

**Samarqand davlat universitetning Kattaqo‘rg‘on filiali Pedagogika va tillarni o‘qitish fakulteti bahorgi semestr
Maktabgacha ta’lim yo’nalishi:1-kurs talabalariga «Bolalarni sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o‘rgatish» fanidan
yakuniy nazorat savollari**

Imtihon shakli: yozma, og‘zaki

№	Mavzu	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2- rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3- rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to‘liq anglashga yo‘naltiradigan savollardan iborat bo‘ladi (tayanch iborasi bo‘lmaydi).
1.	Maktabgacha ta’lim tashkilotida sahnalashtirish faoliyati.	“Maktabgacha ta’limda sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o‘rgatish” fanini vazifalari haqida	Sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o‘rgatuvchi shart- sharoitlar, bolalarni sahna madaniyatiga o‘rgatishning maqsad va vazifalari T.I.	Sahnalashtirish jarayonida bolalarda shakllantiriladigan qobilayat va ko‘nikmalarni sanab	Maktabgacha ta’limda bolalarda fantaziya, ijodiy fikrlash va tasavvur qilish, idrok qilishni	Bolalar ijodiyotining qanday o‘ziga xos tomonlari mavjud? So‘zlab

		ma'lumot bering. T.I. madaniy-tarixiy meros, ma'naviy axloqiy tarbiyalash, zamonaviy ijodiy faoliyat	Qobiliyat, sahna madaniyati, ijodkorlik va ijodiy faoliyat	bering	shakllantirish haqida ma'lumot bering	bering
2.		Maktabgacha ta'lim muassasasida sahnalashtirish faoliyati bolalar uchun qanday ahamiyatga ega? T.I. sahnalashtirish, ijodiy qobiliyat, nutq rivojlanishi, emotsional ta'sir, omma oldida chiqish	Maktabgacha ta'limda sahnalashtirish va ijodiy faoliyat fanining metodologik asoslari haqida ma'lumot bering. T.I. Qaror va farmonlar, Ilk qadam davlat dasturi, ilmiy va metodik adabiyotlar	Sahnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlanishi mazmuni haqida ma'lumot bering?	MTTda teatr-sahnalashtirish faoliyatining asosiy shakllarini sanab bering.	Bolalar sahnalashtirish jarayonida qanday personajlarga qiziqish bildiradi? Ma'lumot bering
3.	Maktabgacha ta'lim tashkilotida turli ish guruhlarida sahnalashtirish faoliyatining asosiy vazifalari	Teatrlashtirish faoliyatida qanday didaktik tamoyillar qo'llaniladi? T.I. psixologik komfort, ijodkorlik, erkinlik, variativlik, shaxsiy yondashuv	Teatrlashtirilgan faoliyatning rivojlantiruvchi predmet-makon muhitini tashkil qilishda qanday prinsiplarga e'tibor beriladi? T.I. komplekslash, faollik, erkinlik, illyuziya, ijodkorlik	Maktabgacha ta'limda sahnalashtirish faoliyati fani qaysi fanlar bilan aloqadorlikda rivojlanadi? So'zlab bering	Maktabgacha ta'limda o'quv – tarbiyaviy faoliyatni tashkil etishda "Ilk qadam" o'quv dasturidaning tutgan o'rni haqida ma'lumot bering	Bolalarda estetik tarbiyaning ahamiyati haqida so'zlab bering?
