM parchalanishiga ko'ra turlari haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: turdosh, muayyan, mavhum, yakka, jamlovchi)	3. Ot derivatsiyasi haqida fikr yuritish va misollar orqali fikringizni isbotlang.	3. Son kategoriyasi haqida ma'lumot bering.	Otlarni morfologik tahlil qiling. Adolat so'zining mazmunida poklik, to'g'rilik, haqiqat, mujassamdir. Insoniyat yaralgandan beri adolatni qadrlab yashagan. Adolat bo'lgan joy gullab-yashnagan, xalq erkin bo'lgan. Adolat oyoq-

						osti qilingan joylarda esa razolat hukm surib, jamiyat tubanlikka yuz tutgan.
4.		4. Otning xususiy lug'aviy shakllari: (Tayanch tushunchalar: shaxsiy munosabat shakllari)	4. Otda aloqa-munosabat kategoriyalarining voqelanishi (Tayanch tushunchalar: egalik, kelishik, kesimlik)	4. Otning asosiy va doimiy bo'lmagan grammatik kategoriyalarini solishtiring va farqli jihatlarini izohlang.	4. Otning tasniflovchi kategoriyasi haqida ma'lumot bering.	Otlarni morfologik tahlil qiling. Musulmon kishi adolatli bo'lishni eng kerakli xislatlardan deb hisoblaydi. Alloh taolo bandalarini adolatga, yaxshilikka vaqarindoshlarga g'amxo'r, mehribon bo'lishga buyuradi. Adolat dinimizda ardoqlangan yeng ulug' xislatlardan biri. Bandaning yaratgan zotni tanib, unga bo'ysunishi, uning Allohga nisbatan qilgan adolatidir.
5.	Otlarda kelishik kategoriyasi.	5. Egalik kategoriyasining UGM haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: UGM, OGM, XGM)	5. Egalik kategoriyasining sintaktik xususiyati haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: BK, QK, JK, TK, O'PK, ChK)	5. Chiqish kelishigining UGM, OGM, XGM ma'nolari haqida fikringizni bayon qiling.	5. Qaratqich kelishigining UGM, OGM, XGM ma'nolari haqida fikringizni bayon qiling.	Morfologik tahlil: Vatan! Sen bizga qanchalar qadrlil va yaqinsan. Sendan yiroq ketishni, sendan ayrilishni istamaymiz.
6.		6. O'rin-payt kelishigining UGM, OGM, XGM ma'nolari haqida	6. Jo'nalish kelishigining UGM, OGM, XGM ma'nolari haqida ma'lumot bering.	6. Bosh kelishikning UGM, OGM, XGM ma'nolari haqida fikringizni bayon	6. Tushum kelishigining UGM, OGM, XGM ma'nolari haqida	Morfologik tahlil: Tug'ilish bor joyda o'lim ham bo'lar ekan. Kavkazning kurdlar

		ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: UGM, OGM, XGM)	(Tayanch tushunchalar: UGM, OGM, XGM)	qiling.	fikringizni bayon qiling.	yashaydigan bir qal'asi oldida Amir Temurning ikkinchi o'g'li Umarshayx bahodirga o'q tegib halok bo'ldi. Marhumning xotinlaridan biri – Mulkat og'a sakkiz va o'n yoshlik ikki o'g'ilning onasi edi. (P.Qodirov)
7.	Otning funksional formalari.	7. Induktiv va deduktiv ta'lim haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: induktiv, deduktiv, Y. Babanskiy, qoida, xususiy)	7. Metod va usul atamasining biri-biridan farqi bormi? Fikringizni izohlang. (Tayanch tushunchalar: metod, usul, qo'llash, tahlil, baholash, natija, maqsad)	7. Ijodkor tarjima holi va uni o'rganish tarixi haqida ma'lumot bering.	7. XIX oxiri XX asr boshlarida yaratilgan darsliklarda yozuvchi tarjimayi holini o'rganish usullari xususida ma'lumot bering	Morfologik tahlil: Lafz halollik, o'tkirlik, mardlik, mehr- muruvvatlilik kabi xislatlarni ko'rsatuvchi jarayondir. o'z lafzida turish xalqimizning urf-odatlaridandir. Lafz egasi bo'lgan kishida insoniylik kuchli bo'ladi. U axloq-odobli bo'lib, yaxshilik sari yetaklaydi (H.Mahkamov. Axloq - odob saboqlari).
8.		8. Dars tahlili turlarini izohlang. (Tayanch tushunchalar: ilmiy tahlil, metodik tahlil, didaktik tahlil, umumpedagogik tahlil)	8. Adabiyot darslarida multimedia va audiomateriallardan foydalanishning ahamiyati to'g'risida fikringizni bayon qiling. (Tayanch tushunchalar:	8. Yozuvchi tarjimayi holini o'rganishda hasbi hol va tarixiy ma'lumotlarning o'rni qanday?	8. Said Ahmadning «Ufq» romanidan keltirilgan «Qochoq» parchasi asosida tuzilgan muammoli masala: «Yozuvchi Tursunboyga nisbatan	Morfologik tahlil: An'analar, urf-odatlar, rasm-rusumlar insoniyat taraqqiyotida muhim o'rin tutadi. Ular hayotiy zarurat tufayli paydo bo'lgan

