

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI

MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI VAZIRLIGI

KATTAQO'RG'ON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

Ro'yxatga olindi:
№ BD_60111700



Sh.R.Urakov

RUS XALQ OG'ZAKI IJODI

FANINING O'QUV DASTURI

Bilim sohasi:	100000 – Ta'lim
Ta'lim sohasi:	110000- Ta'lim
Ta'lim yo'nalishi:	60111700– O'zga tilli guruhlarda rus tili Kvalifikatsiya: O'zga tilli guruhlarda: rus tili fani o'qituvchisi

Fan/modul kodi		O'quv yili 2025-2026	Semestr 5	ECTS – Kreditlar 4	
Fan/modul turi Tanlov		Ta'lim tili Rus		Haftadagi dars soatlari 4	
1.	Fan nomi		Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Umumiy (soat)
	Rus xalq og'zaki ijodi		60	60	120
2	I. Fanning mazmuni: Цель дисциплины- освоение базовых понятий, категорий и методологических принципов науки о языке; формирование представления о системе языка, о месте языкознания в системе филологических дисциплин, о строении науки о языке; подготовка студентов к изучению последующих языковедческих дисциплин; изучение актуальных проблем современного русского языка, системное изучение современного русского литературного языка, определение закономерностей и тенденций его развития, характеристика подсистем в их взаимосвязи, приобщение студентов к современным, во многом существенно отличным от школьных, научным представлениям о языковой системе современного русского языка; выработка квалифицированного отношения к тенденциям в современном русском языке Задачи дисциплины – формирование у студентов теоретических знаний; способности самостоятельного осмысления фактов русского языка, закономерностей его развития; приобщение студентов к современным, во многом существенно отличным от школьных, научным представлениям о языковой системе современного русского языка; выработка квалифицированного отношения к тенденциям в современном русском языке. Соответствие зарубежному опыту: Данная учебная программа была усовершенствована у учётом зарубежного опыта Московского государственного университета, входящего в междурандный признанный рейтинг TOP-300, на основании приказа Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан №87 «О совершенствовании процесса разработки нормативно-методических документов высшего образования» от 29 марта 2024 г. https://rkiff.philol.msu.ru/sektora/sudenty/				
2.	II. Asosiy nazariy qism (amaliy mashg'ulotlar) III. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi: Ma'ruza mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar. РУССКОЕ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Дисциплина включает в себя следующие темы Тема 1. Специфика фольклора. Фольклористика в кругу гуманитарных дисциплин Жанровый состав русского фольклора. Содержание термина "фольклор". Предмет и задачи фольклористики. Специфика фольклора. Вариативность. Варианты и их виды. Понятие о контаминации. Социальная природа фольклора. Жизненное содержание. Идеинная сущность. Жанровый состав русского фольклора. Фольклор и литература. Двусторонность проблемы: влияние фольклора на литературу и литературы на фольклор. Фольклоризм и народность. Тема 2. Миф и обряд. Понятие мифоритуального синкретизма. Стадиальность развития фольклорной традиции. Принципы классификации фольклорных жанров. Периодизация истории				

русского фольклора в соответствии с основными этапами русской истории и культуры

Тема 3. Календарный обрядовый фольклор.

Обряды обхода дворов и их репертуар в составе календарного цикла. Зимний цикл календарной поэзии. Весенне-летний цикл календарной поэзии.

Тема 4. Семейный обрядовый фольклор

Обряды перехода в составе ритуалов семейного цикла. Основные этапы свадебного обряда и фольклорные жанры их сопровождающие. Похоронные, свадебные и рекрутские причитания: сопоставительный анализ

Тема 5. Заговоры

Поэтические механизмы заговорного текста и их связь с обрядовым контекстом. Речевая стереотипия в фольклорном эпосе. Причитания как жанр обрядовой поэзии. Свадебные песни и величания. Заговоры (виды, композиция, особенности языка).

