



Samarqand davlat universitetning Kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 4-bosqich Filologiya va tillarni o'qitish o'zbek tili yo'nalishi talabalariga bahorgi semestr uchun « Ijodiy ishlarni o'tkazish metodikasi» fanidan yakuniy nazorat savollari
Imtihon shakli: yozma

No	Mavzu:	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1- rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2- rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3- rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).
----	--------	--	---	--	---	--

1.	O'zbek asosiy qoidalari	tilining	O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari: unli harflar imlosi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring (O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari, unlilar imlosi, unli harflar)	O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari: chiziqcha bilan yozish imlosi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring (O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari, juft so'zlar, takroriy so'zlar)	1. Kirill yozuviga asoslangan imlo qoidalari haqidagi filrlaringizni asoslang	A, O, I harflari imlosi haqida nimalarni bilasiz?	1. Kirill va lotin yozuviga asoslangan imlo qoidalari orasidagi farqlar haqidagi filrlaringizni asoslang
2.		imlo	2. O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari: undosh harflar imlosi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring (O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari, undoshlar imlosi, undosh harflar)	2. O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari: ajratib yozish imlosi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring (O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari, qo'shma so'zlar, atoqli otlar)	2. O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari: bosh harflar imlosi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	2. O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari: ko'chirish qoidalari haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	2. Yonma-yon kelgan unlilar imlosi haqida nimalarni bilasiz? Fikrlaringizni asoslang.
3.	Insho va uni baholash mezonlari		3. Insho haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar	Maqsadiga ko'ra insholar necha turga bo'linadi? Fikrlaringizni	3. Qanday insholarga ta'limiy insho deyiladi? Fikrlaringizni	3. Sinov insholarining xususiyatlarini ayting	3. "5" baholik insho matniga qanday talablar qo'yiladi?

		keltiring (Insho, ijodiy ish, fikrlash, reja, epigraf, sitata)	asoslang. (Insho, ijodiy ish, fikrlash, reja, epigraf, sitata)	asoslang.	Fikrlaringizni asoslang.	Fikrlaringizni asoslang.
4.		4. Pedagogik maqsadiga ko‘ra insho necha turga bo‘linadi? (Insho, ijodiy ish, fikrlash, reja, epigraf, sitata)	4. Ichki va tashqi nutq haqidagi filrlaringizni asoslang (Insho, ijodiy ish, fikrlash, reja, epigraf, sitata)	4. Insho matnini baholash mezonlari haqidagi filrlaringizni asoslang	4. Insho matni savodxonlik darajasiga ko‘ra qanday talablarga ega?	4. “4” baholik insho matniga qanday talablar qo‘yiladi? Fikrlaringizni asoslang.
5.	Insho va uning turlari	5. Yozma ish nima? (Insho, bayon, esse, ijodiy ish, fikrlash, reja, epigraf, sitata)	5. Yozma ishning qanday turlari bor? Fikrlaringizni asoslang. (Insho, bayon, esse, ijodiy ish, fikrlash, reja, epigraf, sitata)	5. Insholar mazmuniga ko‘ra necha turga bo‘linadi?	5. Adabiy mavzudagi insho haqidagi filrlaringizni asoslang	5. Erkin mavzudagi insho haqidagi filrlaringizni asoslang
6.		6. Tavsifiy insho haqidagi filrlaringizni asoslang (Insho, ijodiy ish, fikrlash, reja, epigraf, sitata)	6. Adabiy mavzudagi insholar qanday mavzularda yozilishi kerak deb o‘ylaysiz? Insho, ijodiy ish, fikrlash, reja, epigraf, sitata, adabiyot fani mavzulari)	6. Insho matnining bayon va diktant matnlaridan o‘ziga xos xususiyatlarini ayting	6. Sizningcha, erkin mavzudagi insholar qanday mavzularda yozilishi kerak.	6. Muhokama insho (esse) haqidagi filrlaringizni asoslang
7.	Bayon va uning turlari	7. Bayon qanday ijodiy ish turi hisoblanadi? (bayon, ijodiy ish, fikrlash, reja,)	7. Yozma ishlarning til ta’limida tutgan o‘rni haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring. (Insho,	7. Tavsifiy bayon haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	7. Muhokama bayon haqidagi filrlaringizni asoslang	7. Bayon matnini baholash mezonlari haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring

