



**Samarqand davlat universitetning Kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 3-bosqich
Filalogiyava tillarni o'qitish : o'zbek tili yo'nalishi talabalariga bahorgi semestr uchun « O'zbek romanchiligi » fanidan
yakuniy nazorat savollari**

Imtihon shakli: yozma

№	Mavzu	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2- rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3- rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to‘liq anglashga yo‘naltiradigan savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).
----------	--------------	--	---	---	--	---

1	1-Mavzu:Nasriy tur janrlarining xususiy va umumiy belgilari	Romanning dunyo xalqlari adabiyotida sharhlari haqida tushuncha bering. (T.I Roman, tushuncha, adabiyot, sharhlar)	O'zbek nasrida roman janrining paydo bo'lish davri,taraqqiyoti va uni asoschilari haqida tushuncha bering.(TI Nasr, roman, davr,taraqqiyot)	„Qutlug qon “ romanida ijtimoiy hayot talqini	Roman adabiyotning asosiy nasriy janrlaridan biri ekanini izohlang.	Nasriy tur janrlarining xususiy va umumiy belgilari haqida fikringizni ifodalab bering.
2		Epopeya janri va uning taraqqiyot bosqichlari haqida ma'lumot bering.	V.G. Belinskiyning roman haqida fikrlarini izohlang.	Nasriy tur janrlarining umumiy va xususiy belgilarini sanab bering.	Roman atamasini yoritish uchun ishlatilgan “ roman tillarida yaratilgan adabiy asar “jumlasida bugungi romanchilik talablariga qanchalik mos keladi?	Hozirgi kunda romanning qanday ko'rinishlari mavjud?
3	2- Mavzu: Romanchilikda til va mahorat masalalari	Epos va roman o'rtasidagi uzviylik va farqlarni sanab bering(roman,uzviylik,farq)	Badiiy asarda qanday til birliklaridanyda folanish mumkin?	Obrazlar xarakterida muhit ta'siri haqida tushuncha bering.	Yozuvchining individual uslubi qanday yuzaga chiqadi?	Badiiy asar tilida tilning bevosita bir-biriga aloqador uch tomonining ta'siri qanday?
4		Lingvopoetika atamasi haqida tushuncha bering.	Lingvopoetika atamasi haqida tushuncha bering.	.Hikoya janri haqida Jek London fikrlari	Abdulla Qahhor asarlarida mahurat masalalari haqida tushuncha bering	Abdulla Qodiriyning „O'tgan kunlar“romanida til va mahurat masalalari haqida tushuncha bering
5	3-Mavzu: Romanchilikda metod va uslub masalalari	Metod va uslub o'rtasidagi aloqadorlik haqida tushuncha bering (T I uslub,metod, aloqadorlik, romanlar yozuvchi)	.O'zbek romanlarining g'oyaviy-badiiy xususiyatlari,ularda shaxs konsepsiyasi(Navoiy romani talqinida) tushuncha bering.(TI Romanlar, xususiyatlar,shaxs konsepsiyasi)	Hikoya janri haqida Jek London va L.I.Temofeyevning fikrlari.	Mustaqillik davri o'zbek romanchiligi tadrijini badiiy va ilmiy tafakkur masalalari talqin va tahlil qilishda tadqiq usullari haqida tushuncha bering.	Realizm metodida yaratilgan romanlar haqida tushuncha bering

6		Romantik metod va ramziy uslub haqida tushuncha bering	Modernizm va eksperimental uslublar haqida tushuncha bering	Postmodernizm va Ko'p qatlamlilik tushunchalarni izohlab bering.	Ijtimoiy va siyosiy tanqidiy metodlar haqida tushuncha bering.	Romanlarning o'ziga xosligini ta'minlovchi manbalar manbalar haqida tushuncha bering
7	4-Mavzu;O'zbek romanchiligi 20-30-yillarda	20-30 yillaryaratilgan romanlar haqida tushunchalar bering.	20-30-yillar romanchiligi o'zbek romanchiligi uchun qanday davr edi?	20-30 yillarda yaratilgan romanlarga ijtimoiy va siyosiy hayot o'z ta'siri ko'rsatdimi?	20-30 yillarda Ijodi lirikasi bilan bir qatorda roman janrida ham namoyon bo'lgan adib kim?	30-yillarda yaratilgan, xalqning mustamlakachilik davrida boshdan kechirgan azoblari,milliy o'yg'onish va erkinlik uchun kurashi