Тема 6. Малые жанры

Типы мифологических персонажей в жанрах сказочной прозы. Пословицы и поговорки. Собрание и изучение. Композиция, темы. Типы. Образность и художественность. Сборник В.И. Дала. "Пословицы русского народа" и другие сборники. Загадки. История собрания и изучения /сб. Д.Н. Садовникова / Тематические группы загадок. Поэтика загадок. Способы создания загадок и их виды. Сюжеты преданий о событиях локальной истории России.

Тема 7. Несказочная проза

Виды сказочной прозы. Происхождение народных легенд (библейские сюжеты, средневековая агиография).

Тема 8. Сказки

Сказки о животных. Волшебные сказки (происхождение, основные сюжеты, поэтика). Труды В.Я. Проппа о происхождении и поэтике волшебных сказок. Социально-бытовые сказки (темы, образы, поэтика, стиль). Тема солдатчины и военной службы в фольклоре. «Народные русские сказки» А. Н. Афанасьева и научные собрания устной прозы

Тема 9. Русский героический эпос

Принципы циклизации былин. Академические издания былин. Былина: Алёша Попович и Тугарин Змеевич. Былина: Илья-Муромец и Соловей-Разбойник. Былина: Добрыня и Змей. Былина: Добрыня и Алёша.

Тема 10. Исторические песни. Баллады

Происхождение баллады. Развитие жанра. Баллада в русской литературе. Мифологические мотивы традиционных баллад.

Тема 11. Духовные стихи.

Основные эпохи российской истории и их отражение в циклах исторических песен. Источники духовных стихов и их жанровое разнообразие

Тема 12. Необрядовая лирика. Частушки

Разновидности и бытовой контекст частушек.

Тема 13. Фольклорный театр

Жанры и поэтика детского фольклора. Обрядовые истоки и обрядовый контекст народного театра.

Тема 14. Детский фольклор

Детский календарный фольклор: заклички, приговорки. Детский игровой фольклор: игровые приговорки и припевки, жеребьевки, приговорки, сечки, молчанки. Поэзия пестования ребенка (материнский фольклор): колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки. Детский сатирический фольклор со словесным игровым началом: дразнилки, уловки, отговорки, мирилки. Современная детская мифология (страшилки).

Тема 15. Современный городской фольклор

Современное состояние традиционных жанров фольклора. Судьбы традиционных жанров. Формы усвоения традиционного фольклорного наследия. Песенное творчество и переделки популярных песен прошлого и настоящего. Частушки. Рассказы. Сказы нового времени. Развитие рабочего фольклора. Пословицы и поговорки. Новые песни и частушки. Отношение к традиционному фольклору. Проблема художественной самостоятельности. Современное состояние устно-поэтического творчества и его изучение

