

Fan / Modul kodi ITAT1504	O'quv yili 2026-2027	Semestr 5	ECTS – Kreditlar 4	
Fan Modul turi Majburiy	Ta'lim tili Ingliz		Haftadagi dars soatlari: 4	
Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)		Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
Ingliz tili adabiyoti tarixi (o'rta asrlar- XX asrgacha)	60		60	120

1 Fanning mazmuni

Fanni o'qitishdan maqsad - talabalarni Buyuk Britaniya va AQSH adabiyoti namoyondalari va ularning asarlari bilan tanishtirish, ijod namunalarini tahlil qilish orqali ulardagi nazariy va amaliy bilimlarini shakllantirish, tarbiyaviy va badiiy-estetik ruhni rivojlantirishdir.

Fanning vazifasi- talabalarga ingliz adabiyotidagi janr va bosqichlarni, shuningdek, muayyan mamlakat bolalar adabiyoti tarixiy jarayonlar bilan bog'liqligini o'rgatish, turli davr va turli milliy adabiyotlarga tegishli bo'lgan yirik bolalar adabiyoti vakillari hayoti, ijodiy yo'li, asarlari va ularning badiiy ahamiyati haqida chuqur bilim berisgdan iborat.

II. Asosiy qism (ma'ruza va seminar mashg'ulotlar)

V SEMESTR

II.1. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:

Ingliz tili adabiyoti tarixi (o'rta asrlar- XX asrgacha)

Ma'ruza mavzulari

1. Ma'ruza: The Development of English literature (Periodization).

Its Place in the World Literature.

Ingliz adabiyoti tarixining paydo bo'lishi va uning rivojlanish bosqichlari hamda ingliz adabiyotining jahon adabiyotidagi o'rni haqida so'z boradi.

2. Ma'ruza: The Literature of the 7th - 11th Centuries: Anglo-Saxon Literature.

VII-XI asrlarda ingliz adabiyoti haqida so'z boradi. Anglo-saks adabiyoti

yodgartiklari.

3. Ma'ruza: The Literature of the Norman Period (12th - 13th centuries)

XI-XIII asrlarda Buyuk Britaniyaning Normandlar tomonidan zabt etilishi va uning adabiyotida ifodalanishi.

4. Ma'ruza: Pre-Renaissance Period in English literature: RENAISSANCE

Ilk uyg'omish davri adabiyoti. J. Choser- o'rta asrlar adabiyotining demokratik an'analarini umumlashtirgan san'atkor Buyuk Britaniya ilk renessans davri adabiyotining jarchisi.

G'arbiy yevropa adabiyoti. Uyg'omish davri haqida tushuncha. Buyuk Britaniya adabiyotida uyg'omish davri. Toms Mor- ingliz uyg'omish davri adabiyotining vakili.

5. Ma'ruza: Edmund Spenser, Sir Philip Sidney and Christopher Marlowe and their works.

Edmund Spenser, janob Filip Sidney va Kristofer Morlov va ularning ijodidan namunalar keltiriladi.

6. Ma'ruza: William Shakespeare' Plays and Comedies.

1. Shekspir xronikalari va folxviy asarlari. "Romeo va Juletta"- o'rta asr fanatizmi ustidan g'alaba qilgan buyuk insoniy sevgini kuylovchi asar.

7. Ma'ruza: The English Literature of 17th century. Ben Jonson:

XVII asr ingliz adabiyoti. B. Jonson ijodi. "Sevaning yemirilishi", "Katalina uning isyoni" tragediyalarida hokimiyatga qarshi kurashg'oyasining aks etishi. B. Jonson komediyalarida ingliz hukmron doiralarning satirik obrazi.

"Alkimyogar" komediyasi.

8. Ma'ruza: John Dryden and John Milton and their works.

J. Milton ijodi "Yo'qotilgan jannat" epik poemasida siyosiy voqealarning tasvirlanishi. Milton dunyoqarashidagi ziddiyatlar.