			multimedia, audimaterial, ko'rgazmalilik, videomaterial, taqdimot)		noxolis munosabaitda bo'lgan» - ustida o'ylab ko'ring. Fikrlaringizni bayon qiling.	va xalqning turmush tarzi, ruhiyati, ma'naviy dunyosi, orzu istaklarini ifoda yetib, jamiyatning ma'naviy-axloqiy rivojlanishiga katta ta'sir qiladi (H.Mahkamov. Axloq- odob saboqlari).
9.	Sifat so'z turkumi.	9.Sifat va uning UGM, OGM, XGM larini tushuntirib bering. (Tayanch tushunchalar: sifat, asliy sifat, nisbiy sifat, umumiy grammatik ma'no, oraliq grammatik ma'no, xususiy grammatik ma'no)	9.Sifat LMGLari haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: xususiyat: holat,shakl, rang-tus, maza-ta'm, hid, o'lchov, o'rin, payt)	9.Sifat va ravishning belgi ifodalash munosabatini taqqoslang.	9.Sifatlarda ma'no torayishini qanday izohlaysiz? Fikringizni misollar vositasida tushuntiring.	Morfologik tahlil: Ishq savdosi yoshga qaramas ekan. Davlatpanoh bir necha marta hurkkan ohular davrasida o'tadigan o'sha mushoiralarga bordi-yu, Bibi Yulduzni ko'rmasa turolmaydigan bo'lib qoldi. Ne baxtki, musichaday beozor bu ma'suma ham uning soqolidagi oq tolalarni go'yo ko'rmadi, ko'ksidan itarmadi (O.Yoqubov)
10.		10.Sifat derivatsiyasi haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: affiksatsiya, kompozitsiya)	10. Sifatda aloqa- munosabat kategoriyalarining voqelanishi haqida fikr bildiring. (Tayanch tushunchalar: egalik, kelishik, kesimlik)	10. Sifatning lug'aviy shakllari xususiyatlari qanday?	10.Sifatning sintaktik imkoniyatlarini bayon qiling Misol keltiring.	Morfologik tahlil: Istiqlol bergan eng katta boyliklardan birinchisi ana shu desak, aslo yanglishmagan bo'lamiz, -deb xalqimizning necha asrlardan buyon

						yagona orzu - ona-Vatan sog'inchisi bilan yashaganini juda to'g'ri ta'kidladilar.
11.	Son so'z turkumi.	11.Son va uning UGM, OGM, XGM larini tushuntirib bering. (Tayanch tushunchalar: son, umumiy grammatik ma'no, oraliq grammatik ma'no, xususiy grammatik ma'no)	11.Sonning grammatik xususiyatini tushuntirib bering. (Tayanch tushunchalar: hisob so'z, sintaktik kategoriya, yasallish)	11. Sonning butun yoki qismni ifodalashiga ko'ra turlarini tushuntiring.	11. Sondan tashqari yana qaysi turkumlar miqdor ma'nosini ifodalaydi va farqli jihatlarini izohlang.	Morfologik tahlil: Sohibqiron qaynotasi Tabrizda ekanida Gavharshod begimning kundoshlik azobini yengillatadigan ajib bir inoyat ham qildi. Besh yillik harbiy yurish hali davom etayotgani uchun Amir Temurning o'zi Tabrizda qoldi-yu, o'g'li Shohruh Mirzoni Turonga hokim tayinlab, xotin-bolalari bilan Samarqandga jo'natib yubordi. (P.Qodirov)
12.		12.Sonning LMT va LMGlari hamda ularga xos lug'aviy shakl hosil qiluvchi vositalar haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: tartib,miqdor)	12. Son derivatsiyasi haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: affiksatsiya, kompozitsiya,derivatsiya , transpozitsiya, konversiya)	12. Aloqa-munosabat kategoriyalarining son turkumida voqelanishi haqida fikringizni bayon qiling.	12. Sonning sintaktik imkoniyatlarini bayon qiling Misol keltiring.	Morfologik tahlil: Begim hayotining shu vaqtgacha bo'lgan eng farahli kunlari Samarqandda, Bog'i Dilkushoda o'tdi. Shohruh Mirzo Gavharshod begimni davlat ishlariga yaxshi tushunadigan aqlli va ma'rifatli ayol sifatida ham yaxshi ko'rar, ba'zi murakkab

