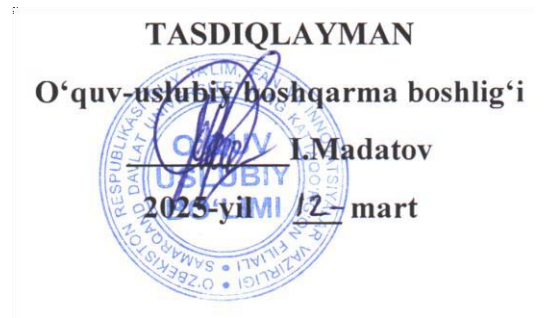




Samarqand davlat universitetning Kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 1-bosqich Ona tili va adabiyot (rus tili va adabiyot) yo'nalishi talabalariga bahorgi semestr uchun « Rus xalq og'zaki ijodi » fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: yozma,og'zaki

№	Mavzu	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2- rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to‘liq anglashga yo‘naltiradigan savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).
1.	Специфика фольклора. Фольклористика в кругу гуманитарных дисциплин	Роль фольклора в жизни народа. (опорные слова: <i>анонимность, культура, крестьянин</i>).	В чём сходство мотивов словесности разных народов? (опорные слова: <i>специфика, традиция</i>)	Что связано с социальными и культурно-бытовыми изменениями фольклора?	Охарактеризуйте традиционные жанры фольклора.	Расскажите о русских фольклористах.

2.		Что означает слово «фольклор»? (опорные слова: <i>вариантность, развитие</i>)	Почему фольклор считается «анонимным»? (опорные слова: <i>песни, частушки, заговоры</i>)	Отличительные черты фольклора.	Ученый-фольклорист Ю.Г. Круглов о величальных песнях.	Что является основным признаком фольклора?
3.	Текстология фольклора.	Какова задача текстологии фольклора? (опорные слова: <i>текстология, проблемы, литературы</i>)	Какие проблемы возникли при изучении текстологии фольклора? (опорные слова: <i>редакция, издательство</i>)	О чём статья А. Алиевой «Из истории издания адыгского нартского эпоса»?	Что является текстологическим аспектом современной фольклористики?	О чем статья Б. Кирдана «П. Д. Мартинович и собрание дум»?
4.		Почему необходимо изучать текстологию фольклора? (опорные слова: <i>создатели, коллекция</i>)	Кем были написаны «Традиционные элементы стиля в эпическом тексте»? О чем это произведение? (опорные слова: <i>традиция, культура</i>)	О чём говорится в первом разделе статьи В. Гацака «Эпический певец и его текст»?	О чем статья В. Гацака «Героические песни собрания Александрии и проблема их основного текста»?	О чем статья Н. Кондратьевой «О записи эпических напевов»?
5.	Собирание и архивирование фольклора, компьютеризация фондов	Какие этапы выделяют в истории записи русского фольклора? (<i>преднаучный, ранний, 17-18 века, современная фольклористика</i>)	Где и когда русские фольклористы впервые стали собирать образцы устного народного творчества? (опорные слова: <i>собиратели, систематизация</i>)	Какие сборники фольклорных произведений издавались в разные периоды?	Расскажите о компьютеризации рукописных фондов?	Какова роль архивной работы в систематизации и исследовании фольклорной традиции?
6.		Когда были сделаны первые специальные записи русского фольклора и по чьей инициативе? (опорные слова: <i>архангельский край, путешественник Р Джеймс, Москва, С.Коллинз, сказки об Иване Грозном</i>))	Где сохранялись рукописи? (опорные слова: <i>собор, публикация</i>)	Когда процесс собирания фольклора приобрел организованный характер?	Что является важным в собирательской работе фольклора?	Расскажите о собирателях сказок?

