

**OLIV TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR
VAZIRLIGI**

**SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETINING
KATTAQO'RG'ON FILIALI**

Ro'yxatga olindi
№ BD-60111700-2.00.

"TASDIQLAYMAN"

Direktor

Sh. B. Urakov

2023 yil

**NUTQ MADANIYATI
FANINING O'QUV DASTURI**

Bilim sohasi:	100000 – Ta'lim
Ta'lim sohasi:	110000- Ta'lim
Ta'lim yo'nalishi:	60111700– O'zga tili guruhlarda rus tili

Fan/modul kodi		O'quv yili 2024-2025	Semestr 4	ECTS – Kreditlar 4	
Fan/modul turi Tanlov		Ta'lim tili Rus		Haftadagi dars soatlari 6	
1.	Fan nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Umumiy (soat)	
	NUTQ MADANIYATI	60	60	120	
2	I.Fanning mazmuni: Цель модуля заключается в повышении результативности образовательно-воспитательного процесса, регулярном обновлении профессиональных знаний, умений и навыков, развитии профессиональной компетенции в соответствии с государственными требованиями. II.I.Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi: Культура речи Дисциплина включает в себя следующие темы: Тема 1. Понятие о стилистике русского языка и культуре речи. Понятие о стилистике русского языка и культуре речи. Предмет и задачи дисциплины. Проблема разграничение языка и речи как теоретическая база уровневой структуры "стилистики русского языка и культуры речи". Разделы "стилистики языка" (стилистики ресурсов) и "стилистики речи" (функциональной стилистики". Понятия стилевого значения и стилистического смысла. "Практическая стилистика" как лингводидактическая основа культуры русской речи. Тема 2. История формирования стилистической системы русского языка. История формирования стилистической системы русского языка. Характеристики этапов развития литературного языка и его стилистической нормы (общественно-политическая и культурная ситуация; языковая рефлексия и нормализаторская деятельность; стилистические процессы; взаимодействие литературного языка и языка художественной литературы). Становление, развитие и завершение формирования стилистической системы русского языка на протяжении XIX -XX вв. Языковая политика. Тема 3. Стилистика языка. Системность языковой стилистики как проекция уровневой системы языка. Единицы языковой стилистики: лексическая стилистика, стилистика словообразования, грамматическая стилистика. Парадигматические отношения в языковой стилистической системе: стилистическое сходство и стилистическое противопоставление. Основные типы стилистических оппозиций (межуровневые и внутриуровневые, бинарные и одночленные, приватные и эквивалентные). Понятие кодифицированного литературного языка (КЛЯ) и разговорной речи (РР). Нормативность, кодифицированность и спонтанность, нерегламентированность как основания для разграничения КЛЯ и РР. Тема 4. Нормативный аспект стилистики языка как теоретическое основание				

культуры речи.

Нормативный аспект стилистики языка как теоретическое основание культуры речи. Понятие нормы. Диалектика динамического и стабильного в норме. Понятие очага ослабленной нормы как следствия нарастающей вариативности (вариантности) русского языка. Стилистически нейтральные и стилистически маркированные варианты.

Тема 5. Лексическая и словообразовательная стилистика.

Лексическая и словообразовательная стилистика. Понятие стилистической парадигмы слова. Семантические, структурные и сочетаемостные различия членов стилистической парадигмы. Стилистические возможности фразеологических средств языка. Стилистические возможности омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Лексическая и словообразовательная стилистика. Понятие стилистической парадигмы слова. Стилистические возможности омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Стилистические возможности историзмов, архаизмов, неологизмов, заимствований.

Тема 6. Грамматическая стилистика.

Грамматическая стилистика. Грамматические стилистические ярусы: морфологическая и синтаксическая стилистика. Морфологическая стилистика. Стилистические ресурсы форм существительных (род, число, падеж). Стилистика прилагательных (стилистические возможности полных и кратких форм, степеней сравнения). Стилистические ресурсы числительных (варианты сочетания числительных с существительными, синонимия собирательных и количественных числительных, числительные в словосложении). Стилистика местоимений (личные, возвратные, притяжательные). "Глагольная" стилистика (личные формы, глагольных времен, наклонений, вида, возвратных/невозвратных форм). Стилистические ресурсы причастий и деепричастий.

