

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI
KATTAQO'RG'ON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

Ro'yxatga olindi:

№ _____

2025 yil " _ " _____

"TASDIQLAYMAN"

KDPI rektori:

Sh.R.Urakov

2025 yil " _ " _____

60111700 – O'zga tilli guruhlarda rus tili bakalavriat ta'lim yo'nalishi bo'yicha bitiruvchilarning umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan

YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYASI SAVOLLARI

Fan: Hozirgi zamon rus tili

Savolning tartib raqami (1-)	Savolning qiyinlik darajasi	Savolning qanday mashg'ulotga tegishliligi	Mavzu nomeri	Savol matni
1	1	1	1	Категория наклонения. Система значений изъявительного наклонения (Ключевые слова: изъявительное, условное, повелительное)
2	1	1	2	Вопрос о неспрягаемых (аналитических) глаголах как особом грамматическом классе лексем (Ключевые слова: простая и сложная форма глагола)
3	2	1	2	Глаголы недостаточные и избыточные (изобилующие). (Ключевые слова: машет и махает, каплет и капает).
4	3	1	2	Вопрос о месте деепричастий в системе частей речи. (Ключевые слова: самостоятельная часть речи или особая форма?)
5	2	1	2	Наречие как часть речи. Семантические разряды наречий (Ключевые слова: образа действия, времени, места и т.п.)
6	3	1	3	Отличие союзов от так называемых союзных слов (Ключевые слова: член предложения или союз)
7	1	1	3	Предлог как часть речи. Разряды по семантике, структуре и способам образования (Ключевые слова: времени, пространства, причины).
8	1	1	3	Образование временных форм глагола. Категория времени глагола: (Ключевые слова: семантика, средства ее выражения, типологическая характеристика).
9	3	1	3	Лексико-грамматические разряды модальных слов (Ключевые слова: уверенность, неуверенность, источник сообщений).
10	3	1	3	Категория состояния как часть речи. Омонимия слов категории состояния и других знаменательных частей речи (Ключевые слова: физическое состояние живых существ, душевное состояние живых существ, состояние природы и окружающей среды, оценка действия)
11	1	1	3	Понятие о сложном предложении. Элементы структуры сложного предложений (Ключевые слова: наличие грамматических основ).
12	3	1	1	ССП открытой и закрытой структуры (Ключевые слова: перечислительные, разделительные, последовательные конструкции ССП)
13	1	1	4	Сложносочиненные предложения с соединительно-градационными отношениями (Ключевые слова: союзы не только, но и)
14	2	1	4	СПП с придаточной определительной. (Ключевые слова: средства связи, указательные

				слова)
15	2	1	4	СПП с придаточной изъяснительной. (Ключевые слова: средства связи, указательные слова)
16	3	1	4	Синкретизм СПП с придаточными изъяснительными (Ключевые слова: синкретизм определительных и изъяснительных предложений).
17	3	1	5	Порядок частей в сложном предложении как средство выражения тех или иных смысловых отношений (Ключевые слова: инверсия и синтаксический порядок слов).
18	1	1	5	Принципы русской пунктуации (Ключевые слова: логический, структурно-синтаксический, интонационный принцип)
19	2	1	5	Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Общая характеристика их. (Ключевые слова: СПП с придаточными обстоятельственными)
20	1	1	5	Предложения по цели высказывания (Ключевые слова: повествовательное, вопросительное, побудительное)
21	2	1	5	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными и сопоставительными (Ключевые слова: СПП сравнения и сопоставления, различия).
22	2	1	6	Как характеризуются определённо-личные предложения? (Ключевые слова: окончание, спряжение и личные местоимения)
23	2	1	6	Что такое обобщающий член при однородных и чем он может выражаться? (Ключевые слова: знаки препинания и обобщающие слова)
24	3	1	6	Многочленные сложные предложения смешанной конструкции (Ключевые слова: виды подчинения).
25	3	1	6	Сложное синтаксическое целое (Ключевые слова: описание, рассуждение, повествование).
26	1	1	7	Общая характеристика системы способов передачи чужой речи в русском языке, их функционально-семантические особенности (Ключевые слова: пунктуация и схема прямой и косвенной речи).
27	2	1	8	Бессоюзное сложное предложение (Ключевые слова: пунктуация).
28	3	1	8	Когда не ставится запятая в сложноподчиненном и сложносочиненном предложениях? (Ключевые слова: однородные СПП и ССП, ОВЧ)
29	2	1	7	Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении. (Ключевые слова: знаки препинания в БСП)
30	3	1	9	Морфологизированные и неморфологизированные второстепенные члены. (Ключевые слова: определение, обстоятельство, дополнение)