4.		MTT da bolalarni sahnalashtirish faoliyatga o'rgatishning o'ziga xos xususiyatlarini bayon qiling T.I. ijdod, individuallik, ijodkorlik va aktyorlik qobiliyati	Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalar "Ilk qadam" davlat o'quv dasturi asosida tashkil etiladigan 5 ta markazda faoliyati haqida ma'lumot bering T.I. til va nutq, qurish-yasash, San'at, syujetli-rolli o'yinlar va dramalashtirilgan. Ilm-fan va tabiat	Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalarni rivojlantirish va maktab ta'limiga tayyorlash bosqichlarining tarifi keltiring	Maktabgacha yoshdagi bolalar ta'lim-tarbiyasiga qo'yiladigan davlat talablari haqida ma'lumot bering	Bolalarda sahnalashtirish faoliyati orqali qanday kompetensiyalar shakllanadi va bu kelajakdagi hayotiga qanday ta'sir qiladi? Fikrni izohlang

5.	Sahnalashtirish faoliyati vositasida bolalarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish	“Ilk qadam” Dastur asosida tashkil etiladigan rivojlanish markazlari bolalarda tarkib toptiradigan jihatlarnibayon qiling. T.I. ijodiy, tafakkur, tanqidiy fikrlash, muammolarni hal eta olish	Ijodkorlik tabiati haqida ma’lumot bering T.I ijodkorlik qobiliyati, irsiyat, faoliyat natijasidagi ijodkorlik	Ijodiy qobiliyatning turli holatlarida paydo bo’lilish omillarini izohlang	Teatr orqali bolalar nutqiy rivojlanishiga qanday yordam beriladi? So‘zlab bering	Teatrlashtirilgan faoliyat bolalarning ijtimoiy ko‘nikmalarini qanday rivojlantiradi? Ma’lumot bering
6.		Ijod so‘zini tariflang va uning MTT da bolalar faoliyatidagi ahamiyatini yoritib bering T.I yangiligi, moddiylik, ma’naviy ne’mat	Bolalarni sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o‘rgatish fanining vazifalari nimalaradan iborat? T.I. ijodkorlik, <u>ijodiy faoliyatga tayyor</u> lash, mustsqillik va tashabbuskorlik	MTT dagi katta guruhlarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishning eng samarali yo‘llari haqida garirib bering?	Bolalarda qanday xususiyatlar kuchli bo‘lgani uchun sahnalashtirish orqali tarbiyalash qulay? So ‘zlab bering?	Sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o‘rgatish fanining MTM da o‘llanishiga asosiy bablar nimada? Bu boradagi fikringiz
7.	Sahnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlanishining o‘ziga xosligi	Maktabgacha ta’limda bolalar ijodiyoti sohalarini yoritib bering T.I. teatr, san’at badiiy adabiyot faoliyat, adabiy ijod	Bolalarning ijodiy fikrlash va tasavvurlarini rivojlantirishda tarbiyachining vazifalarini yoritib T.I. nostandart faollikka undash, dunyoga estetik munosabatni shakllantirish	Bolalar ijodiyotining o‘ziga xos xususiyatlarini izohlang	Sahna faoliyati jarayonida badiiy didni tarbiyalash haqida ma’lumot bering	Sahnalashtirishda adabiy asarlarni tanlashda qo‘yiladigan talablar nimalardan iborat? Ma’lumot bering
8.			Bolalarning ijodiy qobiliyatlari va fikrlashlarini rivojlantirishdagi muammolar va ularning yichimlarini yoritib bering T.I sevimli mashg‘ulotini bilmaslik, ilhomlantirmaslik tanqid qilish	Bolalarda ijodiy tasavvurni rivojlantirish bosqichlarini tushuntiring	Bolalarda ijodiy fikrlashni rivojlantirish mexanizimlari haqida ma’lumot bering	Ijodiy o‘yinlar deb qanday o‘yinlarga aytiladi? So‘zlab bering