Тема 7. Синтаксическая стилистика.

Стилистический потенциал простого и сложного предложения. Порядок слов. Современные тенденции синтаксической стилистики. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Стилистика синтаксического управления. Ресурсы однородности. Стилистический потенциал осложненного предложения (обращения, вводность, вставность). Сложное предложения и его стилистические возможности. Союзы и союзные слова как маркер стилистической вариативности. Понятие языковой выразительности.

Тема 8. Текст как объект функциональной стилистики.

Понятие текста как результата речевой деятельности и формы существования речевой коммуникации. Классификация видов речевой деятельности на основе экстралингвистических признаков. Понятие сферы и среды общения. Структура речевой ситуации. Коммуникативный смысл как критерий стилистического статуса текста. Текст как критерий культурных предпочтений языковой личности. Основные функциональные стили русской речи. Устная и письменная формы существования текстов. Анализ текста, коммуникативной ситуации и личности, стоящей за текстом.

Тема 9. Стилистические особенности официально-деловой речи.

История вопроса. Общая характеристика официально-делового стиля. Типология официальной речи. Структура стилистического делового пространства. Текстовые нормы делового стиля. Динамика нормы деловой речи. Особенности устной деловой речи. "Картина мира" в деловом тексте. Понятия стандартизации и клишированности официально-делового текста. Стилиевые черты и средства официально-деловой речи. Нормативные и стилистические требования к документам. Правила составления. Типы документов.

Тема 10. Стилистические особенности научной и профессиональной речи.

История вопроса. Аттестация понятия "специальный язык". "Специальный язык" как особая языковая подсистема. Лингвистические и экстралингвистические характеристики "специального языка". "Картина мира" в научном тексте. Специальные реалии, категории, понятия. Профессиональный вариант нормы. Профессиональный метаязык: понятие термина. Норма в терминологии. Типология научных жанров. Эволюция научных жанров и их современные тенденции. Стилиевые черты и средства научной и профессиональной речи. Жанры научной речи.

Тема 11. Стилистика публицистической речи.

История вопроса. Статус публицистической речи в ряду других конструктивно-стилевых векторов русской речи. Общая характеристика средств массовой информации. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Стилистика теле- и радиожанров СМИ. Современное состояние и тенденции развития текстов периодической печати. Особенности субъективного фактора (говорящий - адресат) и аксиология публицистического текста. Экспрессивность публицистической речи. Стилиевые черты и средства публицистической речи. практическое занятие (4 часа(ов)): Анализ средств выразительности в публицистике.

Тема 12. Стилистические особенности разговорной речи.

История вопроса. Понятие разговорной речи и ее стилистические особенности. Теория речевого общения. Прагматика речевого общения. Специфика коммуникативных целей, стратегий, тактик и приемов. Причины коммуникативных неудач. Этика речевого общения и этикетные формулы. Эллиптированность речевого общения. Жанры разговорной речи. Стилистика ораторской разговорной речи. История вопроса. Роды и виды ораторской речи. Структура ораторской речи. Подготовка и выступление. Стилистика дискусивно-полемиической речи. История вопроса. Понятие и определение спора. Достижения риторики в изучении дискусивно-полемиической речи. Стилиевые черты и средства разговорной речи. Интонирование и артикуляция.

Тема 13. Стилистические особенности художественной речи.

Понятие языка словесного искусства (концепция художественной речи В.В.Виноградова, М.М.Бахтина). Прозаическое и поэтическое словесное искусство. Образность словесного искусства. Категория образа автора как конституирующая категория художественного текста. Структурные параметры категории образа автора. Композиционные структуры художественного текста (авторское монологическое словесное искусство, художественный

диалог, внутренний монолог; несобственно-прямая, диалогическая речь). Трансформации композиционно-речевых художественных структур. Стилиевые черты и средства художественной речи. Типологии выразительных средств.