						tasvirlangan roman qaysi?
8		20-30 yillar romanchilik tilida xalq og'zaki ijodi bilan qanday uslublar uyg'unlashdi?	„Kecha va kunduz” romani haqida tushuncha bering.	„20-30-yillarda yaratilgan romanlardan birini tahlili qiling	Romanlarda syujet unsurlari haqida tushuncha bering	Nima uchun 20-yillarda yaratilgan barcha romanlar roman sifatida tan olinmagan?
9	5-Mavzu; O'zbek romanchiligi 40-yillarda	40-yillarda o'zbek romanchiligi qanday bosqichda namoyon bo'ldi? (TI roman, ijod, bosqich, tuzish yozuvchilar)	40-yillarda yaratilgan romanlarning syujeti haqida tushuncha bering	Oybek ning „Navoiy” romani romanning qasi turida yaratilgan?	Oybek ning „Qutlug' qon ” romani nechanchi yaratilgan , romanning qahramonlariga tavsif bering.	„Navoiy” romanining boshqahramonikim, asar qaysi davr yoritilgan?
10		40-yillarda yaratilgan romanlarda bosh g'oya haqida tushuncha bering	40- yillarda yaratilgan va adabiyotimizning eng muvaffaqiyatli asari deb e'titof etilgan roman qaysi?	„Navoiy ” romani dan parcha keltiring va nazariy tahlil qiling	„Navoiy ” roamanining bosh g'oyasi haqida tushuncha bering	,40- yillarda o'zbek adabiyotida asosan qaysi janrlarda ijod qilindi?
11	6-Mavzu: O'zbek romanchiligi	50- yillar romanchilikning asosiy g'oyalari qanday mavzularga qaratilgan	50-yillarda qanday obzazlar yetakchilik qildi? „Qo'shchinor chiroqlar” romani asosida tushuncha bering	50- yillarda Abdulla Qahhor ijodida qanday yaratildi, qanday voqealar mahorat bilan tasvirlagan?	Abdulla Qahhorning „Sarob ” romani qahramoniga tavsif bering	.Mirzakalon Ismoiliiy 50--yillarda o'zining qaysi asari bilan o'zbek romanchiligini boyitdi?
12	50-yillarda	1951-yilda yaratilgan Parda Tursunning „O'qituvchi” romanida yetakchi g'oya haqida tushuncha bering	„Oqituvchi” romanida qanday kamchikka yo'l qo'yilgan”	50- yillar romanchigining yutuqlari nimalardan iborat edi	Oybekning „Oltin vodiidan sabadalar” romani tahlili	Asqad Muxtorning „Opa-singillar” romani tahlili
13	7-Mavzu; O'zbek romanchiligi 60-70yillarda	60-70 yillarda o'zbek romanchiliga qanday zabardast yozuvchilar kirib keldilar? (TI romanlar, adiblar, tanqichchilik, davr jarayon)	Roman-dilologiya, roman-trilogiya, roman-novella janrlari nechanchi yillarda paydo bo'ldi? (TI Yangi janr, roman, novella xarakter)	Shuhratning „Shinelli yillar” romani qanday xarakterli voqealar tasvirlangan?	Rahmat Fayziyning „Hazrati inson” (1969) romanida xalqimizning qanday eng yuksak xislatlari qalamga olingan?.	Shuhratning „Shinelli yillar” romani bosh qahramoniga tavsif bering.