			bayon, esse, ijodiy ish, fikrlash, reja, epigraf, sitata)			
8.		8. Bayon matnining boshqa ijodiy ishlar turlaridan farqi nima? (bayon, ijodiy ish, fikrlash, reja,)	Bayonning amaliy ahamiyati nimalardan iborat? Fikrlaringizni asoslang. (bayon, ijodiy ish, fikrlash, reja,)	Bayon olishdan ko‘zlangan maqsadlarni sanab bering. Fikrlaringizni asoslang.	Berilgan rasm asosida tasviriyl bayon yozing. Fikrlaringizni asoslang.	8. “Men sevgan shoir” mavzusida qisqacha bayon yozing.
9.		Diktant so‘zi qaysi tildan olingan qanday ma‘noni bildiradi? (Diktant, savodxonlik, imlo me‘yorlari, tinish belgilari)	Diktantning ijodiy ishning boshqa turlaridan farqli jihatlarini ayting. (Diktant, savodxonlik, imlo me‘yorlari, tinish belgilari)	Diktant qanday maqsadlarda yoziladi? Fikrlaringizni asoslang.	Diktant matnini yozishda qanday tavsiyalar mavjud? Fikrlaringizni asoslang.	9. Diktant matnini baholash mezonlari haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring
10.	Diktant va uni yozish metodikasi	10. Metodistlarning fikricha, 5-sinf o‘quvchilariga mo‘ljallangan diktant matnida qancha so‘z qatnashishi lozim? (Diktant, savodxonlik, imlo me‘yorlari, tinish	10. Metodistlarning fikricha, 7-sinf o‘quvchilariga mo‘ljallangan diktant matnida qancha so‘z qatnashishi lozim? (Diktant, savodxonlik, imlo me‘yorlari, tinish belgilari)	10. Metodistlarning fikricha, 8-9-sinf o‘quvchilariga mo‘ljallangan diktant matnida qancha so‘z qatnashishi lozim?	10. Diktant yozish uchun o‘quvchilarga qancha vaqt beriladi? Ahamiyatini tushuntiring.	10. Diktant matnining boshqa ijodiy ishlardan farqi nima?

		belgilari)				
11.	Tinish belgilari va ularning qo'llanilishi	11. Vergul va uning qo'llanishi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring . (Gap, tinish belgilari, daqo'shma gap, soda gap)	11. Tire va uning qo'llanishi haqida ma'lumot bering. Misollar keltiring . (Gap, tinish belgilari, daqo'shma gap, soda gap)	11. Ikki nuqta va uning qo'llanishi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	11. Nuqtali vergul va uning qo'llanishi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	11. Undov belgisi va uning qo'llanishi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring
12.		12. So'roq belgisi va uning qo'llanishi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring. (Gap, tinish belgilari, daqo'shma gap, soda gap)	12. Qavs tinish belgisi va uning qo'llanishi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring . (Gap, tinish belgilari, daqo'shma gap, soda gap)	12. Ko'p nuqta tinish belgisi va uning qo'llanishi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	12. Qo'shtirnoq tinish belgisi va uning qo'llanishi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	12. Gap boshida qo'llanuvchi tinish belgilari. haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring
13.	Esse va uni yozish metodikasi	13. Esse yozish metodikasi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring (Ijodiylik, savodxonlik, imlo me'yorlari, tinish belgilari)	13. Esse yozish uslublari deganda nimani tushunasiz? (Ijodiylik, savodxonlik, imlo me'yorlari, tinish belgilari)	13. Tavsiflovchi va mulohaza esse turlari haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	13. Adabiy esse va umumlashtiruvchi esse haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	13. Esse yozishga qo'yiladigan talablar haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring
14.		14. Essening	14. Essening yakuniy	14. Essening kirish	14. Essening	14. Esseni baholash