Тема 14. Литературное редактирование. Текст как объект литературного редактирования.

Научная и методическая базы редактирования. Коммуникативные и логические аспекты редактирования. Общая характеристика текста. Способы изложения и виды текстов. Основы жанровой классификации текстов. Приемы анализа текста. Редакторский анализ и правка текста. Работа над композицией авторского материала. Работа над языком и стилем авторского материала. Композиционные типы речи.

Тема 15. Приемы и правила цитирования.

Работа с фактическим материалом текста, приемы проверки и обработки; правильность цифр, ссылок и цитат). Выбор факторов, их проверка и осмысление. Приемы и правила цитирования. Техника сверки цитат с первоисточником. Оформление ссылок на источники

II. II. Semenar (Amaliy) mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar.

Для практических занятий рекомендуются следующие темы:

1. О становлении стилистики как особой научной лингвистической дисциплины.
2. Основания классификации функциональных стилей.
3. Стилистически окрашенная лексика.
4. Стилистическое использование синонимов, антонимов.
5. Смешение паронимов. Стилистические ресурсы фразеологии.
6. Стилистические ресурсы словообразования
7. Стилистические ресурсы морфологии. Экспрессивные функции рода существительных
8. Стилистическое использование глагола.
9. Функциональные стили русского литературного языка. Научный стиль.
10. Официально - деловой стиль.
11. Публицистический стиль.
12. Художественный стиль
13. Разговорно-бытовой стиль.
14. Стилистическое использование прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Стилистическое использование обращений. Понятие речевого этикета
15. Приемы и правила цитирования.

III. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar.

Содержание заданий

Рекомендуемые темы для самообразования:

1. Введение в современную стилистику.
2. Связь стилистики с другими разделами языка.
3. Функциональное обоснование стилевых членений современного русского литературного языка.
4. «Стилистически окрашенная лексика», «Стилистический прием», «Степени повышения/понижения эстетической ценности слова»
5. О понятиях «стилистические синонимы» и «стилистические варианты»
6. Реализация понятия нормы функционального стиля на всех уровнях языковой структуры.

	7. Стилистическая норма. Стилистическая ошибка. Стилистический эксперимент 8. Стили языка и стили речи. 9. Литературные тропы и фигуры как средства словесной образности. Характеристика основных тропов (метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, антономасия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола и литота, перифраза). Стилистически неоправданное употребление тропов. 10. Лексика общенародная и ограниченная сферой употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы. Понятие социолекта. Их стилистические функции. 11. Стилистический анализ текста. Проблема изучения индивидуально-авторского языкового стиля 12. Функциональные стили русского языка. 13. «Вопрос о выделении художественно-беллетристического стиля» 14. Стилистическая оценка иноязычной лексики. Новые слова. Понятие неологизма. Типы неологизмов. 15. Заимствованные слова в русском литературном языке, их стилистическая характеристика. Причины появления заимствований 16. Способы заимствования. Проблема иноязычных заимствований и языковой пуризм. 17. Формы смысловой организации текста при соблюдении таких требований логики как точность, определенность, непротиворечивость, обоснованность. 18. Определение стилевой принадлежности текста. Составление и стилевая трансформация текстов по их функциональной заданности. 19. Соблюдение требований закона противоречия и закона исключенного третьего в практике редактирования: последовательность и непротиворечивость в изложении, четкие и обозначенные ответы на поставленные в тексте вопросы 20. Смысловые ошибки, возникающие вследствие нарушения логики изложения: отклонения от заданной темы, неопределенности изложения, противоречия. 21. Тропы и стилистические фигуры, их роль в построении текстов разных типов и назначений 22. Текст как объект литературного редактирования; способы изложения и виды текстов, их классификация 23. Редакторский анализ и правка текста; виды правки, ее техника. Правка-обработка как основной вид правки. Ее задачи. 24. Правка-переделка. Причины ее вызывающие. Особенности работы над письмами читателей. 25. Принципы единообразия и написания имен, фамилий, дат, географических названий, наименования и терминов.
--	---

