



Samarqand davlat universitetning Kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 2-bosqich O'zbek tili va adabiyoti yo'nalishi talabalariga bahorgi semestr uchun « Ijodiy ishlarni o'tkazish metodikasi» fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: yozma,og'zaki

No	Mavzu:	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1- rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2- rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3- rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).
----	--------	---	--	---	--	---

1.	O'zbek asosiy qoidalari	tilining imlo	1. O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari: unli harflar imlosi haqida ma'lumot bering.	1. O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari: chiziqcha bilan yozish imlosi haqida ma'lumot bering.	1. Kirill yozuviga asoslangan imlo qoidalari haqida ma'lumot bering	1. A, O, I harflari imlosi haqida nimalarni bilasiz?	1. Kirill va lotin yozuviga asoslangan imlo qoidalari orasidagi farqlar haqida ma'lumot bering
2.			2. O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari: undosh harflar imlosi haqida ma'lumot bering.	2. O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari: ajratib yozish imlosi haqida ma'lumot bering.	2. O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari: bosh harflar imlosi haqida ma'lumot bering.	2. O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari: ko'chirish qoidalari haqida ma'lumot bering.	2. Yonma-yon kelgan unlilar imlosi haqida nimalarni bilasiz?
3.	Insho va uni baholash mezonlari		3. Insho haqida ma'lumot bering.	3. Maqsadiga ko'ra insholar necha turga bo'linadi?	3. Qanday insholarga ta'limiy insho deyiladi?	3. Sinov insholarining xususiyatlarini ayting	3. "5" baholik insho matniga qanday talablar qo'yiladi?
4.			4. Pedagogik maqsadiga ko'ra insho necha turga bo'linadi?	4. Ichki va tashqi nutq haqida ma'lumot bering	4. Insho matnini baholash mezonlari haqida ma'lumot bering	4. Insho matni savodxonlik darajasiga ko'ra qanday talablarga ega?	4. "4" baholik insho matniga qanday talablar qo'yiladi?
5.	Insho va uning turlari		5. Yozma ish nima?	5. Yozma ishning qanday turlari bor?	5. Insholar mazmuniga ko'ra necha turga bo'linadi?	5. Adabiy mavzudagi insho haqida ma'lumot bering	5. Erkin mavzudagi insho haqida ma'lumot bering
6.			6. Tavsifiy insho haqida ma'lumot	6. Sizningcha, adabiy mavzudagi insholar	6. Insho matnining bayon va diktant	6. Sizningcha, erkin mavzudagi	6. Muhokama insho (esse) haqida

		bering	qanday mavzularda yozilishi kerak.	matnlaridan o'ziga xos xususiyatlarini ayting	insholar qanday mavzularda yozilishi kerak.	ma'lumot bering
7.	Bayon va uning turlari	7. Bayon qanday ijodiy ish turi?	7. Til ta'limida yozma ishlarning tutgan o'rni haqida ma'lumot bering.	7. Tavsifiy bayon haqida ma'lumot bering.	7. Muhokama bayon haqida ma'lumot bering	7. Bayon matnini baholash mezonlari haqida ma'lumot bering.
8.		8. Bayon matnining boshqa ijodiy ishlar turlaridan farqi nima?	8. Bayonning amaliy ahamiyati nimalardan iborat?	8. Bayon olishdan ko'zlangan maqsadlarni sanab bering.	8. Berilgan rasm asosida tasviri bayon yozing.	8. "Men sevgan shoir" mavzusida qisqacha bayon yozing.
9.	Diktant va uni yozish metodikasi	9. Diktant so'zi qaysi tildan olingan qanday ma'noni bildiradi?	9. Diktantning ijodiy ishning boshqa turlaridan farqli jihatlarini ayting.	9. Diktant qanday maqsadlarda yoziladi?	9. Diktant matnini yozishda qanday tavsiyalar mavjud?	9. Diktant matnini baholash mezonlari haqida ma'lumot bering.
10.		10. Metodistlarning fikricha, 5-sinf o'quvchilariga mo'ljallangan diktant matnida qancha so'z qatnashishi lozim?	10. Metodistlarning fikricha, 7-sinf o'quvchilariga mo'ljallangan diktant matnida qancha so'z qatnashishi lozim?	10. Metodistlarning fikricha, 8-9-sinf o'quvchilariga mo'ljallangan diktant matnida qancha so'z qatnashishi lozim?	10. Diktant yozish uchun o'quvchilarga qancha vaqt beriladi?	10. Diktant matnining boshqa ijodiy ishlardan farqi nima?
11.	Tinish belgilari va ularning qo'llanilishi	11. Vergul va uning qo'llanishi haqida ma'lumot bering.	11. Tire va uning qo'llanishi haqida ma'lumot bering.	11. Ikki nuqta va uning qo'llanishi haqida ma'lumot bering.	11. Nuqtali vergul va uning qo'llanishi haqida ma'lumot bering.	11. Undov belgisi va uning qo'llanishi haqida ma'lumot bering.
12.		12. So'roq belgisi va uning	12. Qavs tinish belgisi va uning	12. Ko'p nuqta tinish belgisi va	12. Qo'shtirnoq tinish belgisi va	12. Gap boshida qo'llanuvchi tinish