31	2	1	9	Какие признаки лежат в основе классификации односоставных предложений?
32	1	1	9	Какие предложения называются инфинитивными? В чем их сходство и различие с безличными предложениями? (Ключевые слова: Русская грамматика 80)
33	2	1	10	Способы выражения обращения. В чем заключается основная функция обращений? (Ключевые слова: вокативные предложения)
34	1	1	11	Связь синтаксиса с лексикой и морфологией. (Ключевые слова: связь синтаксиса и морфологии при анализе простого предложения)
35	2	1	12	Словосочетание. Семантико-грамматические отношения между членами словосочетания (Ключевые слова: согласование, управление, примыкание)
36	3	1	13	Второстепенные члены с синкретичной семантикой. (Ключевые слова: условия возникновения синкретизма).
37	1	1	14	Полные и неполные предложения. Понятие структурной неполноты (Ключевые слова: знаки препинания, пунктуация).
38	1	1	15	Вспомогательный глагол в составном глагольном сказуемом (Ключевые слова: глагол со значением желания, необходимости, волеизъявления, фазовый глагол)
39	2	1	16	Приложение (Ключевые слова: значение и способы выражения).
40	2	1	17	Предложения с вводными конструкциями. Виды вводных конструкций (Ключевые слова: уверенность, неуверенность, способ оформления, источник сообщения).
41	2	1	18	Устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроизводстве (Ключевые слова: активные и пассивные органы речи)
42	1	1	19	Энклитики и проклитики. (Ключевые слова: ударение, предлоги, частицы)
43	3	1	20	Система гласных и согласных фонем современного русского языка. (Ключевые слова: классификация гласных и согласных фонем)
44	2	1	21	Непроизносимые согласные (Ключевые слова: лестница, праздник, чувство).
45	2	1	22	Охарактеризуйте основные особенности произношения гласных и согласных в иноязычных словах (Ключевые слова: модель, нейлон, тест, отель, декада)
46	2	1	23	Синхроническое и диахроническое изучение лексики (Ключевые слова: устаревшая лексика, неологизмы)
47	2	1	24	Ономасиология и семасиология как разделы лексической семантики (Ключевые слова: название предметов и значение).
48	3	1	25	Метонимия как вид переноса наименования.

				Окказиональные метонимические переносы (Ключевые слова: способы переноса слов).
49	1	1	26	Понятие об активном и пассивном словарном запасе (Ключевые слова: устаревшие слова и неологизмы)
50	3	1	27	Синонимические, антонимические, омонимические отношения во фразеологии? (Ключевые слова: антонимичные и синонимичные фразеологизмы, приведите примеры)

Fan: Rus adabiyoti tarixi

1	1	1	1	Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы, ее особенности. (Ключевые слова: эпоха Киевской Руси, крещение Руси, церковнославянский язык, древнерусский язык)
2	1	1	1	Развитие письменности. Рукописи. Книга. (Ключевые слова: палимпсест, пергамен, устав, полуустав, почерк, рукописи)
3	2	1	2	Система жанров древнерусской литературы. (Ключевые слова: церковная литература, светская литература, сказания, агиография, апокрифы, хождения, поучения)
4	3	1	3	Общая характеристика русской литературы 18 века. Периодизация. (Ключевые слова: переходной характер, духовные жанры, светская литература)
5	2	1	15	Творчество М.В.Ломоносова. Реформа русского стихосложения. (Ключевые слова: ученый, поэт, историк, филолог, "Российская грамматика", теория "трех штилей")
6	3	1	7	Творчество Д.И.Фонвизина. (Ключевые слова: просветительская деятельность, сатира, комедии).
7	1	1	4	Творчество А.С. Грибоедова. (Ключевые слова: «Горе от ума», идейный замысел, проблематика, образная система комедии).
8	1	1	5	Творчество А.С. Пушкина. (Ключевые слова: обзор жизненного и творческого пути, периодизация творчества, роль и значение лицейского периода).
9	3	1	6	Характеристика романтического периода в творчестве поэта. (Ключевые слова: «Евгений Онегин», проблема жанра, образная система).
10	3	1	8	Проза А.С. Пушкина. (Ключевые слова: Повести Белкина). ("Станционный смотритель", "Метель")
11	1	1	9	Творческий путь М. Ю. Лермонтова. (Ключевые слова: тематика лирики, сочинения 1836-1841 гг, «Мцыри», «Демон»).
12	3	1	10	"Герой нашего времени". (Ключевые слова: тема,