9.	Maktabgacha ta’lim tashkilotida sahnalashtirish	Maktabgacha ta’lim muassasalarida teatrlashtirilgan faoliyat qanday mashg‘ulotlarga	Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun sahnalashtirish faoliyatini samarali tashkil etishda qanday ta’limiy	Dramatizatsiyalashgan o‘yinlar bolalarning qaysi jihatlarini rivojlantiradi? Izohlab	Bolalarda qanday xususiyatlar kuchli bo‘lgani uchun sahnalashtirish orqali	Bolalarga xalq og‘zaki ijodini o‘rgatish orqali nimalarga

	faoliyatini tashkil qilish.	singdirilgan holda tashkil etilishi mumkin? T. I: musiqa, tasviriy san'at, ona tili, atrof-olam, haftalik mashg'ulotlar	texnologiyalar qo'llaniladi? Ma'lumot bering	bering	tarbiyalash qulay? So'zlab bering	erishish mumkun? Ma'lumot bering
10.		Tarbiyachi bolalarning teatrlashtirilgan faoliyatda ishtirokini oshirish uchun qanday metodlarni qo'llashi kerak? T.I. individual yondashuv, hissiy qo'llab-quvvatlash, motivatsiya, muhit yaratish	Teatrlashtirilgan faoliyat orqali bolalarning hissiy-intellektual rivojlanishiga erishish uchun qanday pedagogik yondashuvlar qo'llanilishi kerak? T.I kognitiv rivojlanish, hissiy tajriba, refleksiya, psixologik qo'llab-quvvatlash	Teatr bu –ibratxonadir jumlasini muallifi kim-muallifi haqida ma'lumot bering va mazmunini yoritib bering?	Sahnalashtirish faoliyati vositasiga nimalar kiradi? Izohlab bering?	Sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o'rgatish fanining MTT da qo'llanishiga asosiy sabablar nimada deb o'ylaysiz?
11.	Sahnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlanishi metodlari	Maktabgacha ta'limda sahnalashtirish va ijodiy faoliyat fanining ilmiy-tadqiqot metodlari bayon qiling T.I MTT hujjatlarini tahlil qilish, pedagogik kuzatish, suhbat metodi	Pedagogik kuzatuvni tashkil etishda tadqiqotchidan nimalar talab etiladi T.I aniq maqsadga egalik, tizimlik, xulosa chiqarishga shoshilmaslik	Bolani hissiy chiniqtirish, siqilgan holatni yo'qotish, badiiy tafakkur va his qilishni tarbiyalashning eng yaxshi yo'li bu Izohlab bering?	Bolalarni har tomonlama rivojlantirishda ijodiy faoliyatning ahamiyati. haqida ma'lumot bering	Bolalar ijodiyotining o'ziga xos tomonlari haqida ma'lumot bering?
12.		Suhbat metodini maqsadga muvofiq holda tashkil etish shakllari haqida ma'lumot bering T.I individual, guruhli hamda ommaviy	Suhbat metodidan samarali foydalanish uchun qaysi qonuniyatlarga rioya etish lozimligi haqida ma'lumot bering T.I joyi va vaqtini aniq belgilash, suhbat ishtirokchilarining soni, suhbatdosh bilan samimiy munosabatda bo'lish	Bolalarda ijodiy fikrlashni o'rganishda amaliy mashg'ulotlarning ahamiyatini yoritib	Bolalarda estetik tarbiyaning ahamiyati haqida ma'lumot bering	Bolalarda ijodkorlikni rivojlantirishda ularning qanday shahsiy xislatlari hisobga olinadi? So'zlab bering
13.	Qo'g'irchoq teatrining paydo bo'lishi, tarixiy	Maktabgacha ta'limda foydalaniladigan adabiy janrlarni	Badiiy adabiyot orqali bolalarni badiiy tarbiyalash haqida ma'lumot bering T.I	Maktabgacha yoshdagi bolalar nutqiy ijodkorligini	Bolalarning badiiy matnni emotsional va yaxlit qabul qilishni	Maktabgacha ta'limda bolalarni xalq og'zaki

	ildizlari va tarbiyaviy ahamiyati	izohlang T.I. teatr, ertaklar, hikoyalar, she'rlar	nutqini o'rtirish, axloqiy, fikrlay olish	o'rtirishda qo'g'irchoq teatrining tutgan o'rnini izohlang	yoshga bog'liqligi haqida ma'lumot bering	ijodi bilan tanishtirish haqida ma'lumot bering
