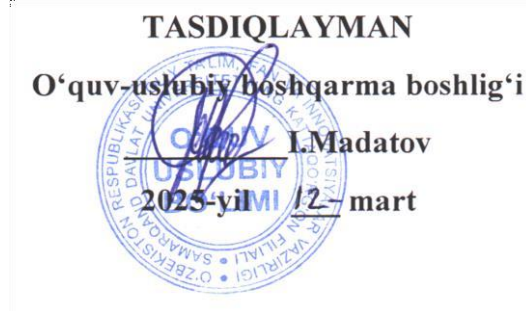




Samarqand davlat universitetning Kattaqo‘rg‘on filiali Pedagogika va tillarni o‘qitish fakulteti 2-bosqich O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi talabalariga bahorgi semestr uchun « O‘zbek dialektologiyasi » fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: yozma

No	Mavzu	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to‘liq anglashga yo‘naltiradigan savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).
1.	Kirish. «O‘zbek dialektologiyasi» fanining maqsad va vazifalari	1. “O‘zbek dialektologiyasi” fanining maqsadi va vazifalari. (Tayanch so‘z va iboralar: maqsadi, vazifasi, predmeti,	1. Milliy til va mahalliy dialektlar masalasi. (Tayanch so‘z va iboralar: milliy til, dialektlar, adabiy til)	1. Xalq shevalarining adabiy tilni boyituvchi vositalardan biri ekanligi nazariy jihatdan isbotlang.	1. Ona tilini o‘qitishda “O‘zbek dialektologiyasi” fanining o‘rni tushuntirib bering.	1. 1. Tasviriyl va tarixiy dialektologiyaning sohalarini izohlang.

		<i>obyekti)</i>				
2.		2. “O‘zbek dialektologiyasi” fanining tilshunoslik fanining boshqa bo‘limlari bilan munosabati. (Tayanch so‘z va iboralar: <i>orfografiya bilan bog‘liqligi terminologiya bilan bog‘liqligi</i>)	2. O‘zbek adabiy tili va o‘zbek xalq shevalari. (Tayanch so‘z va iboralar: Sheva, lahja, dialekt)	2. Sheva, lahja va dialekt munosabatlarini nazariy izohlang.	2. O‘zbek dialektologiyasi fanining orfografiya bilan bog‘liqligini tushuntirib bering.	2. t - undosh tovushini sharhlang va shevalarda qanday holatda ishlatilib kelishini ko‘rsating.
3.	Transkripsiya va Transliteratsiya	3. Transkripsiya va uning turlari haqida ma’lumot bering.(Tayanch so‘z va iboralar: Fonetik transkripsiya, Fonologik transkripsiya)	3. Transkripsiyada qo‘llaniladigan undoshlar tizimi haqida malumot bering. (Tayanch so‘z va iboralar: undoshlar, transkripsiya)	3. O‘zbek dialektologiyasi fanining terminologiya bilan bog‘liqligini nazariy izohlang.	3. Unlilar uchun qo‘llaniladigan transkripsion belgilarni bayon qilib bering.	3. Ko‘rsatilgan shartli belgilarning ishlatilishini izohlang (× va (), []).
4.		4. Undoshlar uchun qo‘llaniladigan transkripsion belgilar. (Tayanch so‘z va iboralar: diakretik belgilar , shartli belgilar)	4. Kiril va lotin alifbosiga asoslangan transkripsion belgilarning o‘xshash va farqli jihatlari haqida ma’lumot bering. (Tayanch so‘z va iboralar: <i>krill, lotin, belgi, diakretik</i>)	4. Transkripsiya va uning turlarini tahlil qiling.	4. O‘zbek shevalarini o‘rganishda qo‘llaniladigan transkripsiyalar haqida ma’lumot bering.	4. Diakritik belgilardan ikki nuqta va bir necha ikki nuqta (:, ::) nimani ifodalaydi.
5.	O‘zbek shevalari	5. O‘zbek shevalarini tasniflashda yetakchi	5. Ma’lum bir voha	5. O‘zbek xalq	5. O‘zbek xalq	5. Shartli belgilardan