		qo‘llanishi haqida ma’lumot bering.	qo‘llanishi haqida ma’lumot bering.	uning qo‘llanishi haqida ma’lumot bering.	uning qo‘llanishi haqida ma’lumot bering.	belgilari.
13.	Esse va uni yozish metodikasi	13. Esse yozish metodikasi haqida ma’lumot bering.	13. Esse yozish uslublari deganda nimani tushunasiz?	13. Tavsiflovchi va mulohaza esse turlari haqida ma’lumot bering.	13. Adabiy esse va umumlashtiruvchi esse haqida ma’lumot bering.	13. Esse yozishga qo‘yiladigan talablar haqida ma’lumot bering.
14.		14. Essening tarkibiy tuzilishi haqida ma’lumot bering.	14. Essening yakuniy qismi haqida ma’lumot bering.	14. Essening kirish qismi nechta so‘zdan iborat bo‘lishi kerak, unda nimalar aks etadi?	14. Essening tarkibiy tuzilishi bo‘lgan asosiy qism haqida fikr bildiring.	14. Esseni baholash mezonlari haqida fikringizni bayon qiling.
15.	Matn yaratish metodikasi	15. Matnni kengaytirish usullari haqida ma’lumot bering	15. Matnni qisqartirish yo‘llari haqida ma’lumot bering	15. Matnni ifodali o‘qish deganda nimani tushunasiz?	15. Matnni qayta hikoya qilish deganda nimanintushunasi?	15. Rasmga qarab matn tuzish metodikasi haqida ma’lumot bering.
16.		16. “Salomlashish – insoniy fazilat” mavzusida matn tuzing.	16. “Mening yurtim” mavzusida matn tuzing.	16. “Bo‘lajak kasbim” mavzusida matn tuzing.	16. “Kitob mutolaasi” mavzusida matn tuzing.	16. “Meni o‘zgartirgan asar” mavzusida matn tuzing.
17.	Maqola yozish metodikasi	17. Maqola yozish metodikasi haqida ma’lumot bering.	17. Maqola yozish uchun ijodiy tayyorgarlik ko‘rish. Reja tuzish.	17. Ilmiy maqolalar haqida ma’lumot bering.	17. Ilmiy-ommabop maqolalar haqida ma’lumot bering.	17. Annotatsiya yozish metodikasi haqida ma’lumot bering.
18.	Esse yozish metodikasi	18. Besh daqiqali esse nima?	18. Esseda dalil keltirish, argument tanlash deganda nimani tushunasiz?	18. Besh baholik esse matniga qo‘yilgan talablar haqida ma’lumot	18. To‘rt baholik esse matniga qo‘yilgan talablar haqida ma’lumot	18. Esse bilan inshoning farqli tomonlari haqida ma’lumot bering.

				bering.	bering.	
19.	(Mustaqil ta'lim mavzulari bo'yicha)	19. "Adabiyot – ma'naviyat o'chog'i" mavzusida matn tuzing.	19. Abdulla Qahhorning "Dahshat" hikoyasini yozma bayon qiling.	19. "Institutim bilan faxrlanaman" mavzusidagi inshoga sodda reja tuzing. Tinish belgilariga e'tibor qiling.	19. "Milliy qadriyatlar" mavzusida matn tuzing.	19. "Chingiz Aytmatovning "Jamila" qissasida pok sevgining tarannumi" mavzusidagi inshoga murakkab reja tuzing. Tinish belgilariga e'tibor qiling.
20.	Taqriz haqida ma'lumot bering.	20. Taqriz nima, Qanday ma'noni anglatadi?	20. Taqrizning qanday turlarini bilasiz?	20. Ijodiy ishlarga taqriz yozish metodikasi haqida ma'lumot bering.	20. Cho'lponning "Kecha va Kunduz" asariga taqriz yozing.	20. A.Qodiriyning «O'tkan kunlar» asariga taqriz yozing.
21.	(mustaqil ta'lim topshiriqlaridan)	21. Cho'lponning "Kecha va kunduz" romanidagi Razzoq So'fi obrazi haqida matn tuzing.	21. Abdulla Qahhorning "Dahshat" hikoyasini yozma bayon qiling.	21. Cho'lponning "Kecha va kunduz" romanidagi Zebi obrazi haqida matn tuzing.	21. "Mahmudxo'ja Behbudiyning "Padarkush" dramasida jaholat va ma'rifat mavzusining yoritilishi" mavzusidagi inshoga murakkab reja tuzing.	21. "G'afur G'ulomning "Shum bola" asarida hayot haqiqatlarining ifoda etilishi" mavzusidagi inshoga murakkab reja tuzing.
22.		22. Mahmudxo'ja Behbudiyning "Padarkush" asarini qisqacha	22. "Kitob – bebaho xazina" mavzusida matn tuzing. Imlo qoidolari va tinish	22. "Sadoqatli do'st" mavzusida matn tuzing. Imlo qoidolari va tinish	22. "Ona tilim o'lmaydi" mavzusida matn tuzing.	22. "Dunyo tillari" mavzusida matn tuzing.