5

6	IV. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) результаты преподавания дисциплины (виды компетенции) В результате овладения предметом студент должен: *иметь представление и знания о задачах и предмете изучения основных разделов стилистики (стиликтики ресурсов, функциональной стилистики, стилистики текста), понятийный аппарат курса, основные категории стилистики и литературного редактирования; – основные функциональные разновидности современного русского литературного языка, их характеристики и основания для выделения, различия устной и письменной речи, книжной и разговорной речи; *знать и уметь пользоваться терминологическим аппаратом курса; – проводить
---	---

стилистический анализ текстов с определением их стилевых, жанровых характеристик, вычленением и определением роли в тексте различных выразительных средств, а также уметь анализировать смысловую структуру текста; – выявлять смысловые, логически, композиционные недостатки текста, фактические неточности, случаи отступления от языковых и стилистических норм, оценивать их, определять их возможные причины и последствия;

***иметь навыки владения стилистическими ресурсами языка;** – технологией создания текстов различной жанрово-стилевой принадлежности; – навыками работы с фактическим материалом текста (работа над языком и стилем, редакторский анализ, приемы проверки и т.д.); - навыками работы с необходимой словарной и справочной литературой.

V. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:

Образовательные технологии и методы:

- Лекции, активные этапы кейса;
- работа в группах;
- работа в малых группах;
- методы технологии критического мышления;
- блиц-опрос;
- графические органайзеры;
- представление презентации;
- индивидуальные проекты;
- проекты совместной работы;
- устный опрос;
- тренировочные упражнения;
- тесты –тренажеры
- интер

VI. Kreditni olish uchun talablar:

Требования для получения кредитов:

Полное усвоение основ теории, основных единиц и терминов, понятий, персоналий, фактов, хронологий, концепций, категорий, законов, закономерностей стилистики; решение дискуссионных вопросов, актуальных проблем соответствующих наук предметной области; проводить различные виды анализа языковых единиц, а также лингвистический и литературоведческий анализ текста; применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии, владение способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования; выполнение заданий текущего, промежуточного контролей, задача письменных работ итогового контроля.

Asosiy adabiyotlar:

Основная литература

1. Борисова Е.Г. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие / Борисова Е.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2010.— 114 с.— Режимдоступа: <http://www.iprbookshop.ru/26625.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка: учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450771>
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.- М.: Рольф, 2003.-448 с.
4. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное

пособие.- Москва: Логос, 2001.-304с.

5. Бабакулов И.Т., Мамасолиев И.У. Учебное пособие по русскому языку для студентов заочного отделения для всех направлений. СамГУ, Самарканд, 2019.
6. Бабакулов И.Т. Учебное пособие по русскому языку для факультетов естественных наук. СамГУ, Самарканд, 2019.
7. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. - Т.: 2016.
8. Келдиев Т.Т. Учебное пособие по русскому языку. -Т.:2015.

Дополнительная литература

9. Указ президента республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» Собрание законодательства Республики Узбекистан.-№6.-[Электронный ресурс]. URL:<https://lex/uz/docs/3107042>.
10. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений.- М. Русские словари,1999.
11. Аношкина Ж.Г. словарь омонимичных словоформ русского языка. -М.,2001.-420с.
12. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов.- М.,2001.
13. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. -М.,2001.-352 с.
14. Большой толковый словарь русского языка/ Сост. и гл. ред. С.А.Кузнецов. – СПб.; Норинт.2000.

Источники информации

www.ziyonet.uz
www.slovari.ru
www.rusyaz.ru
www.philology.ru
www.gramota.ru
www.leaming-russian.gramota.ru
www.mgu/rusliter/ru

8 Samarqand davlat universitetining Kattaqo'rg'on filiali kengashining 202 3- yil 31.08 dagi 10-son bayonnomasi bilan ma'qullangan

Fan/modul uchun mas'ullar:

Файзуллина Н.Д. преподаватель кафедры гуманитарных наук русского языка СамГУКФ

Taqrizchilar:

Тухтаева Н.И. – преподаватели кафедры гуманитарных наук русского языка СамГУКФ