J. Draydenning adabiy merosi va asosiy asarlari "Annus Mirabilis" poemasida ijtimoiy hodisalar tasviri.

9. Ma'ruza: ENGLISH LITERATURE IN THE 18th CENTURY

(ENLIGHTENMENT IN ENGLAND). Alexander Pope

Ingliz adabiyotida ma'rifatchilik davrining o'ziga xosligi. Jurnalistikaning taraqqiyoti bosqichlari. Aleksandr Pop

10-Ma'ruza: Daniel Defoe, Jonathan Swift and their works

Defo- adabiyotning xalqchilligi uchun kurashchi. D. Defo- ma'rifiy realistik romanlar ijodkori. "Robinson Kruzo" asarining ma'rifiy ahamiyati.

Jonatan Swift- XVIII asrning yirik adabiy tanqidchisi va ijodkori.

"Gulliverning sayohatlari"- romani- ingliz hayotining tanqidiy umumlashmasi sifatidagi asar.

11. The Development of the English Realistic Novel

Buyuk Britaniya ma'rifatchilik adabiyotining so'ngi davri. Fildningning ijodiy faoliyat. Fildning roman janri ustasi sifatida. Tom Jons obrazi.

12 Sentimentalists

Sentimentalizmoqimimini paydo bo'lishi. Samuel Johnson va R. Sheridan va ularning ijodiy faoliyati.

13. THE ROMANTIC AGE IN ENGLISH LITERATURE

(1780-1830) Pre-Romantic Literature. *Romanticism in England*

Ingliz adabiyotida romantizning boshlanishi. R. Berns- Buyuk shotland shoiri va uning ijodiy faoliyati. U. Bleyk she'riyati va uning ingliz adabiyoti tarixidagi o'rni. Buyuk Britaniya adabiyotida romantizning va uning o'ziga xos xususiyatlari.

"Ko'l maktabi" va "Angliya inqilobiy romantizmi" tushunchalari. "Leykistlar" ning adabiy novatorligi. U. Vordsvord, S. Kulrij, R. Sautilar ijodi, she'riyatlarini asosiy mazmun va g'oyalari.

14. Representatives of romanticism

Taraqqiyparvar romantizmini tarixiy negizlari va asosiy vakillari. J. Bayronning hayoti va ijodi. Bayronning- "Sharq dostonlari", "Don Juan" asarlarida adabiy novatorligi. Romantizm va realizm uslublarining bog'lanib ketishi. U. Skot, B. Shelli va J. Kitlarning ijodiy faoliyati.

15. THE VICTORIAN AGE (1837-1901): Poetry of THE VICTORIAN AGE

XIX asrning 30-50-yillarida realizmning ingliz adabiyotida yetakchi uslub sifatida qaror topishi. Viktorian davri adabiyoti tushunchasining shakllanishi. Ch. Dikkins- ingliz realizmning yirik vakili. Ch. Dikkins ijodining davrlarga bo'linishi va uning asarlari. Ilk asarlari "Boz ocherklari", "Pikvik klubi xotiralari". Dikkins yumorist "Oliver Tvist", va "Nikolas Nikklibi" romanlarida sotsial mavzu. Dikkinsning amerikaga safari va uning ijodida aks etishi ("Amerika xotiralari" va "Martin

Chiziqlar:

Viktoriya davri she'riyat. A. Tennyson va Brauninglar she'riyat. 11. Tekkuriy hodimning davrlarga bo'linishi. Uning asarlarida hayotiy xarakter. "Manmanlik yarimarkasi" - qahramonsiz asar sifatida. "Gerni Esmond", "Nyukoms" va boshqa asarlarida ingliz jamiyatining ifodalash. 12. Kollimz ijodi ("Oq kiyingan ayol", "Oy toshi" asarlari).

30 soat

Seminar mavzulari

1. The Development of English literature (Periodization). Its Place in the World Literature.
2. The Literature of the 7th - 11th Centuries: Anglo-Saxon Literature.
3. The Literature of the Norman Period (12th - 13th centuries)
4. Pre-Renaissance Period in English literature: RENAISSANCE
5. Edmund Spenser, Sir Philip Sidney and Christopher Marlowe and their works
6. William Shakespeare's Plays and Comedies.
7. The English Literature of 17th century. Ben Jonson.
8. John Dryden and John Milton and their works
9. ENGLISH LITERATURE IN THE 18th CENTURY (ENLIGHTENMENT IN ENGLAND). Alexander Pope
10. Daniel Defoe, Jonathan Swift and their works
11. The Development of the English Realistic Novel
12. Sentimentalists
13. THE ROMANTIC AGE IN ENGLISH LITERATURE (1780-1830) Pre-Romantic Literature. *Romanticism in England*
14. Representatives of romanticism
15. THE VICTORIAN AGE (1837-1901). Poetry of THE VICTORIAN AGE

