



**Samarqand davlat universitetning kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 1-bosqich Musiqa ta'lim
yo'nalishi talabalariga 1-semestr uchun “ Maktabgacha ta'limda musiqa o'qitish metodikasi”**

Imtihon shakli: yozma

No	Mavzu	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).
1.	Bolalar tarbiyasida musiqiy ta'lim -tarbiyaning ahamiyati.	Ilk qadam ” davlat o'quv dasturi T.I Dastur maqsad va vazifalari.maktabgacha yoshdagi bolalarga ta'lim berishda kompetensiyaviy yondashuv	Musiqaviy rivojlanishning muhim xususiyatlari T.I. eshitish sezgisi, musiqaviy eshitish qobiliyati; har xil xarakterdagi musiqalarga emotsional munosabatning sifati va darajasi;	“Ilk qadam” Davlat dasturi kim tomonidan va qachon tasdiqlangan? Ma'lumot bering	Shaxsni rivojlantirish, tarbiyalash va shakllantirish haqida sizning fikringiz?	«Eng katta tarbiyaviy omil musiqiy san'atda emasmikan, zeroiki, ritm va garmoniya hammadan ko'proq shu vaqtda qalbga chuqur yo'l topadi va salobat baxsh etib, uni ko'rkam qiladiki, agar tarbiya to'g'ri yo'lga qo'yilgan bo'lsa, aks xolda uning teskarisi bo'lib chiqadi” –fikir muallifini toping va

						mazmunini izonlang.
2.		MTT da musiqa mashg'ulotlarini maqsad va vazifalari nimalardan iborat? ? T.I. kuylash, eshitish qobiliyati, musiqiy qobiliyat, ijodkorlik	Musiqa ta'limini shartli ravishda necha bosqichda amalga oshiriladi? T.I. bolalarning musiqa o'quvi, tayyorlov bosqichi	«Musiqa kishi ruhining axloqiy tomoniga ma'lum darajada ta'sir etadi, bas shunday ekan, u yoshlarning tarbiyasiga, ta'sir etadi.»—fikr muallifini toping va mazmunini izonlang.	Bolalar qobiliyati musiqa faoliyati nimalar asosida rivojlanib boradi? rivojlanib boradi.	Har bir bola birinchi tarbiyani qayerdan va kimddan oladi ?-so 'zlab bering?
3.		Maktabgacha ta'lim tashkilotida musiqa to 'garagi rahbarining faoliyati T.I. pedagogik mahorat, musiqiy qobiliyat, davlat dasturi	MTTda musiqa fani bo'yicha davlat o'quv Davlat ta'lim standartlari va dasturlarini, darslik va metodik, o'quv qo'llanmalarini zamonaviy mezonlar asosida takomillashtirish T.I. musiqani yosh avlod ongiga yuksak tuyg'ular orqali singdirish, ularda ona-Vatanga muhabbat, go'zallikga intilib yashash	Bolalarda musiqiy jarayon rivojlanishi qanday bosqichlardan iborat?	Jamoa bo'lib kuylash jarayoni tarbiyalanuvchida qanday ko'nikmalarni hosil qiladi?	Bolalar yoshlik xususiyatlarini e'tiborga olib uni ilk yoshidan tashkil qilish va yo'naltirish kimning vazifasiga kiradi? So'zlab bering?
4.		Maktabgacha yoshdagi bolalarga tarbiya berishning o'zaro uzviy bog'langan metodlari. T.I. usul va vositalar, ritm va musiqa	MTMda tarbiyalanuvchilarga ko'ngil ochar o'yinlar tashkil etishning mohiyati? T.I. ritm va raqs harakatlari	MTTda musiqiy mashg'ulotlar qanday reja asosida tuziladi? Ma'lumot bering	Jamoa bo'lib kuylash faoliyati qay tarzda tashkil etiladi? So 'zlab bering?	Musiqa rahbarining oldiga qo'yilgan vazifalar haqida nimalarni bilasiz? So'zlab bering?
5.	Maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilarining yoshga doir psixologik xususiyatlar i	Maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilarning yoshga doir psixologik xususiyatlari T.I. Bolalar hayotining 1-4 yillari, to'g 'ri rivojlanish	Musiqa mashg'ulotining asosiy elementlari. T.I. kuy, ritm, musiqa, musiqiy ovoz, qo 'shiq	3-4 yosh kichik maktabgacha davri va 4-5 yosh kichik bog'cha yoshi o'rta maktabgacha davr(o'rta bog'cha yoshi) haqida so 'zlab bering?	Bog'cha yoshdagi bola tabiatiga xos bo'lgan kuchli ehtiyojlar haqida so 'zlab bering?	2 yoshli bolalarning ruhiy holati va ularning musiqaga bo'lgan munosabati qanday? So'zlab bering?
6.		Musiqaviy tovushlar va ularning xususiyatlari. T.I. musiqaning ifoda vositalari, dinamik belgilar, alteratsiya belgilari	Musiqa ijodkorligi faoliyati bolalarda qanday fazilatlarini rivojlantiradi? T.I. musiqiy qobiliyat, musiqiy ijodkorlik, musiqa o 'quvi.	Ijro madaniyati deb nimani tushunasiz? fikrni tahlil qilib bering?	Xalq orasida ommalashgan milliy raqslar orqali tarbiyalanuvchilarda qanday qadriyatlar shakllanadi? so'zlab bering?	MTTda musiqiy mashg'ulotlar qanday reja asosida tuziladi? Ma'lumot bering?