				идея, хронологическая последовательность, сюжет, композиция, система образов романа).
13	1	1	11	Творческий путь Н. В. Гоголя. (Ключевые слова: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», народная фантастика, сочетание романтизма и реализма).
14	2	1	12	«Петербургские повести». (Ключевые слова: маленький человек, особенности психологизма в «Шинели»).
15	2	1	13	Комедия «Ревизор». (Ключевые слова: ирония, гиперболический характер изображения героев).
16	3	1	14	Гоголь «Мертвые души». (Ключевые слова: национальная поэма, система образов, "говорящие" фамилии)
17	3	1	17	Творчество И.С. Тургенева. (Ключевые слова: повести и рассказы 40-50-х годов, «Записки охотника», их значение в развитии русской литературы).
18	1	1	17	Тип «лишнего» человека. (Ключевые слова: "Рудин", "Дворянское гнездо")
19	2	1	17	Повесть «Ася». (Ключевые слова: тема, идея, образ «тургеневской девушки»).
20	1	1	18	«Отцы и дети» - как разновидность «нового» романа. Евгений Базаров – его взгляды и духовный облик. (Ключевые слова: демократизм, противоречивость характера, нравственный максимализм).
21	2	1	19	Творчество И.А. Гончарова. (Ключевые слова: жизненный и творческий путь писателя, роман «Обыкновенная история»).
22	2	1	19	Тема и художественная идея романа "Обломов". (Ключевые слова: образ Обломова, образы Штольца и Ольги).
23	2	1	20	Творчество А.Н. Островского. (Ключевые слова: «Гроза», «Бесприданница», образная система, социальный, бытовой, этический, психологический план конфликта, неизбежность трагического разрешения).
24	3	1	22	Творчество Н.А. Некрасова. (Ключевые слова: журналы «Современник», «Отечественные записки», реалистическое изображение повседневности, внимание к социальным низам).
25	3	1	23	Поэзия «чистого искусства». Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. (Ключевые слова: описание внутреннего мира лирических героев, приём параллелизма, внутренний мир, настроение человека, переживания и чувства, мотивы любовной лирики).
26	1	1	24	Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. (Ключевые слова: роман «Господа Головлевы», проблематика и образная система, образ Иудушки).
27	2	1	25	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.

				(Ключевые слова: "Бедные люди", издательство журналов "Время", "Эпоха", рубрика "Дневник писателя" в журнале Гражданин")
28	3	1	25	«Преступление и наказание». (Ключевые слова: социально-философская и нравственно-психологическая проблематика, образ Раскольникова, противоречия духовного мира героя, этико-эстетический идеал писателя, образ Сони, трагизм бедных людей, семьи Мармеладовых и Раскольниковых)
29	2	1	26	Творчество Л.Н. Толстого. «Война и мир». (Ключевые слова: творческая история, исторические и общественно-бытовые источники, главные герой эпопеи, идея патриотизма, противопоставление образа Кутузова образу Наполеона, Андрей Болконский и Пьер Безухов, Наташа Ростова).
30	3	1	27	Творчество А.П. Чехова. (Ключевые слова: сотрудничество в сатирических журналах, драматургия Чехова, новаторство Чехова – драматурга).
31	2	1	28	А.П.Чехов. «Вишневый сад». (Ключевые слова: жанр произведения, связь времен, символические образы).
32	1	1	37	Русский реализм на рубеже 19 – 20 веков. (Ключевые слова: творчество А.И.Куприна, "Гранатовый браслет").
33	2	1	38	Творчество Л.Н.Андреева. «Иуда Искарот». (Ключевые слова: история создания, главный смысл произведения, главные герои, их характеристика)
34	1	1	41	Творчество А.А.Ахматовой. (Ключевые слова: писательница, переводчик, критик и литературовед)
35	2	1	41	Литературные течения "серебряного века". (Ключевые слова: представители, поэтические сборники, основные темы)
36	3	1	42	Русский футуризм. (Ключевые слова: кубофутуризм, В.Хлебников, эгофутуризм, И.Северянин, В.Маяковский).
37	1	1	45	Творчество А.А.Блока. (Ключевые слова: поэтические сборники, основные темы, особенности поэзии)
38	1	1	44	Творчество С.Есенина. (Ключевые слова: поэтические сборники, основные темы, особенности поэзии)
39	2	1	46	Литература 1930-х годов. Творчество М.Горького (Ключевые слова: "Мои университеты", "По Руси", рассказы).
40	2	1	49	Творчество М.Булгакова. (Ключевые слова: жанры, темы произведений писателя, драматургия писателя, «Мастер и Маргарита»).
41	2	1	50	Особенности литературного процесса в период

				Великой Отечественной войны. (Ключевые слова: роль литературы в годы ВОВ, творчество К. М. Симонова, А.Т.Твардовского, основные темы и идеи, стихи военных лет).
42	1	1	48	Творчество М.А.Шолохова. (Ключевые слова: фельетоны, рассказы, "Судьба человека", национальный характера, особенности рассказа, образ Андрея Соколова).
43	3	1	48	"Тихий Дон". (Ключевые слова: тема, идея, образная система, судьба народа, годы революции и гражданской войны)
44	2	1	51	Основные тенденции развития первого послевоенного десятилетия (1946-1955). (Ключевые слова: повести В.Быкова «Обелиск», «А зори здесь такие», «В списках не значился», «Завтра была война»).
45	2	1	52	Б.Пастернак. "Доктор Живаго". (Ключевые слова: история создания, жанр и композиция, темы и проблемы романа)
46	2	1	54-58	"Деревенская" тема в русской литературе второй половины 20 века. (Ключевые слова: творчество В.М.Шукшина, герои-чудики, цикл рассказов "Сельские жители", Ф.Абрамов, В.Г.Распутин, В.П.Астафьев, рассказы «Уроки французского», "Людочка").
47	2	1	65	Основные тенденции развития русской литературы периода оттепели. (1950-е –начало 60-годов 20 века, основные темы и идеи, драматургия оттепели.).
48	3	1	66	Творчество поэтов "шестидесятников". (Ключевые слова: А.Вознесенский, Р.Рождественский, Е.Евтушенко, Булат Окуджава, Юрий Визбор, Белла Ахмадулина, Александр Галич).
49	1	1	68	"Тихая поэзия". (Ключевые слова: творчество Н. Рубцова, А.Просолова, Арсения Тарковского).
50	3	1	70	Основные тенденции развития русской литературы рубежа 21 вв. (Ключевые слова: направления, жанры, представители, "возвращённая литература", перестроечное поколение, Толстая, Славникова, Пелевин, Сорокин, неподцензурная литература, литературные эксперименты, Кочергин, Гуцко, Прилепин).
Fan: Jahon adabiyoti tarixi				
1	1	1	1	Античное общество как особая ступень в развитии истории человечества. (Ключевые слова: основные этапы развития античного общества, греческая мифология, сказания о Троянской войне, поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея», основная идея и структура).