						muammolarni hal qilishda boshlang'ich maslahatini olar edi (P.Qodirov)
13.	Olmosh soʻz turkumi.	13. Olmosh va uning UGM, OGM, XGM larini tushuntirib bering. (Tayanch tushunchalar: olmosh, umumiy grammatik maʼno, oraliq grammatik maʼno, xususiy grammatik maʼno)	13.Olmoshning LMT va LMGlari haqida maʼlumot bering. (Tayanch tushunchalar: soʻroq, koʻrsatish, kishilik. boʻlishsizlik, gumon, oʻzlik, belgilash)	13. Olmoshning oʻrganilishi haqida fikringizni izohlang.	13.Olmoshning sintaktik imkoniyatlarini bayon qiling Misol keltiring.	Morfologik tahlil: 1.Tragediya janrining paydo boʻlishi yunon adibi Esxil nomi bilan bogʻliq. 2. Amal tegdi hundiga, boshini tiqdi moʻndiga. (Maqol)
14.		14. Olmosh derivatsiyasi haqida maʼlumot bering. (Tayanch tushunchalar: affiksatsiya, kompozitsiya,derivatsiya, transpozitsiya, konversiya)	14.Olmoshning tuzilishiga koʻra turlarini tahlil qiling. (Tayanch tushunchalar: sodda, qoʻshma, juft, takroriy)	14. Olmoshning boshqa soʻz turkumlariga munosabati haqida gapiring.	14.Pronominalizatsiya hodisasi haqida fikringizni bayon qiling.	Morfologik tahlil: Yurtim ado boʻlmas armonlaring bor, Toshlarini yigʻlatgan dostonlaring bor, oʻtmishingni oʻylab ogʻriydi jonim, Koʻksing toʻla shahid oʻgʻlonlaring bor. (M.Yusuf)
15.	Ravish soʻz turkumi.	15. Ravish va uning UGM, OGM, XGM larini tushuntirib bering. (Tayanch tushunchalar: ravish, umumiy grammatik maʼno, oraliq grammatik maʼno, xususiy grammatik maʼno)	15. Ravishning LMT va LMGlari hamda ularga xos lugʻaviy shakl hosil qiluvchi vositalar haqida maʼlumot bering. (Tayanch tushunchalar: daraja-miqdor, payt, oʻrin, maqsad, sabab, holat)	15.Ravishning oʻrganilishi haqida fikringizni bayon qiling.	15. Nega ravishlarning yasali masalasi munozarali?	Morfologik tahlil: oʻzni dono bilgan u uch-toʻrt nodon, eshak tabiatini qilur namoyon, ular suhbatida sen ham eshak boʻl, boʻlmasa kofir deb qilishar eʼlon! (Umar Xayyom)
16.		16. Ravishning	16. Ravish derivatsiyasi	16.Ravishning	16. Ravish va sifat	Morfologik tahlil: Ali