7.		Jamoa bo'lib kuylash jarayonida o'quvchida qanday ko'nikma hosil bo'ladi? T.I. xor malakalari, talaffuz, vokal, nutq, kuylash malakalari	Ilk marotaba musiqa savodidan qanday bilim, ko'nikma va malakaga ega bo'lish ko'zda tutilgan? T.I. Eshitish va his qilish qobiliyati, idrok haqida	Rus pedagogi Lesgaftning bolalarni bog'cha davri haqidagi fikrini izohlab bering?	MTTda musiqa mashg'ulotlari haftasiga necha marta o'tkaziladi? Izohlab bering?	I.P.Pavlovning dinamik stereotip haqidagi ta'limoti haqida so'zlab bering?
8.		MTTda musiqa rahbarlarining musiqa mashg'ulotlariga ijodiy yondashuvini qanday izohlaysiz? T.I. musiqiy eshituv, musiqiy qobiliyat, pedagogik mahorat	Jamoa bo'lib kuylash faoliyati qay tarzda tashkil etiladi? T.I. ovoz qizdirish mashqlari, vokaliz, xor malakalari	Maktabgacha yoshdagi bolalarga va tarbiya berishning o'zaro uzviy bog'langan nechta metodlari bor? Izohlang?	MTTlarda olib boriladigan musiqa mashg'ulotlarining ahamiyati haqida ma'lumot bering?	Musiqaning ifoda vositalariga nimalar kiradi? Izohlab bering?
9.		Musiqa mashg'ulotlarida qo'shiq o'rgatish metodikasi, yangi ashulani o'rgatishdagi asosiy jarayonlar T.I. vokal, jamoa bo'lib ijro malakalarini o'stirish	Bolalar bog'chasida o'rgatiladigan har bir qo'shiq mazmuni va xarakteri haqida T.I. kuy va ohang, xalq og'zaki ijodi, qo'shiqning hayotiy mohiyati	Bola tug'ilgan kunidanoq onaning mehr to'la allasini tinglaydi. Alla haqida so'zlab bering?	Har bir qo'shiq qanday maqsadlarni amalga oshirishni ko'zda tutadi? gapirib bering?	Bolalarda musiqiy madaniyat asoslarini shakllantirishda nimalarga e'tibor qaratish lozim so'zlab bering?
10.	Musiqiy faoliyat asosi-faol idrok etish. MTTda musiqa tinglashni tashkil etish.	Qo'shiqlarni qanday talablarga ko'ra tanlash tavsiya etiladi T.I. qo'shiqlarning tarbiyaviy ahamiyati, siyosiy g'oyaviy mazmuni, musiqiy tuzilishi va xarakterining bolalar yoshiga mosligi;	Musiqa bolaga har tomonlama yordam berib, tevarak-atrofni obrazli, emotsional idrok etish va bola xarakterining shakllanishiga ta'siri haqida T.I. bolalarni ashula aytish va musiqaviy ritmik malakalarga o'rgatilib, ularda musiqani qabul qilishni his etish va tushinish qobiliyatlarini tarbiyalash.	. Musiqa mashg'ulotlari rejasida bayram tadbirlari ssenariysini ishlab chiqish va o'tkazishga qo'yiladigan talablar nimalardan iborat? mazmuni haqida fikr bildiring?	Bola shaxsini rivojlantirishda musiqiy tarbiyaning ahamiyati haqida so'zlab bering?	Qobiliyatning eng yuqori darajasi bu... fikrni davom eting va izohlang?
11.	Vokal-xor faoliyati. Ovoz rivojlantirish xususiyatlari.	Musiqa tinglashda bolalarning qaysi qobiliyatlari rivojlanib boradi. T.I. bolalarni o'z idrokiga mos xalq klassik va zamonaviy musiqa namunalari bilan tanishtirib borish; bolalarning musiqani idrok qilish qobiliyatlarini rivojlantirib	MTT da ko'zda tutilgan va bolaning musiqa madaniyati rivojlanishida kelajakda asosiy rol o'ynaydigan faktorlar haqida T.I. Musiqaga qiziqish musiqa asarlarini ishtiyoq bilan tinglash va ularni eslash,	Maktabgacha ta'lim tashkilotida tashkil qilingan bayram ertaliklari umumxalq bayramlarining bir parchasi bo'lmog'i zarur. Fikrni izohlab bering?	Bolalarda musiqiy madaniyat asoslarini shakllantirishda nimalarga e'tibor qaratish lozim. Ma'lumot bering?	Maktabgacha yoshdagi bolalarga musiqiy tarbiya berishning o'zaro uzviy bog'langan metodlari haqida so'z yuritib?