30 soat

Ma'ruza va seminar mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

"Ingliz tili adabiyoti tarixi" o'qish tamini o'zlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar doirasida talaba

-Ingliz tili adabiyoti taraqqiyot bosqichlari, ilk uyg'unlash davri, renessans davri ma'rifatchilik

davri adabiyoti va va uning nomoyondalari va ularning asarlarini bilishi kerak;

-Ingliz tili adabiyoti tarixiga doir muayyan nazariy masalalarga oid fikrlarni bayon etishi, ularga nisbatan tanqidiy munosabatlarni shakllantirish ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak.

Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

2-jadval

Mustaqil ta'lim mavzulari

1-mavzu. Beowulf: Bibliography of translations pp: VII-23 (2 soat)

2-mavzu. Beowulf: All sleep save One (XI-XXIV) pp: 24-56 (2 soat)

3-mavzu. Beowulf brings his Trophies (XXV- XXXIV) pp: 57-82 (2 soat)

4-mavzu. Beowulf: Reminiscences (continued) (XXXV-XLIII) pp: 83-109(2 soat)

5-mavzu. King Lear by William Shakespeare 1. Front Matter to Act 1
Scene 1-5(2 soat)

6-mavzu. King Lear by William Shakespeare Act 2
Scene 1-4 (2 soat)

7-mavzu. King Lear by William Shakespeare Act 3
Scene 1-4 (2 soat)

8-mavzu. King Lear by William Shakespeare Act 3
Scene 5-7 (2 soat)

9-mavzu. King Lear by William Shakespeare Act 4
Scene 1-5 (2 soat)

10-mavzu. King Lear by William Shakespeare Act 4
Scene 6-7 Act 5 scene1-3. (2 soat)

11-mavzu. Blue Moon Beach by Sue Murray (2 soat)

12-mavzu. "The secret Garden" by Frances Hodgson Burnett

Retold by Clare West (2 soat)

13-mavzu. Robinson Crusoe by Daniel Defoe Chapters 1/2 pp 13- 53
(2 soat)

14-mavzu. Robinson Crusoe by Daniel Defoe Chapters 3/4 pp 54- 100
(2 soat)

15-mavzu. Robinson Crusoe by Daniel Defoe Chapters 5/6 pp 101- 142). (2 soat)

16-mavzu. Robinson Crusoe by Daniel Defoe Chapters 7/8 pp 143- 197 (2 soat)

17-mavzu. Robinson Crusoe by Daniel Defoe Chapters 9 10 pp 198- 244. (2 soat)

18-mavzu. Robinson Crusoe by Daniel Defoe Chapters 11 12 pp 245- 296. (2 soat)

19-mavzu. Robinson Crusoe by Daniel Defoe Chapters 13 14 pp 297- 336. (2 soat)

20-mavzu. Robinson Crusoe by Daniel Defoe Chapters 15 16 pp 337- 403. (2 soat)

21-mavzu. A Study In Scarlet pp: 1-62 (2 soat)

22-mavzu. The sign of the four pp:63-118 (2 soat)

23-mavzu. The Adventures of Sherlock Holmes pp: 119- 198 (2 soat)

24-mavzu. The Adventure of the Blue Carbuncle pp: 199-278 (2 soat)

25-mavzu. The Memoirs of Sherlock Holmes pp: 279- 338 (2 soat)

26-mavzu. The Reigate Puzzle pp:339-416 (2 soat)

26-mavzu. The Return of Sherlock Holmes pp:417-496 (2 soat)

27-mavzu. The Adventure of Charles Augustus Milverton pp:497-582 (2 soat)

29-mavzu. The Hound of the Baskervilles pp:583-654 (2 soat)

30-mavzu. The Valley of Fear pp:659-740 (2 soat)

60 soat

Mazkur fanni o'qitish jarayonida ta'limning zamonaviy metodlari, pedagogik va axborot kommunikatsiya texnologiyalari qo'llanilishi nazarda tutilgan.