2	1	1	2	Греческая драма. (Ключевые слова: структура драмы, основные виды, драматургия Эсхила)
3	2	1	3	Творчество Еврипида. (Ключевые слова: проблема личности, изображение страстей, трагедия «Медея»)
4	3	1	7	Жизнь и творчество Данте Алигьери. (Ключевые слова: «Божественная комедия», особенности поэмы, реалистические элементы в поэме, поэтическое мастерство Данте).
5	2	1	11	Испанская литература XVII века. (Ключевые слова: специфика развития, творчество Лопе де Вега, героическая драма «Овечий источник»).
6	3	1	12	Мигель де Сервантес. «Звезда Севильи». (Ключевые слова: антидворянская критика в драме, новеллистика писателя, «назидательные новеллы»).
7	1	1	14	Французская литература XVII века. (Ключевые слова: барочные тенденции, классицизм, теоретический трактат Н.Буало «Поэтическое искусство»).
8	1	1	16	Расцвет драмы и театра в Англии конца 16 начала 17 века. (Ключевые слова: творчество В.Шекспира, исторические хроники, ранние трагедии, пьесы позднего периода, проблема художественного метода драматурга)
9	3	1	17	"Ромео и Джульетта" (Ключевые слова: история создания, сюжетная линия, образная система)
10	3	1	18	"Король Лир" (Ключевые слова: история создания, сюжетная линия, образная система)
11	1	1	20	Творчество Э.Т.А.Гофмана. «Золотой горшок». (Ключевые слова: литературная сказка, главные герои, реальность и вымысел, мещанская действительность)
12	3	1	22	Творчество Байрона. (Ключевые слова: поэмы, сюжет, тема, идея поэмы, тоска разочарованного поколения, национально-освободительная борьба народов Европы)
13	2	1	23	Анализ поэмы Байрона «Мазепа» (Ключевые слова: история создания, сюжет, художественные особенности)
14	1	1	30	Жизнь и творчество Виктора Гюго. "Собор парижской богоматери" (Ключевые слова: композиция, тема, идея романа, образная система, Клода Фроло и Квазимодо)
15	3	1	32	Образ Эсмеральды в романе В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» (Ключевые слова: наивность, добросердечность, целомудрие, самоотверженность)
16	3	1	31	Тема и идея в романе В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» (Ключевые слова: вера, любовь, красота, быт и нравы Парижа, национальное сознание)
17	1	1	33	Образ Квазимодо в романе В.Гюго «Собор

				Парижской Богоматери» (Ключевые слова: гуманистическая идея, социальный статус, высоконравственность, притягательность, отзывчивость)
18	3	1	33	Тема любви в романе В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» (Ключевые слова: разрушающая, эгоистичная, зависимая, исцеляющая, честная, дружба)
19	2	1	34	В.Гюго. "Человек, который смеется". (Ключевые слова: история создания, проблематика, сюжетная линия романа, женские образы)
20	2	1	34	В.Гюго. "Человек, который смеется". (Ключевые слова: образы Гуимплена и Деи, гуманизм, сострадание, одухотворенная любовь слепой девушки и уродливого юноши)
21	2	1	35	Жизнь и творчество Ф.Стендаля. (Ключевые слова: роман «Красное и черное», герои, сюжет, внутренние противоречия героев, символы красного и черного, запреты романа)
22	3	1	36	Формирование реалистической эстетики в творчестве Проспера Мериме. (Ключевые слова: писатель, переводчик, историк, сборник поэтических пьес, драмы, образ Кармен в мировой литературе, новелла "Кармен")
23	3	1	38	Творчество Г. Флобера. Своеобразие постановки общественных вопросов в романе «Госпожа Бовари». (Ключевые слова: тема, идея, проблематика, сюжетная линия, главные герои и второстепенные персонажи, известность романа)
24	1	1	41	Литературные течения и жанры конца XIX начала XX веков. (Ключевые слова: реализм, символизм, импрессионизм, эстетизм, модернизм, экспрессионизм, авангардизм, Мопассан, Т.Драйзер, Д.Лондон, Т.Манн, О.Генри, Д.Голсуорси)
25	2	1	43	Ги де Мопассан. «Милый друг». (Ключевые слова: человеческие характеры, человеческие отношения, женские образы в творчестве писателя, женские образы в романе "Милый друг")
26	1	1	43	Ги де Мопассан. Новелла «Пышка» (Ключевые слова: главная мысль новеллы, сюжетная линия, время и место действия, Элизабет Руссе, образ других путешественников)
27	2	1	44	Антуан де Сент-Экзюпери. Философская сказка «Маленький принц». (Ключевые слова: главная мысль, время и место действия, герои и второстепенные персонажи, сюжетная линия, выводы)
28	2	1	44	Тема детства сказки А. де Сент Экзюпери «Маленький принц» (Ключевые слова: посещение планет, где взрослые забыли о своем детстве, время, когда понимают и чувствуют