		borish;	olingan taassurotlarni o'ylash.Musiqa tinglashga turg'un diqqat-e'tiborni va tinglash madaniyati boshlang'ich elementlarining shakllanishi.			
12.		Bolalar bog'chasida musiqiy tarbiya qanday vazifalarni o'z oldiga qo'yadi T.I. musiqi tinglash; vokal ijrochilik; milliy musiqi asboblari bilan tanishtirish; bastakor hayoti va ijodi bilan tanishtirish; musiqi turlari bilan tanishtirish;	MTT da musiqi mashg'ulotlari (vazifa va maqsadiga qarab, turli mavzu va yo'nalishda bo'ladi bular qaysilar? T.I. bayram ertaliklari;ko'ngil ochar musiqiy o'yinlar;nafosat soatlari;badiiy va adabiy musiqiy kompozitsiyalar;musiqiy teatr dramatisatsiyalari;yakka hol ish turlari;to'g'arak ishlari	Musiqa rahbari o'z kasbining ustasi madaniyatli, keng dunyoqarashga ega bo'lishi uchun nimalarga e'tibor qaratish lozim..Izohlab bering?	Bola ruhiyati uchun qanday musiqalar tinglash maqsadga muvofiq?	Qo'shiq uchun kuy va she'rning ahamiyati qanday?Soz'lab bering?
13.		Musiqa madaniyati mashg'ulotlarida musiqi tinglash uchun qanday asarlar tavsiya etiladi. T.I. tarbiyalanuvchilarning idrokiga mos xalq, mumtoz va zamonaviy musiqalar	Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyalanuvchilarning yoshga doir musiqiy qobiliyatlarini rivojlantirish xususiyatlar. T.I. kishik,o'rta va katta guruhlar misolida	Bolalar ovozi shakllantirishda nimalara e'tibor berish kerak? So'zlab bering?	Ritmik harakatlar necha yoshdan boshlab o'rgatishi kerak?Ma'lumot bering	J.Dalkrosning ritmikaga qo'shgan hissasi haqida so'zlab bering?
14.		Bolalarda musiqani idrok etish, tinglash qobiliyatlarini rivojlantirish (kichik va o'rta guruhlar misolida). T.I.tanlangan asar mohiyati, idrok, qobiliyat	Bolalar bog'chasida olib boriladigan musiqi tarbiyasining asosiy maqsad va vazifalari nimalardan iborat? T.I. ilk qadam, o'quv dastur, ijodiy qobiliyat,ijodkorlik	MTMda musiqiy mashg'ulotlar qanday reja asosida tuziladi?-gapirib bering?	Bolalar bog'chasidagi musiqi rahbari qanday kompetensiyalarni o'zida namoyan qilmog'i lozim so'zlab bering?	Necha yoshli bolalar eshitish hissida individual ajralib turish, murakkab bo'lmagan kuyni aniq ijro etishlari mumkin?gapirib bering?
15.	Maktabgacha yoshdagi bolalarning musiqiy tarbiyasida ritmika va xoreografiyaning ahamiyati.	Musiqa mashg'ulotlarida musiqaga mos harakatlar bajarish qanday vazifalardan iborat T.I. musiqiy o'quv, xotira, ritm tuyg'usi, emotsional hislar	Musiqa ostida harakatlanishning qanday turlari mavjud. T.I. yurish, yugurish, sakrash.Gimnastik harakatlar.	Ritmikaning asoschisi shvetsariyalik olim musiqashunos kompozitor E.Jak-Dolkros haqida so'zlab bering?	Musiqada ritmik harakatlar bajarishning ahamiyati?Tushuncha bering?	Hozirgi milliy qadriyatlarimiz, urf-odatlarimiz, o'zbekchiligimiz o'z o'rnini topayotgan bir vaqtda bolalarga o'zbek milliy musiqasi, qo'shiqlari, ritm