		grammatik xususiyatini tushuntirib bering. (Tayanch tushunchalar: o'zgarmas)	haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: affiksatsiya, kompozitsiya, derivatsiya, transpozitsiya, konversiya)	sintaktik imkoniyatlarini bayon qiling.	munosabati haqida gapiring.	Qushchi belidagi ikki belbog' oltin va javohirlarni o'rtadagi kursiga «shaq» etkazib tashladi-da, qo'liga shamni olib, javonlarni bitta-bitta ko'zdan kechirib chiqdi. Mana, o'ng tomonda sadafdek terilgan uch qator qora charm jildlik og'ir, qalin kitoblar, bu kitoblar olis Qohiradan keltirilgan.
17.	Bog'lovchi	17. Bog'lovchilarning grammatik ma'nosi nima? (Tayanch tushunchalar: tobe, teng, hokim)	17. Bog'lovchining vazifa jihatidan turlari haqida fikringizni bayon qiling. (Tayanch tushunchalar: teng, ergashtiruvchi)	17. Yordamchi so'zning shakliy xususiyatiga ko'ra turlari haqida ma'lumot bering.	17. Leksemalar tasnifidagi «ma'noviy nomustaqillik» tushunchasi haqida fikringizni bayon qiling.	Morfologik tahlil: Bu xonaning devorlariga ham bezakli javon yasilib, yerdan shiftigacha kitob terilgan. Faqat qibla tomondagi devor bo'sh, unga onhazratlarining samovot jadvallari osilgan edi. Misriyai Qohiradan keltirilgan qalin ipak qog'ozga tushirilgan zarhal nuqtalar – yulduzlar surati qorong'ida xuddi chinakam osmonu chinakam sitoralarday yarqirab, ajib bir manzara kasb etgan edi...

						(O.Yoqubov)
18.		18. Teng bog‘lovchilar xususida fikrlaringizni bayon qiling. (Tayanch tushunchalar: biriktiruv, zidlov ayiruv, inlor)	18. Ergashtiruvchi bog‘lovchilar xususida fikrlaringizni bayon qiling. (Tayanch tushunchalar: maqsad, sabab,qiyoslash-chog‘ishtiruv, aniqlov,shart)	18. Bog‘lovchining formal-funksional talqini muammosi haqida fikrlaringizni bayon qiling.	18.Yordamchi so‘zning «oraliq uchinchi» tabiatiga egaligi misollarda izohlang.	Morfologik tahlil: Dunyoni qig‘anma, mendan azizim, ko‘nglingni yoqmasin, shubha va so‘roq. Men o‘zga manzilga tikkanman ko‘zim. U sening kulbangdan juda ham yiroq! (A.Oripov)
19.	Ko‘makchi va yuklama.	19. Ko‘makchi shakli va bajaradigan vazifasi jihatidan turlari bo‘yicha fikr bildiring. (Tayanch tushunchalar: sof, yarim ko‘makchi, qo‘shimchasimon ko‘makchi)	19. Ko‘makchilarning grammatik ma‘nosi nima? (Tayanch tushunchalar: tobe, hokim)	19. Ko‘makchilarning sintaktik imkoniyatlari nimalardan iborat?	19. Ko‘makchining shakli xususiyatiga ko‘ra turlari haqida ma‘lumot bering.	Morfologik tahlil: Yaxshilar va‘da beradi va uni sharaf bilan bajaradi. Lafzida turmaydigan, va‘dasini bajarmaydigan kimsalarga nisbatan lafzi yo‘q, chin so‘zli, ahdida turadigan, va‘dasining ustidan chiqadiganlar uchun lafzi halol iborasi qo‘llaniladi (H.Mahkamov. Axloq - odob saboqlari).
20.		20. Yuklamalarning grammatik ma‘nosi nima? (Tayanch tushunchalar: bog‘lash. ma‘no)	20. Yuklamalarning ma‘nosiga ko‘ra turlari haqida ma‘lumot bering. (Tayanch tushunchalar: ta‘kid, inkor, gumon)	20. Yuklamaning tuzilish turlarini izohlang.	20. Yuklamalarning boshqa turkumlar bilan munosabati haqida fikringizni bayon qiling.	Morfologik tahlil: G‘azallar to‘qirdim, senga bir zamon, qo‘shiqlar aytardim tunlar boshingda, nachora, ushbu kun o‘zga bir inson, o‘zga bir muhabbat turar qoshingda (A.Oripov)