				жизнь лучше всего)
29	3	1	44	Тема и идея сказки А. де Сент Экзюпери «Маленький принц» (Ключевые слова: смысл жизни, любовь, верность, дружба, ответственность)
30	2	1	52	Романы о «потерянном поколении» в мировой литературе. (Ключевые слова: Э.М.Ремарк. «На Западном фронте без перемен», Э.Хемингуэй. «Прощай оружие», Ричард Олдингтон. «Смерть героя»).
31	2	1	53	Анализ романа Ремарка «Три товарища». (Ключевые слова: "потерянное поколение", первая Мировая война, дружба, товарищество, добро, сострадание, любовь)
32	3	1	53	Образная система романа Ремарка «Три товарища». (Ключевые слова: гоночный автомобиль "Карл", дерево под автомастерской, дорога)
33	3	1	54	Анализ повести Хемингуэя «Старик и море». (Ключевые слова: жанр, основная тема, идея, композиция, сюжетная линия, образы)
34	1	1	55	Оскар Уайльд. «Портрет Дориана Грея». (Ключевые слова: тема, идейный смысл, отличительная черта, превосходство внутреннего мира человека над его внешней оболочкой, главные герои, другие персонажи)
35	2	1	27	Б.Шоу. Комедия «Пигмалион». (Ключевые слова: жанр драмы-дискуссии, бескомпромиссность, едкая сатира на общество, духовные, моральные и социальные проблемы, актуальность произведений драматурга)
36	3	1	24	Американская литература. Теодор Драйзер. «Американская трагедия». (Ключевые слова: идея осуществления "американской мечты", время и место действия, композиция, главные герои, "золотая молодежь")
37	2	1	25	Джек Лондон. «Мартин Иден». (Ключевые слова: время и место действия, тема, идея, сюжетная линия, образы, лицемерие буржуазного общества, внутренние противоречия героя)
38	3	1	26	Ф.Скотт Фицджеральд. Роман «Великий Гэтсби» (Ключевые слова: история создания, время и место действия, тема, идея, идея осуществления "американской мечты", сюжетная линия, образы, культ материального преуспевания)
39	2	1	56	Модернизм XX века. (Ключевые слова: направление в литературе и искусстве, основные черты, символизм, акмеизм, футуризм, экспрессионизм, сюрреализм)
40	1	1	57	Жизнь и творчество Кафки (Ключевые слова: Прага, состоятельная еврейская семья, учеба в университете, романы "Америка", "Процесс",

				сочетание реализма и фантастики)
41	2	1	58	Анализ повести-притчи Ф.Кафки «Превращение» (Ключевые слова: человек и общество, человеческая беспомощность, несчастья, разочарования, равнодушие, жестокость, воспринимать как наказание)
42	1	1	58	Образная система в повести-притчи Ф.Кафки «Превращение» (Ключевые слова: мифологический сюжет перехода, Грегор Замза, образ насекомого, образ отца)
43	2	1	59	Особенности романтизма в Америке. Творчество Э.По. (Ключевые слова: жанр детектива в творчестве писателя, анализ рассказа «Падение дома Ашероу», тема, идея, сюжетная линия, образная система)
44	3	1	61	Реализм. Общая характеристика и эстетические взгляды представителей реализма. (Ключевые слова: западноевропейский реализм, этапы развития реализма в западноевропейской литературе XIX века)
45	1	1	45	Жизнь и творчество О. де Бальзака. (Ключевые слова: композиция цикла «Человеческая комедия», тема денег, тема семьи)
46	1	1	46	О. де Бальзак. "Гобсек". (Ключевые слова: сюжет, тема, мотив, ростовщик Гобсек, власть денег, скупость, отсутствие нравственных понятий, беспомощность, проницательный ум, честность, сочувствие к бедным)
47	2	1	46	Тема жадности в творчестве Бальзака (на примере романов «Евгения Гранде» и «Гобсек») (Ключевые слова: богатый винодел Феликс Гранде, накопление богатства, нажива, черствость, алчность, Евгения, человечность, сострадание, благотворительность)
48	2	1	46	О. де Бальзак. "Шагреневая кожа" (Ключевые слова: идея романа, борьба с пороками общества, игорный дом, Рафаэль де Валентен, Эмиль, Растиньяк, госпожа Годен, графиня Феодора, центральный символ, мотив времени)
49	2	1	62	Понятие жанра антиутопии (Ключевые слова: критическое описание утопического общества, построенного на страхе, отсутствие личного пространства, тотальный контроль со стороны государства, уничтожение духовных ценностей, аллегоричность, символичность, роман "Дивный новый мир" О.Хаксли, роман "1984" Дж.Оруэлл)
50	1	1	63	Идея романа Оруэлл «1984» (Ключевые слова: роман- антиутопия, место действия, Лондон, Океания, Остзия, Евразия, деспотизм, диктатура, жестокость уничтожает все человеческое в человеке, министерство правды, Уинстон Смит, Джулия, "Братство", Партия)