	tasnifi tamoyillari	prinsiplar (Tayanch soʻz va iboralar: hududiy, etnik, etnogenetik, lisoniy, lisoniy-hududiy)	yoki viloyat shevasining tasnifidagi yetakchi tamoyillarni izohlang. <i>(tayanch soʻz: tasnif, tahlil, lingvoareal)</i>	shevalarini lingvogeografik usulda tadqiq etish muammolari va yechimlari Y.M.Ibragimov talqinida izohlang.	shevalarini lingvogeografik usulda tadqiq etish.haqida maʼlumot bering, misollar keltirib tahlil qiling.	hisoblangan koʻrsatilgan belgi (>) nimaning ifodasi va u qanday holatlarda ishlatiladi.
6.		6. Oʻzbek shevarida singarmonizm hodisasini izohlang (Tayanch soʻz va iboralar: singarmonizm)	6. Sh- undosh fonemasi va uning xarakterli belgilari. (Tayanch soʻz va iboralar: (sh>y, sh//s koʻrinishlarini izohlang va misollar keltiring).	6. Oʻzbek tilining boshqa turkiy tillarga munosabatini izohlang.	6. Oʻzbek shevalarida v- undosh tovushini sharhlang va shevalarda qanday holatda ishlatilib kelishini koʻrsating.	6. Tovushlarning miqdor (uzunlik va qisqalik) jihatidan oʻzgarishlarini ifodalovchi belgilar va ularga xarakterli misollar keltiring (:, :: kabi).
7.	Oʻzbek shevalari tasniflari	7.Prof. I.I. Zarubin va Prof. K.K. Yudaxin tasniflari haqida maʼlumot bering. <i>(Tayanch soʻz: tasnif, tavsif, fonetik xususiyat, morfologik xususiyat, metisatsiya, gibridizatsiya)</i>	7. Prof. Ye.D. Polivanov tasnifi haqida maʼlumot bering. <i>(Tayanch soʻz: tasnif, tavsif, fonetik xususiyat, morfologik xususiyat, metisatsiya, gibridizatsiya)</i>	7.Shevalarni tadqiq qilishda tavsifiy metodni ilmiy izohlang va misollar keltiring,	7.Til lugʻat boyligini koʻpaytirishda dialektologiya fanining oʻrnini misollar yordamida tushuntiring.	7. dj- undosh fonemasining j-lovchi va y-lovchi shevalarda ishlatilishi. (y//dj, dj//y, [dj > < y] kabi koʻrinishlariga misollar keltiring va uni izohlang).
8.		8. Prof. Gʻozi Olim va Prof. A.K. Borovkov tasniflari haqida maʼlumot bering. <i>(Tayanch soʻz: tasnif, tavsif, fonetik xususiyat, morfologik</i>	8. Prof. V.V. Reshetov tasnifi haqida maʼlumot bering. <i>(Tayanch soʻz: tasnif, tavsif, fonetik xususiyat, morfologik xususiyat, metisatsiya,</i>	8. Shevalarni tadqiq qilishda tavsifiy metodi haqida fikringizni bayon qiling.	8. Shevalarni tadqiq qilishda qiyosiy-tarixiy metodi haqida fikringizni bayon qiling.	8. Qaratqich kelishigi qoʻshimchasining lahjalardagi koʻrinishlari. Uning y-lovchi va j-lovchi shevalaridagi farqi.

