

	www.rusyaz.ru www.philology.ru www.gramota.ru www.learning-russian.gramota.ru www.mgu.rusliter.ru
8	Kattaqo'rg'on davlat pedagogika instituti tomonidan ishlab chiqilgan va tasdiqlangan
9	Fan/modul uchun mas'ullar: Ko'chkarova G.E – KDPI O'zbek tili va gumanitar fanlar" kafedrası o'qıtuvchısı (ıchkı) <i>(imzo)</i>
10	Taqrizchilar: Tuxtayeva N.I – KDPI O'zbek tili va gumanitar fanlar" kafedrası o'qıtuvchısı (ıchkı)

**KDPI O'quv ishlari
bo'yicha prorektor**



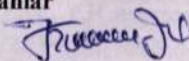
S.M.Elmonov

**Filologiya va ijtimoiy fanlar
fakultet dekani:**



G'.N.Pirnazarov

**O'zbek tili va gumanitar fanlar
kafedra mudiri:**



J.S.Quhqorov

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI
KATTAQO'RG'ON DAVLAT PEDAGOGIKA
INSTITUTI

Ro'yxatga olindi
№ BD-60110800-1305.



RUS TILI STILISTIKASI
FANINING O'QUV DASTURI
(majburiy fan)

Bilim sohasi:	100000 – Ta'lim
Ta'lim sohasi:	110000- Ta'lim
Ta'lim yo'nalishi:	60110800–Ona tili va adabiyoti: rus tili va adabiyoti Kvalifikatsiya: Rus tili adabiyoti fani o'qıtuvchısı

Fan/modul kodi RusTS1305		O'quv yili 2025-2026	Semestr 3	ECTS – Kreditlar 5	
Fan/modul turi Majburiy		Ta'lim tili Rus		Haftadagi dars soatlari 4	
	Fan nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Umumiy (soat)	
	Rus tili stilistikasi	60	90	150	
1	I.Fanning mazmuni: Цель модуля заключается в повышении результативности образовательно-воспитательного процесса, регулярном обновлении профессиональных знаний, умений и навыков, развитии профессиональной компетенции в соответствии с государственными требованиями. Задачи дисциплины – формирование у студентов теоретических знаний; способности самостоятельного осмысления фактов русского языка, закономерностей его развития; приобщение студентов к современным, во многом существенно отличным от школьных, научным представлениям о языковой системе современного русского языка; выработка квалифицированного отношения к тенденциям в современном русском языке. Соответствие зарубежному опыту: Данная учебная программа была усовершенствована у учётом зарубежного опыта Московского государственного университета, входящего в междуграндный признанный рейтинг ТОП-300, на основании приказа Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан №87 «О совершенствовании процесса разработки нормативно-методических документов высшего образования» от 29 марта 2024 г. https://rkiff.philol.msu.ru/sektora/sudenty/ III.I.Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi: Русская стилистика Дисциплина включает в себя следующие темы: Тема 1. Понятие о стилистике русского языка и культуре речи. Понятие о стилистике русского языка и культуре речи. Предмет и задачи дисциплины. Проблема разграничение языка и речи как теоретическая база уровневой структуры "стилистики русского языка и культуры речи". Разделы "стилистики языка" (стилистики ресурсов) и "стилистики речи" (функциональной стилистики). Понятия стилистического значения и стилистического смысла. "Практическая стилистика" как лингводидактическая основа культуры русской речи. Тема 2. История формирования стилистической системы русского языка. История формирования стилистической системы русского языка. Характеристики этапов развития литературного языка и его стилистической нормы (общественно-политическая и культурная ситуация; языковая рефлексия и нормализаторская деятельность; стилистические процессы; взаимодействие литературного языка и языка художественной литературы). Становление, развитие и завершение				

формирования стилистической системы русского языка на протяжении XIX -XX вв. Языковая политика.

Тема 3. Лексическая и словообразовательная стилистика.