		tarkibiy tuzilishi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring (Ijodiylik, savodxonlik, imlo me'yorlari, tinish belgilari)	qismi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring (Ijodiylik, savodxonlik, imlo me'yorlari, tinish belgilari)	qismi nechta so'zdan iborat bo'lishi kerak, unda nimalar aks etadi?	tarkibiy tuzilishi bo'lgan asosiy qism haqida fikr bildiring.	mezonlari haqida fikringizni bayon qiling.
15.	Matn yaratish metodikasi	15. Matnni kengaytirish usullari haqidagi filrlaringizni asoslang (Gap, sodda gap, qo'shma gap, ajratilgan bo'laklar)	15. Matnni qisqartirish yo'llari haqidagi filrlaringizni asoslang (Gap, sodda gap, qo'shma gap, ajratilgan bo'laklar)	15. Matnni ifodali o'qish deganda nimani tushunasiz?	15. Matnni qayta hikoya qilish deganda nimanintushunasi?	15. Rasmga qarab matn tuzish metodikasi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring
16.		16. "Salomlashish – insoniy fazilat" mavzusida matn tuzing. (Gap, sodda gap, qo'shma gap, ajratilgan bo'laklar, reja)	16. "Mening yurtim" mavzusida matn tuzing. (Gap, soda gap, qo'shma gap, ajratilgan bo'laklar, reja)	16. "Bo'lajak kasbim" mavzusida matn tuzing.	16. "Kitob mutolaasi" mavzusida matn tuzing.	16. "Meni o'zgartirgan asar" mavzusida matn tuzing.
17.	Maqola yozish metodikasi	17. Maqola yozish metodikasi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar	17. Maqola yozish uchun ijodiy tayyorgarlik ko'rish. Reja tuzish. (Publitsistika, reja,	17. Ilmiy maqolalar haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	17. Ilmiy-ommabop maqolalar haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar	17. Annotatsiya yozish metodikasi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar

	mashg'ulotlarda o'quvchilarning mustaqil ta'lim topshiriqlarini tashkil qilish	mashg'ulotlarda To'garak mashg'ulotlari qanday tashkil qilinishi kerak?	mashg'ulotlarda ommaviy tadbirlar tashkil etilishi va uning maqsadga muvofiqligi haqida fikr bildiring	mashg'ulotlarda davra suhbatlari tashkil etilishi va uning maqsadga muvofiqligi haqida fikr bildiring	mashg'ulotlarda olimlar va fan arboblari bilan uchrashuvlar tashkil etilishi va uning maqsadga muvofiqligi haqida fikr bildiring	mashg'ulotlardan olimpiada va uning ahamiyati hamda maqsadga muvofiqligi haqida fikr bildiring
22.		Darsdan tashqari mashg'ulotlarda to'garak mashg'ulotlariga qanday o'quvchilarni jalb qilish kerak ?	Darsdan tashqari mashg'ulotlarda to'garak mashg'ulotlarida o'quvchilar soni qancha bo'lishi kerak va nima uchun ? Fikrlaringizni asoslang.	Darsdan tashqari mashg'ulotlarda ma'lum bir tarixiy sanaga bag'ishlangan tadbirlarning o'tkazilishi va uning maqsadga muvofiqligi haqida fikr bildiring.	Darsdan tashqari mashg'ulotlarda fan yuzasidan o'tkaziladigan konferensiyalarning tashkil etilishi va uning maqsadga muvofiqligi haqida fikr bildiring	Darsdan tashqari mashg'ulotlarda adabiy-badiiy kechalarning tashkil etilishi va uning maqsadga muvofiqligi haqida fikr bildiring
23.	“Ijodiy ishlarni o'tkazish metodikasi” faniga kirish Tinish belgilari	23. Fanning maqsad va vazifalari haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	23. “Ijodiy ishlarni o'tkazish metodikasi” fanining ona tili va adabiyot fanlari bilan aloqasi haqida nimalarni bilasiz?	23. “Ijodiy ishlarni o'tkazish metodikasi” fanining filologik fanlar kesimidagi o'rni haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	23. “Ijodiy ishlarni o'tkazish metodikasi” fani doirasida ijodiy ishning qanday turlari haqida ma'lumotga ega bo'ldingiz?	23. “Ijodiy ishlarni o'tkazish metodikasi” fanida talabalar qanday ko'nikmalarga ega bo'lishi kerak?
24.	haqida ma'lumot	Mantiqiy urg'u haqidagi filrlaringizni	Badiiy adabiyotda Dialogik matn va uning asardagi	24. Monologik matn haqidagi filrlaringizni	24. Dialoglarda tinish belgilari haqidagi	24. Ko'chirma gapni o'zlashtirma gapga yoki