14		Odil Yoqubovning „Ulug’bek xazinası” romani haqida tushuncha bering	Primqul Qodirovning „Yulduzli tunlar” romani tahlili	60-70 yillar romanchiligi qanday jihatlari bilan boshqa davr romanligidan farq qiladi?	Roman janrining hajmi haqidagi mulohozalarga munosabat bildiring	60-70 yillarda romanlarda mavzu doirasi va tahlil
15	8-Mavzu: O’zbek romanchiligi 80-yillarda	80-yillar o’zbek romanchilida qanday mavzularga murojaat qilindi?	1969-1978 yillarda yozilgan Primqul Qodirovning „Yulduzli tunlar” romani ga asos tushuncha bering (TI asar,avlodlar, sulola, tarixiy)	Yangi avlod yozuvchilari adabiyot maydoniga chiqib keldilar?	Tog’ay Murodning „Otamdan qolgan dalalar” romani necha avlod fojeasi qalamga olinadi?	„Ufq ‘trilogiyasi.haqida tushuncha bering
16		„Ufq” romanining syufeti haqida nazariy ma’lumot bering	Psixologizmning o’zbek romanchiligiga kirib kelishi, ushbu termin haqida tushuncha bering	Psixologizm uslubida yozilgan romanlar haqida ma’lumot bering	O’zbek romanchilida badiiy psixologizm qanday o’rin tutdi?	Badiiy psixologizm qanday usullarda qo’llanadi?
17	9-Mavzu: O’zbek romanchiligi 90-yillarda	90-yillar romanchiligida nimalar takomillashtirildi?(TI Adabiy, qahramonlar, realistik,murakkab, ichki kechinmalar)	90-yillar o’zbek romanchiligida qanday izlanishlar olib borildi?(TI Ruhii, ijtimoiy ,ma’naviy, mavzu,represiyama’naviy)	90-yillar romanchilida globaljarayon o’zbek romanchilida qanday yo’lni ochib berdi?	90- yillarda romanchilik maydoniga mukammal asarlari bilan kirib kelgan zabadast yozuvchilar kimlar edi?	Xurshid Do’stmuhammadning 90-yillarda yozilgan asarlari haqida tushuncha bering
18		„Otamdan qolgan dalalar” romani tahlili	90-yillarda o’zbek romanchiliginig bosh mavzusi haqida tushuncha bering	„Otamdan qolgan dalalar” romani qanday mazmunni qamrab oladi,misollar bilan tushuntirib bering.	Erkin A’zama sarlarida qanday musobatlari aks ettirilgan, misollar keltirib izohlab bering.	90-yillar o’zbek romanchiligida qanday oqimlarning ta’siri sezildi?
19	10-Mavzu: Roman va unda ijtimoiy hayot talqini(„Qutlug’	„Qutlug’qon “ romanining yaratilishi haqida tushuncha bering(mahorat, qo’zg’olon, yozuvchi,xalq davr)	„Q utlug’ qon ”romani qanday roman turiga mansub?(roman, davr, tarixiy, ijtimoiy)	„Qutlug’ qon” Oybekning nechanchi romani, unda asosan qanday	“Qutlug’qon “ romani syujeti haqida tushuncha bering.	„Qutlug’ qon “deb nomlanishida qanday fikr yashirin ,roman qahramonlaridan

	qon''va,,Navoiy '' romanlari misolida)			davr qalamga olingan?		qaysi bunga ishora qilib fikr aytgan?
20	zaff	Oybekning ''Navoiy ''romani nechanchi yilda yozilgan, yozilish tarixi haqida tushuncha bering.(TI Roman, tarix, Navoiy, o'smirlik,davr)	„Navoiy'' romani syujeti haqida tushuncha berng	„,Navoiy'' romanida Navoiy timsoli bilan birga qaysi sulola hayoti fojealari qalamga olinadi?	„Navoiy" romanida bosh g'oya haqida tushuncha bering	„?Navoiy'' romanining nazariy tahlili
21	11-mavzu: :O'zbek romanchiligining shakllanishi va roman termini	Ozbek romanchiligi davr bosqichlari haqida tushuncha bering(TI Romanlar, davr, 30-yillar , taraqqiyot,bog'liqlik)	O'zbek romanlari va dunyo romanlari orasidagi bog'liqlik (TI Dunyo, tarix Yevropa, Ga'rb)	Eposlar va bugungi kundagi o'zbek romanchiligi	O'zbek romanchiligi asoschilari va dastlabki romanlar taqdiri	O'zbek romanlarida davr muhiti va ijtimoiylik
22		Abdulla Qodiriy romanlari metodi va bugungi romanlarimiz metodidagi uzviylik jihatlari	Abdulla Qahhor romanlarida davr ruhi va ijtimoiylik	O'zbek romanlarida progressivlik jarayon haqida tushuncha bering	Mustaqillik yillari romanlarida yetakchi metodlar	Mustaqillik yillarida yozilgan romanlar tahlili
23	12-Mavzu:Odil Yoqubovning „Ulug'bek xazinasi'',Pirimqul Qodirovning„Ona lochin vidosi'' romanlari tahlili12-mavzu;:	Odil Yoqubovning „Ulug'bek xazinasi'' romani timsollariga tavsif(Ulug'bek, avlodlar, siyosiy, Abdullatif)	Mirzo Ulug'bek timsoliga tavsif bering	„Ulug'bek xazinasi'' romanida ijtimoiy hayot tasviri.	„Ulug'bek xazinasi'' romanidagi Abdullatif timsoliga tavsif.	„Ulug'bek xazinasi romani''nomlanishi ramziy''ma'nosi haqida tushuncha bering.
24		Primqul Qodirov ijodi haqida tushuncha bering(asarlari,,ijodi, hayoti romanlar)	Primqul Qodirovning „Ona lochin vidosi'' romanida ramziylik haqida tushuncha bering	Primqul Qodirovning „Ona lochin vidosi'' romanida yetakchi g'oya haqida tushuncha bering	Ona lochin vidosi'' romani kulminatsiyasi haqida tushuncha bering	Primqul Qodirovning „Ona lochin vidosi'' romanidagi ijobiy va salbiy timsollarni tavsiflang.
25	13-Mavzu;O'tkir Hoshimovning „Tushda kechgan umrlar'', Ikki eshik orasi'' romanlari tahlili	O'tkir Hoshimovning ijodi haqida ma'lumot bering(TI:Toshkent,,, Cho'l havosi'',,,Dunyoning ishlari'' „Nur borki soya bor''	Otkir Hoshimovning dastlabki romani qanday nomlanadi? (TI:asar ,mavzu,kitob, asosiy,g'oya)	„Tushda kechgan umrlar'' romanida qaysi davr qalamga olinadi?	„Tushda kechgan umrlar'' romani bosh g'oyasi haqida tushuncha bering	„Tushda kechgan umrlar'' romanida Rustamning hayoti fojeasi sabablari haqida fikr bildiring
26			„Ikki eshik orasi ''romani qahramonlari hayoti o'z	Ikki eshik orasi''romnida inson	„Ikki eshik oras'' romanining bosh	Asar nega ..Ikki eshik orasi, deb