		<i>xususiyat, metisatsiya, gibridizatsiya)</i>	<i>gibridizatsiya)</i>			
9.	O'zbek shevalarining o'rganilishi	9. O'zbek shevalarining tarqalish hududlari haqida ma'lumot bering. (Tayanch so'z va iboralar: <i>maksimal eronlashgan shevalar, shimoliy o'zbek shahar shevalari, eronlashmagan shevalar, uyg'urlashgan shevalar, qipchoq lahjalari, o'g'uz lahjasi, o'lovchi shevalar</i>)	9. O'zbek shevalari sintaksisining o'rganilishida F.Abdullayevning xizmatlari. (Tayanch so'z va iboralar: sintaksis, tahlil, tavsif)	9. O'zbek shevalari fonetikasini tadqiq qilishda A.K.Borovkovning xizmatlari haqida ma'lumot bering.	9. Turkiy tillar va lahjalarni o'rganishda mahmud Koshg'ariyning "Devonu lug'atit turk" asarining ahamiyati.	9. Shevalarda qo'llaniluvchi hunarmandchilikka oid 10 ta misolni transkripsiyada yozing va ma'nosini izohlang.
10.		10.O'zbek xalq shevalarini o'rganishda yaratilgan dialektologik tadqiqotlar haqida fikr bildiring. (Tayanch so'z va iboralar: <i>tasnif, tavsif, fonetik xususiyat, morfologik xususiyat</i>)	10. Shevalarimizning dialektologik atlaslari yaratish bo'yicha tadqiqotlar haqida ma'lumot bering. (Tayanch so'z va iboralar: <i>atlas, lingvogeografiya</i>)	10. Shevalarni tadqiq qilishda qiyosiy-chog'ishtirma metodini izohlang.	10. Shevalarni tadqiq qilishda tipologik tadqiqot metodining boshqa metodlardan farqli jihatlarini misollar yordamida tushuntiring.	10. Til o'rta y-fonemasining y-lovchi shevalardagi o'ziga xos xususiyati (shevalardagi y<g va g>y hodisasi h>y almashishi).
11.	O'zbek shevashunosligida yaratilgan	11.O'zbek shevashunosligida yaratilgan dastlabki izlanishlar (Tayanch so'z va iboralar: Mahmud Koshg'ariy,	11. XX asrning 20-30 yillarida o'zbek shevashunosligida yaratilgan tadqiqotlar haqida ma'lumot bering. (Tayanch so'z	11. Mahmudxo'ja Behbudiyning va Ashurali Zohiriylarning o'zbek shevalari xususidagi muhim fikrlari haqida	11.Shevalarda qarindosh urug'chilikka oid 10 ta misolni transkripsiyada yozing va ma'nosini	11. Til oldi d - fonemasining o'ziga xos xususiyati.(Uning shevalaridagi tushish, almashinish,

	dialektologik tadqiqotlar	Beruniy, Alisher Navoiy)	va iboralar: E.D.Polivanov, K.K.Borovkov, I.I.Zarubin, K.K.Yudaxin)	mulohaza yuriting.	izohlang.	jarangsizlashish kabi koʻrinishlari)
12.		12. XX asrning 40-80 yillarida oʻzbek shevashunosligida yaratilgan tadqiqotlar haqida maʼlumot bering. (Tayanch soʻz va iboralar: V.V. Reshetov, Sh. Shoabdurahmonov)	12. Oʻzbek shevalarini hududiy oʻrganishda aml=alga oshirilgan ishlar haqida maʼlumot bering. (Tayanch soʻz va iboralar: F.A. Abdullayev, M. Mirzayev, A.Aliyev, A. Shermatov, B.Joʻrayev)	12. Oʻzbek xalq shevalarini oʻrganishda rus turkologlarining ishtirokining ahamiyati haqida mulohaza yuriting.	12. Shevalarda rang bildiruvchi soʻzlar guruhiga 10 ta misolni transkripsiyada yozing va maʼnosini izohlang.	12. Oʻzbek shevlarida singarmonizm hodisasi. (lab garmoniyasi, tanglay garmoniyasi).
13.	Oʻzbek shevalari fonetikasi va fonologik qonuniyatlar	13.Oʻzbek shevalari fonetikasi. (Tayanch soʻz va iboralar: vokalizm, konsonantizm, umlaut)	13. Oʻzbek shevalaridagi va oʻzbek adabiy tilidagi unlilar va undoshlar munosabati va ularning tasnifi haqida fikrlaringizni bayon qiling. (Tayanch soʻz va iboralar: tasnif, tavsif, diffirsional)	13. Singarmonizm qonuni va uning turlarini izohlang.	13.Shevalarda qoʻllaniluvchi chorvachilikka oid 10 ta misolni transkripsiyada yozing va maʼnosini izohlang.	13. J (sirgʻaluvchi) - undosh fonemasi va uning xarakterli xususiyatlari.
14.		14. Oʻzbek shevalariga oid fonetik xususiyatlar haqida maʼlumot bering (Tayanch soʻz va iboralar: singarmonizm)	14.Oʻzbek shevalaridagi nutq tovushlarining kombinator va pozitsion oʻzgarishlari va turlari haqida maʼlumot bering. (Tayanch soʻz va	14. Shevalarda uchrovchi va uchramaydigan undoshlar haqida maʼlumot bering.	14. Shevalarda taom nomlariga oid 10 ta misolni transkripsiyada yozing va maʼnosini izohlang.	14. Tushum kelishigining lahjalardagi koʻrinishlari. (Uning qattiq oʻzak-negiz va yumshoq oʻzak-negizlarga qoʻshilishi).