21.	Modal, undov va taqlid soʻzlar.	21. Modal soʻzlarning grammatik maʼnosi nima? (Tayanch tushunchalar: munosabat, UGM, maʼno)	21. Modal soʻzlarning maʼno turlari haqida maʼlumot bering. (Tayanch tushunchalar: tasdiq, xulosa, tartib)	21. Modal soʻzlarning gapdagi vazifasi nimalardan iborat .	21. Taqlidiy soʻzlar nimalarga taqlid bildiradi?	Morfologik tahlil: Mukammal koʻrmoqchi boʻldik dunyoni, yetuk boʻlolmadik oʻzimiz biroq, o yillar armoni, yillar armoni, armon koʻrmadim men sizdan buyukroq!
22.		22. Alohida olingan soʻz turkumlari va ularning UGM, OGM, XGM larini tushuntirib bering. (Tayanch tushunchalar: ravish, umumiy grammatik maʼno, oraliq grammatik maʼno, xususiy grammatik maʼno)	22. Undov soʻzlarning maʼnosiga koʻra turlari haqida maʼlumot bering. (Tayanch tushunchalar: buyruq-xitob, nutqiy-odat, his-hayajon)	22. Taqlidiy soʻzlarning sintaktik vazifasi haqida maʼlumot bering.	22. Undov soʻzlarning sintaktik vazifasi haqida maʼlumot bering.	Morfologik tahlil: Qurvonbibi bir nafas tinmasdan, oʻzicha soʻzlanar, kim yoniga borsa, Zebini maqtab gapirar, uning dutor chalishi, ashula aytishi, chok tikishi, doʻppi bosishlarini hikoya qilar, yurish-turishlari, qaddi-qomati, boʻylari, koʻzlari, qoshlarining chiroyliligini aytib har kimdan «Qani, mening Zebim?, Qani, Zebonam?» deb soʻrar; shundan soʻng hoʻngrak otib yigʻlab yuborar edi. Qish chiqishiga yaqin allaqanday qarindoshlari kelib uni olib ketdilar... («Kecha va Kunduz»dan)
23.	Amaliy mashgʻulot mavzulari	23. Grammatikaning tarkibiy qismlari	23. Asliy sifatlarning daraja kategoriyasi va	23. Sifatlarning otlashishiga misollar	23. Modal soʻz-gapni tavsiflang.	Morfologik tahlil: Odatdagiday, kechasi

		haqida soʻzlang. (Tayanch tushunchalar: morfologiya, sintaksis)	sifat yasalishi (Tayanch tushunchalar: asliy, nisbiy, kategoriya, affiksatsiya, sintaktik usul)	keltiring.		samoviy holatlarni kuzatib oʻtirgan mavlono Alouddin Ali ibn Muhammad Qushchi bir payt vujudida xiyol noxushlik sezib, oʻrnidan turdi. Qayerdadir yuqorida, birinchi oshyonada, oyoq tovushlari eshitildi. Bu tovushlar rasadxona tolibi ilmlarining sharpasiz odimlariga oʻxshamas, sipohlarning betakalluf qadamlarini eslatardi.
24.		24. Sifatlarda modallik haqida maʼlumot bering. (Tayanch tushunchalar: modallik, uslubiy maʼno)	24. Otlardagi hurmat shaklini aytib bering va misollar tuzing. (Tayanch tushunchalar: grammatik shakl, grammatik maʼno)	24. Olmosh soʻz turkumiga yangicha qarashlar fikringizni bayon qiling.	24. Undov soʻz-gapni tavsiflang.	Morfologik tahlil: Dunyoni qizgʻanma, mendan azizim, koʻnglingni yoqmasin, shubha va soʻroq. Men oʻzga manzilga tikkanman koʻzim. U sening kulbangdan juda ham yiroq!
25.	Mustaqil taʼlim topshiriqlari	25. Juft sifatlarni izohlang. (Tayanch tushunchalar: sodda, qoʻshma, juft, takroriy)	25. Takror sifatlarni izohlang. (Tayanch tushunchalar: sodda, qoʻshma, juft, takroriy)	25. Feʼllarning mayl kategoriyasi haqida ayting va misollar keltiring.	25. Tasdiq /inkor soʻz-gapni tavsiflang.	Morfologik tahlil: Mana, bir-ikki yil boʻldi, olis Hirotdan Xoqoni Said atalmish Shohruh Mirzo vafoti toʻgʻrisida mashʼum xabar kelganidan buyon Movarounnahr va Xuroson osmonidan qora bulutlar arimay