7.	Миф и обряд.	Что является мифом? Когда возник интерес к мифам? (опорные слова: <i>миф, легенда</i>)	Какова теория аллегорического толкования мифов? (опорные слова: <i>обряд, ритуал</i>)	В каком году и кем был написана статья «Основания новой науки»? О чём она?	Какие две школы сформировались при изучении мифов?	Мнение братьев-Гримм, Ф.И.Буслаева, А.Н.Афанасьева о мифах?
8.		Мифология каких народов наиболее распространена? (опорные слова: <i>древнегреческая, древнеримская, славянская</i>)	Какую науку выполняли мифы в первобытной культуре? (опорные слова: <i>инициация, посвяtitельный обряд</i>)	О чем теория Э.Тайлора посвяtitенная мифам?	Расскажите миф о рождении Зевса.	Как воспринимали миф романтики?
9.	Календарный обрядовый фольклор	Какие циклы календарно-обрядовой поэзии можно выделить? С чем они связаны? (<i>смена времен года, природные явления, верования предков</i>)	С чего начинаются зимние обряды? (опорные слова: <i>солнцеворот, Рождество</i>)	Какие календарно-обрядовые песни можно назвать самыми веселыми?	Когда проводилась масленица? Расскажите о масленице.	В чем смысл масленичных песен, какова их основная тема?
10.		Участниками какого обряда являлись мальчики – христославы? (опорные слова: русский Север, колядование «со звездой», христославить)	Когда и где исполнялись колядки? Чем они отличаются от других народных песен?	Какие праздники наиболее значимы в народном календаре? С какими обрядами они связаны?	Какие виды хороводов выделял В.И.Даль?	Как связаны между собой обрядовые песни на Троицу и обряд наряжения березки?
11.	Семейный обрядовый фольклор	Что такое обрядовый фольклор? Какие жанры входят в его состав (опорные слова: <i>события в жизни человека, свадебный, родильный, похоронный</i>)	Виды обрядовых песен? Их функция? (<i>ритуальные, заклинательные, величальные, корильные, игровые, магическая, художественная, практическая</i>)	Русские народные колыбельные песни.	С чем был связан смысл колядок?	Как проводился свадебный обряд?

12.		Какие обряды связаны с рождением ребенка? (опорные слова: <i>первое пострижение, бабка-повитуха</i>)	Когда нельзя было проводить венчание? (опорные слова: <i>новорожденный, младенчества</i>)	Какой день считался кульминационным днём в свадебном обряде?	Какие художественные приемы использовались в обрядовых песнях?	Чем характеризуется похоронный обряд.
13.	Окказиональная обрядность	Что такое окказиональная обрядность? (опорные слова: <i>окказиональность, переселенцы</i>)	Почему считали плохой приметой строить новый дом на месте сгоревшего? (опорные слова: <i>бедствие, ссора</i>)	Какой обряд проводился в древней Руси, чтобы вызвать дождь?	Почему окказиональные обряды не связаны с календарным циклом природы или жизненным циклом человека?	Как окказиональные обряды могут быть классифицированы по количеству участников?.
14.		Какие ситуации вызывают необходимость проведения окказиональных обрядов? (опорные слова: <i>болезнь, несчастье</i>)	Почему белорусы оставляли в бане мыло? С чем это было связано? (опорные слова: <i>баницик, потомки</i>)	Какие ситуации вызывают необходимость проведения окказиональных обрядов?	Охарактеризуйте окказиональные обряды белорусов?	Какие виды окказиональных обрядов выделяют в зависимости от специфики кризисной ситуации??
15.	Заговоры	Что такое заговор и какие черты ему присущи? (опорные слова: <i>суеверие, народное верование</i>)	Как в текстах заговоров представлена религия? (опорные слова: <i>композиция, молитва, заклинание</i>)	Какое место занимали заговоры в повседневной жизни русского народа?	Почему заговоры часто сопровождалось магическими действиями?	Расскажите о шести классов заговора.
16.		Как классифицируют заговоры? (опорные слова: <i>детские, свадебные, любовные, лечебные, домоводческие</i>)	Иоанн Златоуст о заговорах. (опорные слова: <i>колдовство, кудесничество</i>)	Какие ученые занимались вопросами происхождения заговоров и их роли в духовной культуре древних славян?	Чем отличаются заговоры от других ритуалов?	Расскажите о заговорах.
17.	Малые жанры	Что относится к малым жанрам фольклора? (опорные слова: <i>прибаутка, потешки</i>)	Что такое пословица? В чем заключается её мудрость? (опорные слова: <i>мораль, нравоучение</i>)	Типы несказочного русского фольклора.	Что представляют собой пословицы и загадки?	Что такое прибаутка? В чем ее особенность?