			iboralar: kombinator, pozitsion, fonetik jarayonlar)			
15.		15. Unli va undoshlarning orttirilishi hamda tushib qolishi (Tayanch soʻz va iboralar: <i>vokalizm, konsonantizm.</i>)	15. Prof. A.K.Borovkov oʻzbek shevalarini klassifikatsiya qilishda fonetik yondashuvi haqida maʼlumot bering. (Tayanch soʻz va iboralar: o- lovchi shevalar. a- lovchi shevalar)	15.Qipchoq lahjasining undoshlar tizimi haqida maʼlumot bering.	15. Qipchoq lahjasiga xos fonetik jarayonlari haqida maʼlumot bering.	15. Ch - undosh fonemasi va uning xarakterli xususiyatlari. (ch affrikati bilan bogʻliq fonetik oʻzgarishlar).
16.	Oʻzbek shevalari fonetikasi va fonologik qonuniyatlar	16. Oʻzbek shevalridagi fonetik hodisalar haqida maʼlumot bering. (Tayanch soʻz va iboralar: dissimilyatsiya, assimilyatsiya)	16.Qipchoq, qarluq, oʻgʻuz lahjasining unlilar tizimi.(Tayanch soʻz va iboralar: qipchoq, qarluq, oʻgʻuz)	Fonetik dialektizmlar haqida maʼlumot bering.	16.Qipchoq lahjasida ohangdoshlik haqida maʼlumot bering.	16. gʻ- undosh tovushini sharhlang va shevalarda qanday holatda ishlatilib kelishini koʻrsating.
17.	Oʻzbek shevalari leksikasi va leksikografiyasi	17. Oʻzbek shevalari leksikasi tushunchasiga boʻlgan qarashlarning adabiy tildan farq qiladigan jihatlarini izohlang. (Tayanch soʻz va iboralar: <i>leksika, shevalar leksikasi, tarixiy grammatika,adabiy til</i>)	17. Oʻzbek tili shevalarining qardosh boʻlmagan tillar bilan aloqasi haqida maʼlumot bering (Tayanch soʻz va iboralar: fors-tojik, arab tillari)	17. Sheva soʻzlari va jargonlarni izohlang.	17. Oʻzbek shevalari leksikografiyasi masalalari toʻgʻrisida fikringizni bayon qiling.	17. g-undosh tovushini sharhlang va shevalarda qanday holatda ishlatilib kelishini koʻrsating.
18.		18.Oʻzbek shevalarida leksik farqlarni koʻrsating. (Tayanch soʻz va iboralar:	18.Shevalarda uchraydigan soʻzlarning shakl va maʼno munosabatiga	18. Shevalararo leksik moslik (variant) masalasi haqida fikringizni	18. Shevaga oid soʻzlarning semantik guruhlari haqida ilmiy mulohazalarni	18. x-undosh tovushini shevalarda qanday holatda ishlatilib kelishini