	III. Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar. Указания и рекомендации по практическим занятиям РАЗДЕЛ «РУССКОЕ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» Для практических занятий рекомендуются следующие темы: Тема 1. Специфика фольклора. Фольклористика в кругу гуманитарных дисциплин Тема 2. Миф и обряд. Тема 3. Календарный обрядовый фольклор Тема 4. Семейный обрядовый фольклор Тема 5. Заговоры Тема 6. Малые жанры Тема 7. Несказочная проза Тема 8. Сказки Тема 9. Русский героический эпос Тема 10. Исторические песни. Баллады Тема 11. Духовные стихи. Тема 12. Необрядовая лирика. Частушки Тема 13. Фольклорный театр Тема 14. Детский фольклор Тема 15. Современный городской фольклор
3.	III. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlr РАЗДЕЛ «РУССКОЕ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» Рекомендуемые темы для самообразования: 1. Собиратели народного творчества: И.П. Сахаров, И.М. Снегирев, П.В. Киреевский, А.Н. Афанасьев, В. И. Даль, П.И. Якушкин, П.Н. Рыбников и основные особенности их работы с фольклорным источником. 2. Социально-бытовые былины. Их сюжеты и образы (Чурилы, Дюк, Соловей Будимирович). 3. Библия и нравственно-дидактическая литература XI-XIII вв. 4. Образы, тематика, художественные особенности заговоров. 5. Художественно-образный строй малых жанров русского фольклора 6. Поэтика русской волшебной сказки 7. Древнейшие русские былины и их герои 8. Идеальные образы женщин в бытовых сказках. Их связь с образами идеальных женщин в волшебных сказках. 9. Образ времени в исторических песнях об Иване Грозном и Степане Разине. 10. Женская тема в русской лирической песне 11. Современная русская народная частушка. 12. Народная несказочная проза 13. Современный детский фольклор и его изучение 14. Фольклор и литература 15. Сказки А. С. Пушкина. Их связь с устным народным творчеством. 16. Тема труда в народных сказках, пословицах и поговорках. 17. Народная поэзия и ее связь с музыкой. 18. Народная поэзия и ее связь с изобразительным искусством. 19. Образ Василия Буслаева в оценке В. Г. Белинского и В. Я. Проппа. 20. Сборник сказок А. Н. Афанасьева "Народные русские сказки". Принцип классификации сказочного материала. Понятие о вариативности. 21. Сборник В. И. Даля "Пословицы русского народа". Принцип классификации пословиц и поговорок. 22. Русские поэты и писатели о народных песнях. 23. Борьба с нашествием монголо-татар в изображении русского героического эпоса. 24. Соотношение вымысла и действительности в исторических песнях по работе Б.

	Н. Путилова "Русский историко-песенный фольклор XIII-XIV вв." (М.: Л., 1960). 25. Частушки периода Великой Отечественной войны. Их герои, художественные особенности.
4.	IV. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar) результаты преподавания дисциплины (виды компетенции) В результате овладения предметом студент должен: иметь представление и знания о фонетике, фонологии как разделах науки о языке, основных объективных тенденциях в их развитии; об основных единицах и терминах фонетики, фонологии, о звуковом и фонемном составе слова, фонетических законах, об особенностях членения звукового потока, о характере русского ударения, особенностях интонации; об актив процессах в орфоэпии, орфографии, принципах графики и орфографии; о лексикологии, лексической системе русского языка, фразеологии; об основном теоретическом и практическом принципе и приёме лексического анализа текстов; об активных процессах в словарном составе языка; основных понятий фразеологической семантики; словообразовании, морфологии и синтаксисе современного русского литературного языка как раздела науки о языке, основных объективных тенденциях в их развитии; знать и уметь использовать основы теорий, основных единиц и терминах фонетики, фонологии, звукового и фонемного состава слова, фонетических законов, особенностей членения звукового потока, характера русского ударения, особенностей интонации, норм орфоэпии, принципов графики и орфографии и умение их использовать; основы теорий, лексической системы русского языка, фразеологии; основных теоретических и практических принципов и приёмов лексического анализа; активных процессов в словарном составе языка и умение их использовать; морфемный состав слова и основные способы словообразования, типы основ, морфологические явления на стыке морфем и исторические изменения в морфологической структуре слова; принципы распределения слов по частям речи, классификацию слов по частям речи и лексико-грамматическим разрядам; семантические, морфологические и синтаксические признаки слов разных частей речи; единицы, составляющие современную синтаксическую систему, и их функционирование; систему теоретических понятий, используемых для ее описания, основные из существующих в науке точек зрения на различные аспекты ее устройства; основные теоретические и практические принципы и приёмы разных видов лингвистического анализа: фонетического, лексического, морфемного, этимологического, словообразовательного, морфологического и синтаксического; активные процессы в орфоэпии, орфографии, словарном составе языка, словообразовании, морфологии и синтаксисе современного русского литературного языка; иметь навыки работы с лингвистической литературой; использования в своей профессиональной деятельности знаний по фонетике, фонологии, орфоэпии, графике, орфографии, лексикологии, словообразованию, морфологии и синтаксису современного русского литературного языка.
5.	V. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: Образовательные технологии и методы: • лекции; • интерактивные этапы кейса; • работа в группах; • работа в малых группах; • методы технологии критического мышления; • блиц-опрос; • графические органайзеры; • представление презентации; • индивидуальные проекты;