Лексическая и словообразовательная стилистика. Понятие стилистической парадигмы слова. Семантические, структурные и сочетаемостные различия членов стилистической парадигмы. Стилистические возможности фразеологических средств языка. Стилистические возможности омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Лексическая и словообразовательная стилистика. Понятие стилистической парадигмы слова. Стилистические возможности омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Стилистические возможности историзмов, архаизмов, неологизмов, заимствований.

Тема 4. Грамматическая стилистика.

Грамматическая стилистика. Грамматические стилистические ярусы: морфологическая и синтаксическая стилистика. Морфологическая стилистика. Стилистические ресурсы форм существительных (род, число, падеж). Стилистика прилагательных (стилистические возможности полных и кратких форм, степеней сравнения). Стилистические ресурсы числительных (варианты сочетания числительных с существительными, синонимия собирательных и количественных числительных, числительные в словосложении). Стилистика местоимений (личные, возвратные, притяжательные). "Глагольная" стилистика (личных форм, глагольных времен, наклонений, вида, возвратных/невозвратных форм). Стилистические ресурсы причастий и деепричастий.

Тема 5. Синтаксическая стилистика.

Стилистический потенциал простого и сложного предложения. Порядок слов. Современные тенденции синтаксической стилистики. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Стилистика синтаксического управления. Ресурсы однородности. Стилистический потенциал осложненного предложения (обращения, вводность, вставность). Сложное предложение и его стилистические возможности. Союзы и союзные слова как маркер стилистической вариативности. Понятие языковой выразительности.

Тема 6. Текст как объект функциональной стилистики.

Понятие текста как результата речевой деятельности и формы существования речевой коммуникации. Классификация видов речевой деятельности на основе экстралингвистических признаков. Понятие сферы и среды общения. Структура речевой ситуации. Коммуникативный смысл как критерий стилистического статуса текста. Текст как критерий культурных предпочтений языковой личности. Основные функциональные стили русской речи. Устная и письменная формы существования текстов. Анализ текста, коммуникативной ситуации и личности, стоящей за текстом.

Тема 7. Стилистические особенности официально- деловой речи.

История вопроса. Общая характеристика официально-делового стиля. Типология официальной речи. Структура стилистического делового пространства. Текстовые нормы делового стиля. Динамика нормы деловой речи. Особенности устной деловой речи. "Картина мира" в деловом тексте. Понятия стандартизации и клишированности официально-делового текста. Стилиевые черты и средства официально-деловой речи. Нормативные и стилистические требования к документам. Правила составления. Типы документов.

Тема 8. Стилистические особенности научной и профессиональной речи.

История вопроса. Аттестация понятия "специальный язык". "Специальный языка" как особая языковая подсистема. Лингвистические и экстралингвистические

характеристики "специального языка". "Картина мира" в научном тексте. Специальные реалии, категории, понятия. Профессиональный вариант нормы. Профессиональный метаязык: понятие термина. Норма в терминологии. Типология научных жанров. Эволюция научных жанров и их современные тенденции. Стилиевые черты и средства научной и профессиональной речи. Жанры научной речи.

Тема 9. Стилистика публицистической речи.

История вопроса. Статус публицистической речи в ряду других конструктивно-стилевых векторов русской речи. Общая характеристика средств массовой информации. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Стилистика теле- и радиожанров СМИ. Современное состояние и тенденции развития текстов периодической печати. Особенности субъективного фактора (говорящий - адресат) и аксиология публицистического текста. Экспрессивность публицистической речи. Стилиевые черты и средства публицистической речи. практическое занятие (4 часа(ов)): Анализ средств выразительности в публицистике.

Тема 10. Стилистические особенности разговорной речи.

Стилистические особенности художественной речи.