		leksika, shevalar leksikasi, tarixiy grammatika)	ko'ra turlari (Tayanch so'z va iboralar: omonim, sinonim, paronim, antonim)	bildiring.	izohlang,	ko'rsating.
19.	O'zbek shevalari leksikasi va leksikografiyasi	19. Adabiy tilda uchramaydigan, faqat shevalarda qayd qilinadigan so'zlar leksikasi haqida ma'lumot bering. (Tayanch so'z va iboralar: leksika, shevalar leksikasi, adabiy til)	19. O'zbek tili lug'at tarkibining boyishida shevalarni roli haqida ma'lumot bering. (Tayanch so'z va iboralar: leksika, shevalar leksikasi, lug'at boyligi)	19. Ma'lum bir shevaning lug'atini tuzish muammolari haqida ma'lumot bering.	19. O'zbek shevalarida qo'llaniluvchi arab tilidan o'zlashgan so'zlar haqida ma'lumot bering.	19. O'zbek shevalarda f-undosh tovushi qanday holatda ishlatilib kelinadi.
20.		20. O'zbek shevalarida o'zlashgan leksik qatlami haqida ma'lumot bering. (Tayanch so'z va iboralar: arab, fors-tojik, rus)	20. Shevalararo so'zlarning farqlanishi haqida ma'lumot bering. (Tayanch so'z va iboralar: leksika, shevalar leksikasi, adabiy til)	20. O'zbek shevalarida qo'llaniluvchi fors-tojik tilidan o'zlashgan so'zlar haqida fikringizni bayon qiling.	20. O'zbek shevalarida qo'llaniluvchi rus tilidan o'zlashgan so'zlar haqida fikringizni bayon qiling.	20. A va o- tovushlarining ma'no o'zgaliklari.
21.	O'zbek shevalari morfologiyasi va so'z yasalishi (amaliy)	21. O'zbek shevalarida ot so'z turkumi haqida ma'lumot bering. (Tayanch so'z va iboralar: morfologiya, grammatik xususiyat)	21. O'zbek shevalarida sifat so'z turkumi haqida ma'lumot bering. (Tayanch so'z va iboralar: morfologiya, grammatik xususiyat)	21. O'zbek shevalarida kelishik kategoriyasi haqida ma'lumot bering.	21. O'zbek shevalarida ko'plik kategoriyasi haqida ma'lumot bering.	21. h- undosh tovushi shevalarda qanday holatda ishlatilib kelinadi.
22.		22. O'zbek shevalarida son so'z turkumi haqida ma'lumot bering. (Tayanch so'z va iboralar: morfologiya,	22. O'zbek shevalarida fe'l so'z turkumi haqida ma'lumot bering. (Tayanch so'z va iboralar: morfologiya, grammatik xususiyat)	22. O'zbek shevalarida egalik kategoriyasi haqida ma'lumot bering.	22. O'zbek shevalarida so'z yasalishi haqida ma'lumot bering.	22. k- undosh tovushining shevalarda qanday holatda ishlatilib kelishini ko'rsating.

		<i>grammatik xususiyat)</i>				
23.		23. O‘zbek shevalarida ravish so‘z turkumi haqida ma’lumot bering. (<i>Tayanch so‘z va iboralar: morfologiya, grammatik xususiyat)</i>)	23.O‘zbek shevalarida olmosh so‘z turkumi haqida ma’lumot bering. (<i>Tayanch so‘z va iboralar: morfologiya, grammatik xususiyat)</i>)	23. O‘zbek shevalarida yordamchi so‘zlar haqida ma’lumot bering.	23. O‘zbek shevalarida alohida olingan so‘zlar haqida ma’lumot bering.	23. j- undosh tovushini shevalarda qanday holatda ishlatilib kelishini ko‘rsating.
24.		24. So‘zlashuv nutqining mukammal o‘rganilmaganligini dalillang (Tayanch so‘z va iboralar: badiiy uslub, o‘zaro so‘zlashuv uslubi, mahalliy hududlar, dialektal nutq)	24. O‘zbek shevalari sintaksisining o‘rganilishi haqida ma’lumot bering. (Tayanch so‘z va iboralar: M.Mirzayev, F.Abdullayev, Yu.Ju-manazarov, A.Aliyev, B.O‘rinboyev, M.Turopova, X.Jo‘rayevlar)	24. Namangan guruh shevalarida gap bo‘laklarining joylashishining o‘ziga xos xususiyatlari.	24. O‘zbek shevalarida sodda gaplar haqida ma’lumot bering.	24. q- undosh tovushini shevalarda qanday holatda ishlatilib kelishini ko‘rsating.
25.	O‘zbek shevalari sintaksisi (amaliy)	25. Shevalarda ega, kesim, aniqlovchi, to‘ldiruvchi, holning prof. F.Abdullayev tomonidan tadqiq qilinishi haqida ma’lumot bering.(Tayanch so‘z va iboralar: <i>kesimning ifodalanishi, eganing ifodalanishi, aniqlovchining ifodalanishi, to‘ldiruvchi hamda holning ifodalanishi</i>)	25. O ‘zbek shevalarida so‘z tartibi haqida fikr yuritng.(Tayanch so‘z va iboralar: inversiya, odatdagi tartib)	25. O‘zbek shevalarida qo‘shma gaplar haqida ma’lumot bering.	25.O‘zbek shevalarida aniqlovchi, to‘ldiruvchi, holning qo‘llanilishi.	25. x- undosh tovushini sharhlang va shevalarda qanday holatda ishlatilib kelishini ko‘rsating.
26.		26.Qorluq guruh shevalarining	26.Qorluq guruh shevalarining leksik	26.Qorluq guruh shevalarining unlilar	26. Qorluq guruh shevalarining kelishik	26. O‘zbek shevalarining turkman tili bilan