	• проекты совместной работы; • устный опрос
6.	VI. Kreditni olish uchun talablar: Требования для получения кредитов: В процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной культуры. Научно-исследовательская деятельность: 1) анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований. Педагогическая деятельность: 1) подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассной работы по фольклору на основе существующих методик; 2) распространение и популяризация знаний по традиционной культуре и воспитательная работа с учащимися. Прикладная деятельность: 1) собирание и архивация произведений устного народного творчества с использованием традиционных методик и современных информационных технологий; 2) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, коллекция фольклорных жанров, комментариев, исследовательская программа для собирания жанров фольклора, отчет о результатах фольклорной практики, реферат; 3) осуществление в период учебных практик (в формах исследовательских программ, анкетирования и интервьюирования) устной и письменной коммуникации (межличностной и массовой), в том числе межкультурной и межнациональной. Проектная деятельность: 1) разработка проектов, связанных с поддержанием традиций народного творчества для разных регионов страны; 2) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью в рамках кружков детского и юношеского творчества; создание сценариев фольклорных праздников и фестивалей. Организационно-управленческая деятельность: 1) организация самостоятельного трудового процесса.
7.	Asosiy adabiyotlar: Основная литература 1. Лингвокультурология: от теории к практике. Учебник. — СПб.: СПбГУ; Нестор-История, 2016. — 182 с. 2. Н.Н.Никитина, Н.В.Кислинская Введение в педагогическую деятельность: теория и практика педагогических учебных заведений Москва ACADEMIA 2004. 216-с. 3. Введение в лингвофольклористику: Учебное пособи / А.Т. Хроленко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 192 с. - Режим доступа: // http://znanium.com/bookread.php?book=241758 4. Соколов Ю. М. Русский фольклор. МГУ, 2007. http://biblio.imli.ru/images/abook/folklor/Sokolov_YU.M._Russkij_folklor_2007.pdf Дополнительная литература: 5. Толстой Н. И. Язык и народная культура. М., 1995. https://inslav.ru/publication/tolstoy-n-i-yazyk-i-narodnaya-kultura-ocherki-poslavyanskoy-mifologii-i-etnolingvistike Дополнительная литература:

	6. Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. М., 2001. http://biblio.imli.ru/images/abook/folklor/Propp_V.YA._Morfologiya_volshebnnoj_skazki_2001.pdf 7. Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5-ти тт. Под ред. Н. И. Толстого. М., 1995-2012. http://biblio.imli.ru/images/abook/folklor/Slavyanskije_drevnosti_T_1-4_1999-2009.pdf 8. Электронная библиотека Института мировой литературы РАН. URL: http://biblio.imli.ru/index.php/folklor 9. Электронная библиотека Института славяноведения РАН. URL: http://www.inslav.ru 10. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: URL: http://feb-web.ru/
8.	Kattaqo'rg'on davlat pedagogika instituti tomonidan ishlab chiqilgan va tasdiqlangan
9.	Fan/modul uchun mas'ullar: Fayzullina N.D - "O'zbek tili va gumanitar fanlar" kafedrasida o'qituvchisi (imzo)
10	Taqrizchilar: Tuxtayeva N. - "O'zbek tili va gumanitar fanlar" kafedrasida o'qituvchisi (ichki) Aripova M.G NavDPI "Rus tili va adabiyoti" kafedrasida o'qituvchisi (tashqi)

KDPI O'quv ishlari

bo'yicha prorektor

S.M.Elmonov

Filologiya va ijtimoiy fanlar

fakultet dekani:

G'.N.Pirnazarov

O'zbek tili va gumanitar fanlar

kafedra mudiri:

J.S.Quchqorov