История вопроса. Понятие разговорной речи и ее стилистические особенности. Теория речевого общения. Прагматика речевого общения. Специфика коммуникативных целей, стратегий, тактик и приемов. Причины коммуникативных неудач. Этика речевого общения и этикетные формулы. Эллиптированность речевого общения. Жанры разговорной речи. Стилистика ораторской разговорной речи. История вопроса. Роды и виды ораторской речи. Структура ораторской речи. Подготовка и выступление. Стилистика дискусивно-полемиической речи. История вопроса. Понятие и определение спора. Достижения риторики в изучении дискусивно-полемиической речи. Стилиевые черты и средства разговорной речи. Интонирование и артикуляция.

Понятие языка словесного искусства (концепция художественной речи В.В.Виноградова, М.М.Бахтина). Прозаическое и поэтическое словесное искусство. Образность словесного искусства. Категория образа автора как конституирующая категория художественного текста.

II. Semenar mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar.

Для практических занятий рекомендуются следующие темы:

1. О становлении стилистики как особой научной лингвистической дисциплины.
2. Основания классификации функциональных стилей.
3. Стилистически окрашенная лексика.
4. Стилистическое использование синонимов, антонимов.
5. Смешение паронимов. Стилистические ресурсы фразеологии.
6. Стилистические ресурсы словообразования
7. Стилистические ресурсы морфологии. Экспрессивные функции рода существительных
8. Стилистическое использование глагола.
9. Функциональные стили русского литературного языка. Научный стиль.
10. Письменная научная речь. Лексические особенности научного стиля. Грамматические особенности научного стиля.
11. Официально-деловой стиль.
12. Лексические особенности официально делового стиля. Грамматические особенности официально делового стиля.
13. Публицистический стиль.
14. Лексические особенности официально делового стиля. Грамматические

особенности официально делового стиля.

15. Художественный стиль
16. Разговорно-бытовой стиль.
17. Устная научная речь. Принципы трансформации письменного научного текста для устного выступления.
18. Стилистическое использование прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Стилистическое использование обращений. Понятие речевого этикета
19. Приемы и правила цитирования.
20. Креативная стилистика.

III. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar.

Содержание заданий

Рекомендуемые темы для самообразования:

1. Введение в современную стилистику.
2. Связь стилистики с другими разделами языка.
3. Функциональное обоснование стилевых членения современного русского литературного языка.
4. «Стилистически окрашенная лексика», «Стилистический прием», «Степени повышения/понижения эстетической ценности слова»
5. О понятиях «стилистические синонимы» и «стилистические варианты»
6. Реализация понятия нормы функционального стиля на всех уровнях языковой структуры.
7. Стилистическая норма. Стилистическая ошибка. Стилистический эксперимент
8. Стили языка и стили речи.
9. Литературные тропы и фигуры как средства словесной образности. Характеристика основных тропов (метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, антономасия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола и литота, перифраза). Стилистически неоправданное употребление тропов.
10. Лексика общенародная и ограниченная сферой употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, арг. Понятие социолект. Их стилистические функции.
11. Стилистический анализ текста. Проблема изучения индивидуально-авторского языкового стиля
12. Функциональные стили русского языка.
13. «Вопрос о выделении художественно-беллетристического стиля»
14. Стилистическая оценка иноязычной лексики. Новые слова. Понятие неологизма. Типы неологизмов.
15. Заимствованные слова в русском литературном языке, их стилистическая характеристика. Причины появления заимствований
16. Способы заимствования. Проблема иноязычных заимствований и языковой пуризм.
17. Формы смысловой организации текста при соблюдении таких требований логики как точность, определенность, непротиворечивость, обоснованность.
18. Определение стилевой принадлежности текста. Составление и стилевая трансформация текстов по их функциональной заданности.
19. Соблюдение требований закона противоречия и закона исключенного третьего в практике редактирования: последовательность и непротиворечивость в изложении, четкие и обозначенные ответы на поставленные в тексте вопросы
20. Смысловые ошибки, возникающие вследствие нарушения логики изложения: отклонения от заданной темы, неопределенности изложения, противоречия.