Fan: Rus tilini o'qitish metodikasi

1	1	1	1	Что изучает методика? Что является ее предметом? (Ключевые слова: теория и методика преподавания русского языка как наука, объекты и субъекты обучения, профессиональный потенциал педагога).
2	1	1	1	Что включает в себя понятие «обучение»? (Ключевые слова: теоретические и методические основы курса - лингвистические, дидактические).
3	1	1	1	Каковы цели преподавания русского языка в учебном заведении? Расскажите подробно обо всех целях. (Ключевые слова: образовательные, развивающие, воспитательные)
4	1	1	1	Расскажите о связи методики с другими науками. (Ключевые слова: понятие «методы» в современной методической литературе, методы как взаимосвязанные действия учителя и учащихся, направленные на достижение целей обучения, тактика обучения)
5	1	1	1	Какая методика считается самой распространенной в настоящее время? Перечислите основные методы. (Ключевые слова: классификация методов обучения, специальные приемы обучения русскому языку как неродному, разграничение понятий «метод», «приём», «педагогические технологии»).
6	1	1	1	На какие виды подразделяются словесные методы? (Ключевые слова: беседа, рассказ, лекция, объяснение, дискуссия)
7	2	2	2	Расскажите о межпредметных связях на уроках русского языка. (Ключевые слова: сравнение и сопоставление с родным языком, с историей, географией, с естественными предметами)
8	2	2	2	Каковы требования к урокам обобщения? (Ключевые слова: содержательность, подчеркивание основных понятий и идей, сравнение и сопоставление фактов, создание условий для самооценки, творческих способностей, формулирование обобщения знаний по разделу, предмету)
9	2	2	2	Расскажите о методе проектов, как о новой форме работы обучения русскому языку. (Ключевые слова: самостоятельное планирование и выполнение, практические задания, творческая работа, коммуникативная компетенция)
10	2	2	2	Как должна проводиться словарная работа на уроках русского языка? (Ключевые слова: перевод, уточнение значения, подбор синонимов и антонимов, составление словосочетаний,

				активизация словаря, перенос слов из пассивного запаса в активный)
11	3	1	2	Охарактеризуйте приёмы технологии развития критического мышления на основе чтения и письма.
12	1	1	3	Объясните назначение QR-кода учебников нового поколения. (объясните технологию применения).
13	2	1	3	Какие требования предъявляются к учебникам? (Ключевые слова: соответствие содержанию образования, систематичность, доступность, наглядность, ясность языка, эстетическое оформление, удобство использования)
14	1	1	3	Расскажите о типах учебников и пособий. (Ключевые слова: предметные, академические, прикладные, информационные, комплексные, методические, объяснительно-иллюстративные, развивающие)
15	2	1	3	Дайте определение методики «Обучение в сотрудничестве» (интерактивные методы обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные).
16	2	2	3	Как поднять орфографическую грамотность учащихся? (Ключевые слова: чтение качественной литературы, переписывание текстов, проведение диктантов, повторение правил)
17	1	2	3	Место и роль графических органайзеров в учебно-образовательном процессе. (виды графических органайзеров).
18	2	1	3	<i>Анализ литературного произведения по Методу шести шляп мышления. (Ключевые слова: анализ, плюсы, минусы, анализ, вывод).</i>
19	2	2	3	Какие методы принято называть активными? В чем выражается особенность, эффективность активных методов? Перечислите активные методы. Объясните методику проведения. (Ключевые слова: повышенная активность участников образовательного процесса, дискуссии, игровые методы, рейтинговые методы, тренинговые методы)
20	3	2	3	Расскажите о календарно-тематических планах. (Ключевые слова: документ, организация учебного процесса по предмету, распределение содержания учебного материала, планирование практических и контрольных занятий, домашних заданий, учебный временной промежуток, четверть, полугодие, год)
21	3	2	3	Виды и структура поурочных планов-конспектов урока. (Ключевые слова: свернутый план, подробный план, текстовая форма, табличная форма, графическая форма)