						qoldi. Taxt va saltanat ishqida yongan Temuriy shahzodalar qilich va tig' charxlashdan qo'llari bo'shamadi (O.Yoqubov)
26.		26. Subyektiv baho shakllarini tushuntirib bering.(Tayanch tushunchalar: erkalash, kichraytirish, grammatik shakl)	26.Sifatning tuzilishi ko'ra turlarini izohlang. (Tayanch tushunchalar: sodda, qo'shma, juft, takroriy)	26. Sifatdoshning gapdagi vazifasini misollar yordamida ayting.	26. Taklif /ishora so'z-gapni tavsiflang.	Morfologik tahlil: Inson esa olamaro olamdir, uning idroki, tafakkur kuchi va tuyg'ularining jo'shqinligi oldida tashqi olam rangsiz va bemajoldir. Darvoqye, inson yaralibdiki, hamisha olamni anglashga, dunyoning turfa xil mo'jizalarini bilishga intiladi. ("Vatan tuyg'usi")
27.	Mustaqil ta'lim topshiriqlari	27. Sonning tuzilishi ko'ra turlarini izohlang. (Tayanch tushunchalar: sodda, qo'shma, juft, takroriy)	27. Fe'llning tuzilishi ko'ra turlarini izohlang. (Tayanch tushunchalar: sodda, qo'shma, juft, takroriy)	27. Sifatda derivatsiya, transpozitsiya, konversiya va relyatsiya hodisalari haqida fikringizni bayon qiling.	27. So'z-gapning umumiy, oraliq, xususiy grammatik ma'nolari	Morfologik tahlil: Sohibqironning buyrug'i so'zsiz bajarilardi. Endi o'n yettiga kirgan kelin ikkiqat ahvolda minglab chaqirim masofani yomg'irli qor-qirovli sovuq kunlarda bosib o'tib, hut oyida Tabriz yaqinidagi Sultoniya yetib borganini hozir eslasa o'zining chidam-bardoshiga

						hayron qoladi. (P.Qodirov)
28.		28. Ravishning tuzilishi ko‘ra turlarini izohlang. (Tayanch tushunchalar: sodda, qo‘shma, juft, takroriy)	28. Otning tuzilishi ko‘ra turlarini izohlang. (Tayanch tushunchalar: sodda, qo‘shma, juft, takroriy)	28. Fe‘llarda bo‘lishli va bo‘lishsizlik hodisasini aytib bering.	28. So‘z-gapning ma‘noviy guruhlarinin sanang.	Morfologik tahlil: Adolat so‘zining mazmunida poklik, to‘g‘rilik, haqiqat, mujassamdir. Insoniyat yaralgandan beri adolatni qadrlab yashagan. Adolat bo‘lgan joy gullab-yashnagan, xalq erkin bo‘lgan. Adolat oyoq-osti qilingan joylarda esa razolat hukm surib, jamiyat tubanlikka yuz tutgan.
29.	Mustaqil ta’lim topshiriqlari	29. Sifat va ravish munosabatini: o‘xshash va noo‘xshash tomonlarini aytib bering. (Tayanch tushunchalar: sifat, ravish)	29. Mahsuldor va kammahsul sifat yasovchi affikslarga 10 ta misol keltiring. (Tayanch tushunchalar: grammatik shakl, so‘z yasovchi)	29. Fe‘llarda shaxs-son shakllari va ularning bir-biriga ko‘chishini misollar yordamida yoritng.	29. Yordamchi so‘zlarning sintaktik imkoniyatlari.	Morfologik tahlil: Musulmon kishi adolatli bo‘lishni eng kerakli xislatlardan deb hisoblaydi. Alloh taolo bandalarini adolatga, yaxshilikka va qarindoshlarga g’amxo‘r, mehribon bo‘lishga buyuradi. Adolat dinimizda ardoqlangan yeng ulug’ xislatlardan biri. Bandaning yaratgan zotni tanib, unga bo‘ysunishi, uning Allohga nisbatan qilgan adolatidir.
30.		30. Sifatdosh va	30. An’anaviy va sistem	30. Fe‘llarda zamon	30. Kishilik va	Morfologik tahlil:

		ravishdosh shakllarining ma'no va vazifalarini tushuntiring. (Tayanch tushunchalar: Sifatdosh, ravishdosh)	morfologiya deganda nimani tushunasiz? (Tayanch tushunchalar: An'anaviy, sistem, morfologiya)	shakllari va ularning ko'chishini misollar yordamida aytib bering.	ko'rsatish olmoshlarining farqi.	Vatan! Sen bizga qanchalar qadrli va yaqinsan. Sendan yiroq ketishni, sendan ayrilishni istamaymiz.
--	--	---	--	---	---	--