- ma'ruza darslarida zamonaviy kompyuter texnologiyalari yordamida prezentatsion va elektron didaktik texnologiyalardan;
- seminar mashg'ulotlarida "Aqliy xujum", guruhli fikrlash, "Bumerang", "Birgalikda o'qiyviz" va boshqa texnologiyalardan, kichik guruhlar musobaqalari, guruhli fikrlash pedagogik texnologiyalarini qo'llash nazarda tutiladi.

Talaba mustaqil ishini tayyorlashda muayyan fanning xususiyatlarini hisobga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi:

- darslik va o'quv qo'llanmalar bo'yicha fan boblari va mavzularini o'rganish;
- mahsus adabiyotlar bo'yicha fanlar bo'limlari yoki mavzulari ustida ishlash;
- faol va muammoli o'qitish uslubidan foydalaniladigan o'quv mashg'ulotlari;
- internetdan foydalanish;
- masofaviy (distantion) ta'lim.

III. Ta'lim natijalari / Kasbiy kompetensiyalari

Talaba bilishi kerak:

- ingliz tili adabiyoti tarixi fanini Yevropa standartlari bo'yicha B2 darajada o'rganish;
- turli strategiyalarni qo'llay olish orqali egallash;
- tushunish va muhokama qilish uchun bosqichma-bosqich turli o'quv materiallari bilan ishlash usullarini o'zlashtirishi;
- o'z fikri va mulohazalarini lingvistik kurs mavzularidan kelib chiqqan holda yozma va og'zaki ravishda aniq va mantiqiy bayon etishi;

IV. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:

- interfaol keys-stadilar;
- mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar;
- guruhlarda ishlash;
- taqdimotlarni qilish;
- individual loyihalar;
- jarayonga asoslangan metod

• jamoa bo'lib ishlash va jum'ya qilish uchun loyihalar.

V. Kreditlarni olish uchun talablar:

Tilga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha og'zaki va yozma vazifani topshirish.

Fan doirasida talabalar Yevropa Kengashining "Chet tilini egallashning umumevropa kompetensiyalari o'rganish, o'qitish va baholash" to'g'risidagi umume'tirof etilgan xalqaro me'yorlari (CEFR) ga ko'ra B2 darajaga mos keladigan til materiallarini tushunish, mazmunini tahlil qilish, mavzularga oid turli matn turlarini o'qib, tinglab mazmunini tushunishlari va o'z fikrlarini og'zaki va yozma ravishda ifoda eta olishlari shart.

6

Asosiy adabiyotlar:

1. Bakoeva M. Muratova E., Ochilova M. English Literature. Tashkent 2010
2. A companion to American Literature and Culture. Edited by Paul Lauter. UK: Blackwell Publishing, 2010. 770p
3. English literature from the 19th century through today / edited by J.E. Luebering. p. cm. - (The Britannica guide to world literature) by Britannica Educational Publishing New York, 2011

Qo'shimcha:

4. English literature from the Restoration through the romantic period - edited by J.E. Luebering. 1st ed. p. cm. - (The Britannica guide to world literature) by Britannica Educational Publishing New York, 2011
5. Richard Gray. A History American Literature. Third Edition. Blackwell Publishers Ltd 2012. UK

Elektron ta'lim resurslari:

6. <http://youreng.narod.ru/teoper.html>
7. <http://www.twirpx.com>
8. <http://www.uz-translations.net>
9. <http://www.booksbooksbooks.ru>
10. <http://www.literature-online>

8. Fan dasturi Samarqand davlat universitetining Kattaqo'rg'on filiali kengashining
2024 -yil _____dagi _____son bayonnomasi bilan tasdiqlangan

9. Fan / modul uchun mas'ullar:

✓ M. Murtozayeva. SamDUKE. Xorijiy tillar kafedrası assistant o'qituvchisi

10. Taqrizchilar: F.J Yakubov - SamDUKE. "Xorijiy tillar kafedrası" assistant
o'qituvchisi