	Qarluq-chigil- uyg‘ur lahjasining muhim xususiyatlari (amaliy)	sinataktik xususiyatlari (Tayanch so‘z va iboralar: gap bo‘laklari, so‘z tartibi)	xususiyatlari (Tayanch so‘z va iboralar: leksema, leksik qatlam)	tizimi.	kategoriyasi haqida fikringizni bayon qiling.	munosabati qanday ekanligini misollarda izohlang.
27.		27. Qorluq guruh shevalarining o‘zbek adabiy tili bilan fonetik munosabati. (Tayanch so‘z va iboralar: qorluq, sheva, fonetika)	27. Qorluq guruh shevalarining morfologik xususiyatlari (Tayanch so‘z va iboralar: so‘z turkumlari, morfologiya, grammatik shakl, kategoriya)	27.Qorluq guruh shevalarining undoshlar tizimi.	27. Qorluq guruh shevalarining zamon kategoriyasi haqida fikringizni bayon qiling.	27. k- undosh tovushini shevalarda qanday holatda ishlatilib kelishini ko‘rsating.
28.	Qipchoq, o‘g‘uz lahjasining muhim xususiyatlari (amaliy) va mustaqil ta’lim topshiriqlari	28.Qipchoq, o‘g‘uz lahjasining sintaktik xususiyatlari (Tayanch so‘z va iboralar: gap bo‘laklari, so‘z tartibi)	28.Qipchoq, o‘g‘uz lahjasining leksik xususiyatlari (Tayanch so‘z va iboralar: leksema, leksik qatlam)	28.Qipchoq, o‘g‘uz lahjasining unlilar tizimi.	28. Qipchoq, o‘g‘uz lahjasining kelishik kategoriyasi haqida fikringizni bayon qiling.	28. h- undosh tovushini shevalarda qanday holatda ishlatilib kelishini ko‘rsating.
29.		29. Qipchoq, o‘g‘uz lahjasining o‘zbek adabiy tili bilan fonetik munosabati. (Tayanch so‘z va iboralar: qorluq, sheva, fonetika)	29. Qipchoq, o‘g‘uz lahjasining morfologik xususiyatlari (Tayanch so‘z va iboralar: so‘z turkumlari, morfologiya, grammatik shakl, kategoriya)	29.Qipchoq, o‘g‘uz lahjasining undoshlar tizimi.	29. Qipchoq, o‘g‘uz lahjasining zamon kategoriyasi haqida fikringizni bayon qiling.	29. Shevalarda mahsuldor so‘z yasovchi affikslar haqida ma’lumot bering va misollar keltiring.
30.		30.Areal tilshunoslik va til hodisalarini	30. Dialektologiya fanining adabiyot fani	30.Xalq shevalari adabiy tilni	30. O‘zbek xalq shevalarini	30. Lablangan yuqori ko‘tarilish unlilari haqida

		areal aspektda o'rganish. (Tayanch so'z va iboralar: Areal (maydon),lingvistik geografiya)	bilan munosabati. (Tayanch so'z va iboralar: dialektologiya, adabiyot)	boyituvchi vositalardan biri sifatida	kartalashtirish va atlaslashtirish.	ma'lumot bering va misollar keltiring.
--	--	--	--	---------------------------------------	-------------------------------------	--