	21. Тропы и стилистические фигуры, их роль в построении текстов разных типов и назначений. Найти в произведениях М.Ю.Лермонтова «Бородино» «Три пальмы» стилистические фигуры и тропы. 22. Текст как объект литературного редактирования; способы изложения и виды текстов, их классификация 23. Редакторский анализ и правка текста; виды правки, ее техника. Правка-обработка как основной вид правки. Ее задачи. 24. Правка-перделка. Причины ее вызывающие. Особенности работы над письмами читателей. 25. План стилистического анализа публицистического текста.Текст.
4	IV. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) результаты преподавания дисциплины (виды компетенции) В результате овладения предметом студент должен: *иметь представление и знания о задачах и предмете изучения основных разделов стилистики (стилистики ресурсов, функциональной стилистики, стилистики текста), понятийный аппарат курса, основные категории стилистики и литературного редактирования; – основные функциональные разновидности современного русского литературного языка, их характеристики и основания для выделения, различия устной и письменной речи, книжной и разговорной речи; *знать и уметь пользоваться терминологическим аппаратом курса; – проводить стилистический анализ текстов с определением их стилевых, жанровых характеристик, вычленением и определением роли в тексте различных выразительных средств, а также уметь анализировать смысловую структуру текста; – выявлять смысловые, логические, композиционные недостатки текста, фактические неточности, случаи отступления от языковых и стилистических норм, оценивать их, определять их возможные причины и последствия; *иметь навыки владения стилистическими ресурсами языка; – технологией создания текстов различной жанрово-стилевой принадлежности; – навыками работы с фактическим материалом текста (работа над языком и стилем, редакторский анализ, приемы проверки и т.д.); - навыками работы с необходимой словарной и справочной литературой.
5	V. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: Образовательные технологии и методы: • Лекции, активные этапы кейса; • работа в группах; • работа в малых группах; • методы технологии критического мышления; • блиц-опрос; • графические органайзеры; • представление презентации; • индивидуальные проекты; • проекты совместной работы; • устный опрос; • тренировочные упражнения; • тесты –тренажеры • интер

6	VI. Kreditni olish uchun talablar: Требования для получения кредитов: Полное усвоение основ теории, основных единиц и терминов, понятий, персоналий, фактов, хронологий, концепций, категорий, законов, закономерностей стилистики; решение дискуссионных вопросов, актуальных проблем соответствующих наук предметной области; проводить различные виды анализа языковых единиц, а также лингвистический и литературоведческий анализ текста; применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии, владение способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования; выполнение заданий текущего, промежуточного контролей, задача письменных работ итогового контроля.
7	Asosiy adabiyotlar: Основная литература 1. Борисова Е.Г. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие / Борисова Е.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2010.— 114 с.— Режимдоступа: http://www.iprbookshop.ru/26625.html. — ЭБС «IPRbooks» 2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка: учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450771 3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.- М.: Рольф, 2003.-448 с. 4. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие.- Москва: Логос, 2001.-304с. 5. Бабакулов И.Т., Мамасолиев И.У. Учебное пособие по русскому языку для студентов заочного отделения для всех направлений. СамГУ, Самарканд , 2019. 6. Бабакулов И.Т. Учебное пособие по русскому языку для факультетов естественных наук. СамГУ, Самарканд , 2019. 7. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. - Т.: 2016. 8. Келдиев Т.Т. Учебное пособие по русскому языку. –Т.:2015. Дополнительная литература 9. Указ президента республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» Собрание законодательства Республики Узбекистан.-№б.-[Электронный ресурс]. URL:https://lex.uz/docs/3107042. 10. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений.- М. Русские словари,1999. 11. Аношкина Ж.Г. словарь омонимичных словоформ русского языка. -М.,2001.-420с. 12. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов.- М.,2001. 13. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. -М.,2001.-352 с. 14. Большой толковый словарь русского языка/ Сост. и гл. ред. С.А.Кузнецов. – СПб.; Норинг.2000. Источники информации www.ziynet.uz www.slovari.ru