14.		Qo'g'irchoq teatrlari vositasida bolalarni qanday ijobiy xislatlarga o'rgatish mumkin? T.I. yaxshilik va yomonlik, to'g'risozlik va yolg'onchilik, axloqiy jihatlari	Qo'g'irchoq teatri turlarini sanab va har biriga izoh bering? T.I. Qo'g'irchoq teatri, barmoq teatri, soya teatri.paxmoq teatr	Ijodiy o'yinlar uchun yasalgan niqoblar yordamida o'ynaladigan o'yinlar haqida so'zlab bering	Qo'g'irchoq teatriga tayyorgarlik ko'rish va kerakli jihozlarni tayyorlashga o'rgatish haqida malumot bering	Qo'g'irchoq teatiri mustaqil soha sifatida O'zbekistonga qachondan kirib keldi? Ma'lumot bering
15.	Yumshoq o'yinchoqlar tayyorlash.	Yumshoq o'yinchoq yasash uchun qaysi materiallar kerak? T.I. Mato, ip, igna, paxta, sintetik plomba, karton, sim, aksessuarlar.	Yumshoq o'yinchoqlarni yasash bosqichlarini tushuntirib bering. T.I. Naqsh tayyorlash, matoni kesish, tikish, to'ldirish, yig'ish, bezatish	Obrazlar, personajlar, o'yinchoqlarni yaratish bolalarning qanday qobiliyatlarini rivojlantiradi?So'zlab bering	Yumshoq o'yinchoq qilish uchun qanday muhim elementlar kerak bo'ladi ? So'zlab bering?	Yumshoq o'yinchoq ham yaxshi sovg'a bo'lishi mumkinmi? Izohlab bering
16.		O'yinchoqlarni to'g'ri tikish uchun qanday tikuv texnikalari qo'llaniladi? T.I. Qavariq chok, yashirin chok, mustahkam bog'lash, chiziq bo'ylab tikish.	Yumshoq o'yinchoqlar pedagogik jihatdan qanday foyda beradi? T.I. Tafakkur rivojlantirish, sensorika, didaktik ahamiyat, psixologik ta'sir, o'yin orqali o'rganish.	Yumshoq o'yinchoqlarni yasash tarixi haqida nimalarni bilasiz? Ma'lumot bering	Yumshoq o'yinchoqlar tayyorlashning bolalar uchun foydali bo'lgan jihatlarni yoritib bering?	Birinchi yumshoq o'yinchoq qayerda paydo bo'lgan.? Izohlab bering
17.	Maktabgacha ta'lim tashkilotida qo'g'irchoq teatri va jihozlarini yasash.	Bolalar uchun tanlangan qo'g'irchoq teatri ertaklarini qay jihatlarga e'tibor beriladi T.I yoshi, bilim saviyasiga qiziqishi	Qo'g'irchoqlarni qanday vositalardan foydalanib yasash mumkin? Izohlab bering?	XX asrning ikkinchi yarmida qo'g'irchoq teatrning qanday turi rivoj topdi? Ma'lumot bering	O'yinchoq tayyorlanishning murakkablik bosqichiga qarab necha guruhga ajratiladi? Izohlab bering	Qo'g'irchoq teatri haqida nimalarni bilasiz? so'zlab bering?
18.		Maktabgacha ta'lim muassasalarida	Hayvonlar maketini yasash jarayonida bolalar ijodkorligini rivojlantirish	Qo'g'irchoq teatrining bolaning ruhiyatiga ta'sirni izohlang	Ijodiy o'yinlar uchun yasalgan niqoblar yordamida	Maktabgacha ta'lim muassasalarida

		qo'g'irchoq teatrlarining tayyorlash va tomoshalar ko'rsatish mazmuni haqida T.I Manba tanlash (ertak tanlash), bolaning yoshiga mos kelishi, qo'g'irchoqlarni yasash va kiyintirish, musiqa tanlash	T.I ertak qahramonlari, texnologik jarayon, bezash		o'ynaladigan o'yinlar haqida ma'lumot bering	qo'g'irchoq teatrini tashkil etish va qo'g'irchoq yasash usullari? So'zlab bering
19.	Kashtachilik tarixi va tayyorlash texnologiyasi	Kashtachilikda ishlatiladigan turli texnikalar haqida tushuncha bering. T.I. Rang muvozanati Chok turlari va texnika uslubiy yondashuv	Kashta bezaklariga nimalar kiradi? T.I. munchoqlar, rangli iplar, bezak toshlari	Milliy kashtachilik qanday san'at turiga kiradi? Ahamiyati haqida so'zlab bering?	O'zbek milliy kashtachiligida hududiy farqlar qanday namoyon bo'ladi? Misollar bilan izohlang.	Kashta tarixi haqida qisqacha ma'lumot bering.