		yozma bayon qiling.	belgilariga e'tibor qiling.	belgilariga e'tibor qiling.		
23.	“Ijodiy ishlarni o'tkazish metodikasi” faniga kirish Tinish belgilari haqida ma'lumot	23. Fanning maqsad va vazifalari haqida ma'lumot bering.	23. “Ijodiy ishlarni o'tkazish metodikasi” fanining ona tili va adabiyot fanlari bilan aloqasi haqida nimalarni bilasiz?	23. “Ijodiy ishlarni o'tkazish metodikasi” fanining filologik fanlar kesimidagi o'rni haqida ma'lumot bering.	23. “Ijodiy ishlarni o'tkazish metodikasi” fani doirasida ijodiy ishning qanday turlari haqida ma'lumotga ega bo'ldingiz?	23. “Ijodiy ishlarni o'tkazish metodikasi” fanida talabalar qanday ko'nikmalarga ega bo'lishi kerak?
24.		25. Mantiqiy urg'u haqida ma'lumot bering.	Dialogik matn haqida ma'lumot bering	24. Monologik matn haqida ma'lumot bering	24. Dialoglarda tinish belgilari haqida ma'lumot bering.	24. Ko'chirma gapni o'zlashtirma gapga yoki o'zlashtirma gapni ko'chirma gapga aylantitishni misollar asosida tushuntirib bering
25	O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari	25. B va p undoshlarining o'xshash va farqli xususiyatlari haqida ma'lumot bering.	25. V va f , D va T undoshlarining o'xshash va farqli xususiyatlari haqida ma'lumot bering.	25. Z va s undoshlarining o'xshash va farqli xususiyatlari haqida ma'lumot bering	25. G va k undoshlarining o'xshash va farqli xususiyatlari haqida ma'lumot bering.	25. J va ch , J va Sh undoshlarining o'xshash va farqli xususiyatlari haqida ma'lumot bering.
26.		26. Lotin yozuviga asoslangan o'zbek alifbosi haqida ma'lumot bering.	26. Uch xil talaffuz qilinish, uch xil yoziladigan affikslarga misollar ayting.	26. Egalik qo'shimchalari qo'shilganda bo'ladigan tovush tushish hodisasi haqida yozing.	26. -v, -q, -qi affikslari so'zga qo'shilganda asosda yuz beradigan o'zgarishlar haqida	26. Tutuq belgi (') sining qo'llanilishi haqida yozing

					yozing.	
27.	(mustaqil ta'lim topshiriqlaridan)	27. "Obod o'lkam" mavzusida kichik esse yozing	27. Samarqand – yer yuzining sayqali" mavzusida esse yozing	27. "Ilm maskanimiz hayotidan" mavzusida esse yozing	27. "Konstitutsiya – baxtimiz qomusi" mavzusida esse yozing	27. "Yurtimizda ta'limga bo'lgan e'tibor" mavzusida esse yozing
28.		28. "Sog' tanda sog'lom aql" mavzusida esse yozing	28. "O'zbekistonda ta'lim tizimi" mavzusida esse yozing	28. "Davrimizning global muammolari" mavzusida matn tuzing.	28. "Tabiat va inson" mavzusida matn tuzing.	28. "Ilmdan o'zga najot yo'q" mavzusida oddiy rejadan iborat insho yozing
29.	Etyud va ocherk yozishga o'rgatish metodikasi	29. Etyud ijodiy ishning qanday turi?	29. Etyudni yozish jarayonida nimalarga e'tibor berish kerak?	29. Ocherk nima?	29. Ocherk yozishda nimalarga ahamiyat berish kerak?	29. Esse va etyudning farqlari haqida ma'lumot bering?

30.		Ocherkning qanday turlari bor?	Maqola va ocherkning o'xshash va farqli xususiyatlari haqida ma'lumot bering.	Partret ocherk nima?	O'zbek adabiyotiga ocherk qachondan kirib kela boshladi?	“A.Qodiriy romannavis” mavzusida ocherk yozing.
-----	--	--------------------------------	---	----------------------	--	---