				комбинированная форма)
22	2	2	3	Расскажите о целях урока. (Ключевые слова: образовательная, развивающая, воспитательная)
23	3	2	3	Как ведётся контроль знаний, умений и навыков учащихся? (Ключевые слова: предварительный, текущий, рубежный(промежуточный), итоговый; наблюдение, устный и письменный опрос, контрольная работа, тестирование)
24	1	2	3	Как проводится индивидуальный опрос? (Ключевые слова: в начале урока, при объяснении нового материала, при закреплении темы, оценить знания отдельно взятого ученика, развитость логического мышления и культуру речи)
25	3	1	4	Расскажите о фронтальном опросе. (Ключевые слова: краткость времени, для выяснения готовности класса к изучению новой темы, при проверке устных домашних заданий, при обобщении и закреплении)
26	3	1	4	Что значит самообразование? Как оно должно осуществляться? (Ключевые слова: целенаправленная познавательная работа, углубление и совершенствование знаний, повышение качества преподавания, соответствие требованиям, индивидуальная самостоятельная работа, участие в методических объединениях, получение второй специальности, участие в мастер-классах)
27	3	1	4	В чем причины недостаточного словарного запаса узбекских школьников? (Ключевые слова: многозначность и омонимия русских слов, фонетические трудности, различия в системах изучаемого русского и родного языков, отсутствие языковой среды)
28	3	1	4	Русский язык как посредник входа в мировую культуру. (Ключевые слова: язык межнационального общения, рабочий язык ООН)
29	3	1	4	Какие виды компетенций выделяют в обучении неродным языком? (Ключевые слова: лексическая, грамматическая, семантическая, фонологическая, слушание, говорение, чтение, письмо)
30	3	1	4	Как повысить мотивацию и уровень овладения русским языком узбекских школьников? (Ключевые слова: вовлечение в активную деятельность, использовать занимательные игры - шарады, ребусы, головоломки, кроссворды, игры в слова, игровые приёмы работы, формы самостоятельной работы, создание ситуаций новизны и актуальности)
31	2	1	5	Как проводится работа с тематическими, предметными и сюжетными картинками? (Ключевые слова: сравнение и сопоставление,

				составление к ним вопросов, нахождение ответов на вопросы, объяснить или подобрать название, определить характер героя, подбор пословиц и поговорок, подбор ключевых слов, составление кроссвордов, ребусов)
32	2	1	5	Назовите основные методы развития русской речи. (Ключевые слова: наглядные, словесные, практические, продуктивные и репродуктивные)
33	2	1	5	На какие разновидности подразделяются наглядные методы? (Ключевые слова: экскурсии, рассматривание натуральных предметов, картин, игрушек)
34	2	1	5	Какие особенности детей должны учитываться при выборе методов и приёмов обучения? (Ключевые слова: возрастные, познавательные возможности, подготовленность, личностные особенности)
35	2	1	5	В чем заключаются достоинства и недостатки фронтального опроса? (Ключевые слова: быстрота, опрос большого количества учеников, развитие всех видов устной речи; неполная форма ответов, неполное раскрытие способностей учащихся, необъективная оценка знаний)
36	1	1	5	Сформулируйте собственное определение понятия «педагогическая технология» (в чём отличие технологий от методики)
37	1	1	5	Какие способы используются для проверки знаний учащихся? (Ключевые слова: устные, письменные, индивидуальные, групповые, фронтальные, пекущие, промежуточные, итоговые)
38	1	1	6	Чем вызвана необходимость появления использования методов развития творческой деятельности учащихся?
39	3	1	6	Каким должен быть объём и содержание домашнего задания? (Ключевые слова: не превышать 30% объема классной работы, домашняя работа - одна на весь класс, индивидуальная, групповая, дифференцированная, для закрепления пройденной темы, раздела, для проверки ЗУН, для развития творческих способностей)
40	3	1	6	Какие виды упражнений можно предлагать в качестве домашних заданий? (Ключевые слова: осложненное списывание, составление вопросов, планов, предложений, написание изложений и сочинений, подбор примеров, составление устного рассказа)
41	3	1	6	Перечислите и охарактеризуйте уровни изучения языковых знаний. (Ключевые слова: система CEFR, начальный, базовый, средний, выше среднего, продвинутый, совершенное владение)