20.		Kashtachiliknin g zamonaviy dizayndagi o'rni va uning rivojlanish istiqbollari qanday? T.I. Hududiy uslublar (Buxoro, Samarqand, Farg'ona) Innovatsion yondashuv An'anaviy va zamonaviy yg'unlashuvi	Kashtachilikda ishlatiladigan an'anaviy materiallar va ularning xususiyatlarini tushuntiring. T.I. Bezak elementlari Simmetriya va ritm Mato va ip turi	Kompozitsiya tushunchasini izohlang.	Kashta choklarining turlari qanday? Izohlang	Kashta qanday san'at turi? Amaliy san'at turlari haqida ma'lumot bering
21.	Qog'ozdan buklash yo'li bilan o'yinchoq yasash ("Origami usuli").	Qaychidan foydalanish qoidalari haqida ma'lumot bering? T.I. qirqish, saqlash, bir-biriga uzatish	Mehnatni tashkil etishda tarbiyachi har bir yosh guruhidagi bolalarning mehnat faoliyati mazmunini belgilashda qaysi dasturdan foydalanadi mazmunini yoritib bering?	«Origami» so'zining kelib chiqishi qaysi tilga mansub, ma'lumot bering?	Origami ilk marotaba qaysi davlatda paydo bo'lgan? Ma'lumot bering	Bolalarga mehnat topshiriqlarini berayotganda nimalarga e'tiborni qaratish kerak? So'zlab bering

			T.I. “Ilk qadam” dasturi, farmon va qarorlar			
22.		Qog‘ozdan buklash yo‘li bilan o‘yinchoq yasash o‘ziga xos jihatlar haqida. T.I. mayda motorika va sensamotorika, qo‘l mehnati, qiziqish	Maktabgacha ta’limda amaliy mashg‘ulotlar jarayonida to‘g‘ri o‘tirish qoidalari haqida ma’lumot bering T.I Ish vaqtida gavdani to‘g‘ri tutish, bir tomonga qiyshaymaslik, oyoqlarini to‘g‘ri joylashtirish, qo‘llarni stol ustida harakatlantirish	Origami san’at sifatida ilk marotaba qaysi asrda rivoj topa boshlagan, ma’lumot bering?	Qog‘oz orqali amalga oshiriladigan ijodiy faoliyat turlari haqida ma’lumot bering?	Bolalarga mehnat topshiriqlarini berish qoidalari haqida ma’lumot bering
23.	Applikatsiya haqida umumiy tushuncha.	Applikatsiyaning estetik va metodik ahamiyati haqida ilmiy nuqtayi nazardan izoh bering. T.I. Estetik tarbiya, rang uyg‘unligi, kompozitsiya, pedagogik yondashuv, psixologik rivojlanish	Maktabgacha ta’lim muassasalarida applikatsiya mashg‘ulotlari qanday usullar asosida o‘rgatiladi? T.I. Yosh guruhlar, didaktik yondashuv, kuzatish, qirqish texnologiyasi.	Applikatsiya so‘zining ma’nosi nima? Izohlang	Applikatsiya san’at turi orqali bolalarda qanday xususiyatlarni rivojlantirish mumkun? So‘zlab bering	Bolalarda ijodkorlikni rivojlantirishda ularning qanday shahsiy xislatlari hisobga olinadi?Izohlang
24.		Kichik guruhlarda va katta guruhlarda applikatsiya qilishga o‘rgatish usullari qanday farqlanadi? T.I. Tashkiliy jihatlar, mustaqil ish, qirqish va yopishtirish, o‘quv materiallari.	Applikatsiya mashg‘ulotlarining bolalar rivojlanishiga qanday foydalari bor? T.I. Ijodiy fikrlash, qo‘l malakasi, rang sezish, estetik tarbiya.	Tabiiy materiallar tarbiyachi rahbarligida qayerlarda to‘planadi? Ma’lumot bering	MTM dagi katta guruhlarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishning eng samarali yo‘llari haqida gapirib bering	Applikatsiyada qirqish usullari haqida ma’lumot bering.