18.		Чем отличаются малые жанры фольклора? (опорные слова: <i>небольшой объем, детство, пословицы и поговорки, считалки</i>)	Что такое прибаутка? В чем ее особенность? (опорные слова: <i>изречение, поучение</i>)	Чем отличаются пословицы от поговорок? (5 пословиц и 5 поговорок).	Как классифицируются малые жанры фольклора?	Что такое загадка? Какие бывают виды загадок?.
19.	Несказочная проза	Что включает в себя несказочная проза? (опорные слова: <i>проза, библия, предания, легенды</i>)	Чем отличается несказочная проза от сказочной? (опорные слова: <i>персонаж, сказки-бывальщины</i>)	Какие сюжеты характерны для несказочной прозы?	Можно ли назвать малые жанры фольклора детским фольклором?	Что такое считалочка? Кто и когда ее использовал?
20.		Какая главная отличительная особенность несказочной прозы от других жанров (опорные слова: <i>реальность события, необычность, достоверность</i>)	Какие функции выполняют произведения несказочной прозы? (опорные слова: <i>познавательная, информационная</i>)	Чем отличаются легенды от быличек?	Расскажите о преданиях? Приведите примеры.	Как в несказочной прозе встречаются «кочующие сюжеты»?
21.	Сказки	Как классифицируются сказки? (опорные слова: <i>волшебство, волшебные, бытовые, о животных, Кумулятивные</i>)	Расскажите о бытовых сказках. (опорные слова: <i>небылицы, сюжет, авантюрно-новеллистические сказки</i>)	Дайте характеристику сказкам о животных.	Расскажите о сказках – бывальщинах.	«Бродячие сюжеты» в сказках..
22.		Тематика и идейность сказки? (опорные слова: <i>добро, зло, остроумие, находчивость, мудрость, глупость</i>)	Чем отличаются волшебные сказки от бытовых? (опорные слова: <i>предметы, быт народа</i>)	Чем отличаются сказки от легенд?	Дайте характеристику бытовым сказкам?	Дайте характеристику волшебным сказкам.
23.	Русский героический эпос.	Что такое героический эпос?	В чем отличие былин от других фольклорных жанров?	Былинный герой Святогор? Кто он? Где жил?	Как классифицируются былины?	На какие виды делятся былины по времени формирования

		Какому жанру русского фольклора он относится? (опорные слова: <i>героический эпос, старина, подвиг</i>)	(опорные слова: <i>былины, героизм, гуманность</i>).			сюжетов и появления героев?
24.		Кто является главным персонажем былин? (опорные слова: <i>богатырь, князь, княгиня, король</i>)	Что обозначает былинное выражение «подколенные князья»?	Как звали трех богатырей, изображенных на картине «Богатыри Откуда родом Добрыня Никитич?	Расскажите о былинах Новгородского цикла.	Этот былинный герой побывал в подводном царстве? Кто он?
25.	Исторические песни. Баллады.	Чем отличаются исторические песни от былин? (<i>сюжет, герои, объем</i>)	Когда появляются исторические песни? По какой причине? (исторические события, военно-патриотическая тема, татаро-монгольское иго, народный герой)	Когда и где появились первые баллады?	Тематика баллад.	Чем отличаются баллады от других жанров поэзии?
26.		Какие художественные приёмы, присущие фольклорным жанрам используются в исторических песнях? (<i>эпитеты, сравнения, олицетворения</i>)	Что такое «Баллада»? (опорные слова: <i>конфликт, антиклерикальные баллады</i>)	Как построен сюжет любовных баллад?	Какова структура народной баллады ?	Какие баллады В. Жуковского вы знаете?
27.	Лирическая песня.	В чем отличие лирической песни от других жанров? (не связана с обрядом, с трудовым процессом, с праздником)	Что такое любовные песни? (опорные слова: <i>Девушка-бела, чернوبرова, с русой косой</i>)	Что является хороводом?	Какие поэтические средства выразительности используются в лирических песнях?	Почему кульминация лирического произведения всегда падает на самый конец произведения в виде монолога или диалога?
28.		Жанры лирической песни? (опорные слова: <i>любовная, семейная, бурлацкая, разбойничья</i>)	Расскажите о ямщицких песнях. (опорные слова: <i>слободушка, ямщик, колокольчик</i>)	Почему в лирических песнях используется символика, образ природы?	Какова роль увеличительных, уменьшительных, ласкательных суффиксов в лирических песнях?	Какова поэтика лирических песен?

29.	Духовные стихи.	Какие стихи считаются духовными? (опорные слова: <i>христианские темы и сюжеты, жизнь святых, мировоззренческие</i>)	Из каких источников берутся сюжеты духовных стихов? (<i>Библия, жития святых, легенды, апокрифы</i>)	Когда исполнялись духовные песни?	Какие вдохновенные слова сказаны о духовных стихах собирателем и исполнителем И.Н. Заволоко?	Расскажите о мировоззренческих духовных стихах.
30.		Какова основная функция духовных стихов? (<i>нравоучительная, назидательная</i>)	Кто является исполнителем духовных песен? (опорные слова: <i>монах, монашка, священник</i>)	Жанровые группы духовных стихов?	Чем отличаются духовные песни от других песен?	Расскажите о житийных духовных стихах.