42	3	1	6	Расскажите об использовании игровых технологий на уроках русского языка как иностранного. (Ключевые слова: грамматические, экскурсии, ролевые игры, создание и решение кроссвордов и головоломок, фонетические игры)
43	3	1	6	Как применяются практические приемы метода проекта на занятиях РКИ. (Ключевые слова: обсуждение тем, деление на рабочие группы, обсуждение целей, задач и критериев оценки, определение сроков выполнения, поиск информации, подбор материалов)
44	1	1	7	Расскажите о работе с изобразительной наглядностью как о методе инновационных технологий на уроках развития русской речи в школе. (Ключевые слова: сравнение и сопоставление, составление к ним вопросов, нахождение ответов на вопросы, объяснить или подобрать название, определить характер героя, подбор пословиц и поговорок, подбор ключевых слов, составление кроссвордов, ребусов)
45	1	1	7	Принципы обучения русскому языку. (Ключевые слова: деятельностный, развивающий, активизирующий, наглядный, систематичность, последовательность, доступность, индивидуальность, коммуникативность, комплексность)
46	1	1	7	Система методов обучения русскому языку (Ключевые слова: объяснительно-иллюстративный, исследовательский, эвристический)
47	1	1	8	Типы уроков русского языка. (Ключевые слова: усвоение новых ЗУН, повторение, обобщение, закрепление, комбинированный, контрольно-проверочный)
48	1	1	8	Комбинированный урок русского языка. (Ключевые слова: сочетание различных целей и видов работ, повторительно-обучающаяся работа, формирование умений и навыков применения на практике)
49	1	1	9	Контроль и оценка знаний учащихся по русскому языку. (Ключевые слова: предварительный, текущий, промежуточный, итоговый, индивидуальный, групповой, фронтальный)
50	1	1	9	Организация внеклассной работы по русскому языку (Ключевые слова: систематические, эпизодические, дополнительные занятия, кружковая работа, игры, литературные вечера, конкурсы)

Fan: Psixologiya va Pedagogika

Savolning tartib raqami (1-)	Savolning qiyinlik darajasi	Savolning qanday mashg'ulotga tegishliligi	Mavzu nomeri	Savol matni
1	1	1	1	Предмет цели и задачи научной психологии.
2	2	13	13	Объясните особенности темперамента
3	3	1	2	Антические мысли о психологии
4	4	1	3	Объясните сущность понятия сознания.
5	5	1	1	Принципы современной психологической науки
6	4	6	6	Каковы основные функции межличностного взаимодействия общения
7	2	9	9	Факторы, влияющие на формирование личности
8	3	7	7	Психологические теории мышления
9	4	13	13	Объясните флегматичный тип темперамента
10	5	23	23	Социальные потребности пожилых людей.
11	1	9	9	Образ «Я» и самооценка
12	2	2	2	Определение филогенетическое развитие психики.
13	3	8	8	Взаимосвязь мышления и интеллекта.
14	4	2	2	Виды потребностей
15	5	9	9	Теории личности в зарубежной психологии
16	1	10	10	Основные виды деятельности
17	2	10	10	Структура деятельности Понятие о познавательных процессах.
18	3	18	18	Особенности развития личности ребенка в младшем школьном возрасте
19	4	10	10	Роль мотивации в формировании личности
20	5	19	19	Общее описание психического развития в раннем школьном возрасте.
21	1	2	2	Основные отросли возрастной и педагогическая психология.
22	2	2	2	Особенности психического развития в дошкольном возрасте
23	3	27	27	Социализация личности и социальное поведение.
24	4	20	20	Особенности интеллектуального и эмоционального развития подростка
25	5	3	19	Проблема адаптации ребенка младшего школьного возраста к школе.
26	1	1	1	Понятие о педагогике, истоки происхождения науки и этапы ее развития

27	2	1	1	Основные категории педагогики.
28	3	1	1	Система педагогических наук и взаимосвязь педагогики с другими науками.
29	4	16	16	Определение воспитания и его содержательные смыслы
30	5	13	13	Развивающая функция обучения
31	1	4	4	Педагогические концепции восточных мыслителей.
32	2	12	12	Понятия «Знание», «Умение», «Навыки» «Способности».
33	3	13	13	Типы и структура уроков
34	4	19	19	Методы обучения и активизации познавательной деятельности учащихся?
35	5	8	8	Педагогическое наследия Я.А.Коменского и К. Д. Ушинского .
36	1	2	23	Педагогическое мастерство и его роль в деятельности учителя.
37	2	3	3	Развитие личности, воспитание и социализация
38	3	25	25	Коммуникативные навыки и влияние
39	4	26	26	Педагогический такт и педагогический этикет.
40	5	27	27	Педагогическая техника и речь
41	1	28	28	Педагогическая диагностика и педагогическая коррекция. Коррекционная педагогика.
42	2	29	29	Научная организация работы учителя
43	3	10	10	Дидактические закономерности и принципы обучения
44	4	11	11	Сущность процесса обучения, его задачи и внутренняя структура
45	5	2	2	Сущность понятия “личностный” подход в процессе формирования личности учителя
46	1	13	13	Содержание образования. Формы образовательной организации. Образовательные методы и инструменты
47	2	14	14	Педагогические инновации..
48	3	15	15	Диагностика образования. Инновационные педагогические технологии в образовании
49	4	27	27	Самовоспитание, самодисциплина, система педагогического опыта
50	5	22	22	Девиантное поведение как социально-педагогическая проблема

Kafedra mudiri:

Fakultet dekani:

O'UBB:

O'quv ishlari bo'yicha
prorektor

J.Quchqorov

G'.Pirnazarov

I.Madatov

S.Elmonov