		asoslang. Misollar keltiring	ahamiyati haqidagi filrlaringizni asoslang	asoslang	filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	o‘zlashtirma gapni ko‘chirma gapga aylantitishni misollar asosida tushuntirib bering
25	O‘zbek tilining asosiy imlo qoidalari	B va P undoshlarining o‘xshash va farqli xususiyatlari haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	V va f , D va T undoshlarining o‘xshash va farqli xususiyatlari haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	Z va s undoshlarining o‘xshash va farqli xususiyatlari haqidagi filrlaringizni asoslang	G va k undoshlarining o‘xshash va farqli xususiyatlari haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	J va ch , J va Sh undoshlarining o‘xshash va farqli xususiyatlari haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring
25.		Lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosi haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring	Uch xil talaffuz qilinib, uch xil yoziladigan affikslarga misollar ayting.	Egalik qo‘shimchalari qo‘shilganda bo‘ladigan tovush tushish hodisasi haqida yozing.	26. -v, -q, -qi affikslari so‘zga qo‘shilganda asosda yuz beradigan o‘zgarishlar haqida yozing.	26.Tutuq belgi (‘) sining qo‘llanilishi haqida yozing
26.	(mustaqil ta’lim topshiriqlaridan)	“Obod o‘lkam” mavzusida kichik esse yozing . (esse, ijodiy ish, fikrlash, reja,)	Samarqand – yer yuzining sayqali” mavzusida esse yozing . (esse, ijodiy ish, fikrlash, reja,)	“Ilm maskanimiz hayotidan” mavzusida esse yozing	27. “Konstitutsiya – baxtimiz qomusi” mavzusida esse yozing	27. “Yurtimizda ta’limga bo‘lgan e’tibor” mavzusida esse yozing

27.		28. “Sog‘lom aql” mavzusida esse yozing . (esse, ijodiy ish, fikrlash, reja,)	28. “O‘zbekistonda ta’lim tizimi” mavzusida esse yozing. (esse, ijodiy ish, fikrlash, reja,)	28. “Davrimizning global muammolari” mavzusida matn tuzing.	28. “Tabiat va inson” mavzusida matn tuzing.	28. “Ilmdan o‘zga najot yo‘q” mavzusida oddiy rejadan iborat insho yozing
28.	Etyud va ocherk yozishga o‘rgatish metodikasi	Etyud ijodiy ishning qanday turi?	Etyudni yozish jarayonida nimalarga e’tibor berish kerak?	Ocherk nima?	Ocherk yozishda nimalarga ahamiyat berish kerak?	Esse va etyudning farqlari haqidagi filrlaringizni asoslang?
29.		Ocherkning qanday turlari bor?	Maqola va ocherkning o‘xshash va farqli xususiyatlari	Partret ocherk nima?	O‘zbek adabiyotiga ocherk qachondan kirib kela boshladi?	“A.Qodiriy romannavis” mavzusida ocherk yozing.

			haqidagi filrlaringizni asoslang. Misollar keltiring			
--	--	--	---	--	--	--