						harakatlarini o'rgatish jarayoniga sizning fikringiz?
16.		Ilk marotaba musiqa savodidan qanday bilim, ko'nikma va malakaga ega bo'lish ko'zda tutilgan? T.I. musiqaning ifoda vositalari.dinamik belgilar,musiqiy atamalar	Maktabgacha ta'lim muasssalari ta'lim-tarbiya jarayoni samaradorligini oshirishni ta'minlashning muhim yo'nalishlari T.I. Ilk qadam o'quv dasturi, davlar talablari, men konsepsiyasi	MTMTda haftasiga necha marotaba ko'ngil ochar o'yinlar tashkil etiladi va nima maqsadda o'tkaziladi?	Musiqa mashg'ulotlarini muhim tomonlari haqida qisqacha so'zlab bering.?	so'zlab bering? Bayramlarda ishtirok etishda tarbiyachining o'rnini qanday?
17.	Bolalarni musiqiy cholg'ular bilan tanishtirish va bolalarni chalishga o'rgatish.	Integrallashgan mashg'ulotlarda bolalarning ijodiy qobiliyatlarini shakllantirish va o'stirishda foydalanadigan vositalar? T.I. bayram ertaliklari,blalar cholg'u asboblari.	Integrallashgan mashg'ulotlar maktabgacha ta'lim muassasalarida bola ijodiy qobiliyatlarini o'stirishga qaratilgan zamonaviy talablar? T.I. kuylash,tinglash va musiqa savodi	Bolalar cholg'u asboblarning qaysilaridan foydalaniladi? Ma'lumot bering?	Bolalarga cholg'u asboblari o'rgatishning vazifalari nimalardan iborat? So'zlab bering?	Bolalar cholg'u asboblari jo'r bo'lishda qaysi usullardan foydalanish kerak? bu borada sizning fikringiz?
18.		Musiqiy ritmik harakatlar O'zbek halq cholg'u asboblariida ijro etishning umumiy masalalari. T.I. bolalar cholg'u asboblari, musiqaning dinamik belgilari	Maktabgacha yoshdagi bolalar tarbiya dasturiga ko'ra cholg'ularda ijrochilikka o'rgatish ishlari haqida T.I. Cholg'ular nomi va ularning ko'rinishlari.Cholg'ularning jaranglash xarakteri.Cholg'ulardan foydalanish yo'llari.	Bolalar xayotida musiqiy cholg'u o'yinchoqlarning ahamiyati bormi?.Izohlab bering?	Bolalarning ijodiy qobiliyatlarini qanday rivojlantirish mumkin? So'zlab bering?	Kuychan va kuychan bo'lmagan bolalar musiqa asboblariiga tasnif bering?