		„Ikki eshik orasi” romani romanning qaysi turida yozilgan, yozuvchi mahorati va metodi qanday jihatlarda yaqqol namoyon bo’ladi?	tillaridan so’zlab berilishi , asar mohiyatni ochib berish uchun qanda xizmar qilgan?	hayoti fojeleri ochib berilishi.	g’oyasi haqida tshuncha bering.	nomlanadi,asarni nzariy ttahlil qiling
27	14-Mavzu: Tog’ay Murodning „Otamdan qolgan dalalar” Luqmon Bo’rixonni,,,,,Jaziramadagi odamlar” romanlari tahlili	Tog’ay Murodning ‘Otamdan qolgan dalalar’ romani qachon yozilganligi haqida tushuncha bering.(TI; asar, dehqonchilk,Aqrab,Jaloliddin,)	„Otamdan qolgan dalalar” romanida qaysi tuzumning insonlar hayotiga salbiy ta’siri haqida hikoya qilingan?(TI;mustabid,davr tuzum,bosim)	„Otamdan qolgan dalalar” romanida bosh qahramoni Dehqonqulning xitini o’zini yoqib yuborishi sabablari nimada	„Otamdan qolgan dalalar” romani kulminatsiyasi haqida fikr bildiring.	“Otamdan qolgan dalalar”romani kimning tilidan hikoya qilinadi?
28		„Jaziramadagi odamlar” romani kimning qalamiga mansub/?(TI:Oybek,,Uyg’un,Fitrat,luqmon Bo’rixon)	„Jaziramadagi odamlar” romanida ijtimoiy hayot tasviri haqida ma’lumot bering(odamlar, hayot, tuzum , bosim, voqealar)	“Jaziramadagi odamlar” romaniningbadiiy tili va yozilish metodi haqida tushuncha bering.	“Jairamadagi odamlar” romani bosh qahramoni Lolaxonning ayanchli qismati haqida hikoya qiling.	“Jaziramadagi odamlar” romani qanday tuyg’ular ilgari surilgan?
29	15-Mavzu:Xurshid Do’stmuhammadning „Bozor”,Ulug’bek Hamdamning„Muvazanat” romanlari tahlili	Antiutopik janr haqida ma.lumot bering(TI; fantastik, xususiyat, janr,,mujassam tarkibiy qism)	„Bozor”romani kimning qalamiga mansub ,nechanchi yilda yozilgan?(Mirmuzsin, Odil Yoqubov, Xurshid Do’stmuhammad)	„Bozor” romanida qanday janrning xususiyatlari tahlil qilinadi?	„Bozor” romanida qahramonlarqanday sharoitda jon saqlashga majbur edilar/?	“ Bozor” romanining nazariy tahlili
30		Ulug’bek Hamdam ijodi haqida ma’lumot bering(TI: asar, roman,yozuvchi,ijod)	„Muvazanat “ qanday uslubda yozilgan roman?(T I,tarixiy,fantastic,realistic)	“Muvazanat” romani necha sahifa dan iborat, nechta faol va nafaol epizodlar ishtirok etadi?	„Muvazanat “ romanida qaysi davr voqealari real tasvirlanadi?	„Muvazanat” romanini nazariy tahlil qilish