25.	Pape-mashe usuli.	Pape-mashe hunarmandchilik san’atining milliy va global madaniyatdagi o‘rni qanday? T.I. an’analar, milliy bezaklar, xalq	Pape-mashe usulining afzallik va kamchiliklarini taqqoslang. T.I. ekologik toza, arzon, yengil, lekin suvga chidamsiz, uzoq vaqt talab	Pape-mashe buyumlarini mustahkamlash uchun qanday usullar mavjud? Ma’lumot bering	Pape-mashe usulining asosiy jarayonlarini izohlab bering.	Pape-mashe texnikasining zamonaviy foydalanish imkoniyatlari qanday?—bu borada fikringiz

		hunarmandchiligi, tarixiy meros	qiladi.			
26.		Pape-mashe usuli va zamonaviy 3D texnologiyalarini taqqoslab, ularning o'ziga xos jihatlarini tushuntiring. T.I. an'anaviy, qo'lda tayyorlash, ekologik, texnologik rivojlanish, printer.	Pape-mashe texnikasi tarixini qisqacha tushuntirib bering. T.I. qadimgi Misr, Xitoy, Hindiston, Yevropa, hunarmandchilik.	Pape-mashe usuli qanday materiallar yordamida amalga oshiriladi? So'zlab bering	Pape-mashe usuli boshqa san'at turlari bilan qanday bog'liq? mazmunini yoritib	Pape-mashening qog'oz massasidan bajariladigan qanday usuli mavjud, izonlang?
27.	MTTda tabiiy va tashlandiq materiallardan turli o'yinchoqlar yasash.	Milliy hunarmandchilikni rivojlantirishda tashlandiq metall materiallardan qanday foydalanish mumkin? T.I. misgarlik, o'ymakorlik, naqsh yaratish, dekorativ buyumlar	"Ertaklar olamiga sayohat" mavzusi orqali o'quvchilarning ijodkorligini qanday rivojlantirish mumkin? T.I. obraz yaratish, qahramonlar yasash, fantaziya, his-tuyg'ular ifodasi	Shahar va qishloq sharoitida tabiiy va tashlandiq materiallardan qanday farqli foydalanish mumkin? So'zlab bering	Tabiiy materiallardan foydalanib yasash mumkin bo'lgan buyumlar nomini ayting.	Tashlandiq materiallar qaysi turdagi buyumlar yasash uchun ishlatiladi? ma'lumot bering
28.		Tabiiy va tashlandiq materiallarni yig'ish va ularni qayta ishlashning ekologik ahamiyati nimada? T.I. chiqindilarni kamaytirish, atrof-muhitni muhofaza qilish, qayta ishlash, ekologik tarbiya	Tuxum po'chog'idan mozaika yasash texnologik jarayoni qanday amalga oshiriladi? T.I. maydalash, bo'yash, yelim bilan yopishtirish, laklash	Somondan buyum yasash jarayonini tushuntiring.	Tabiiy va tashlandiq materiallar bilan ishlash bolalarga qanday foyda beradi? So'zlab bering	Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tabiiy materiallarga misollar keltiring.
29.	Chinni xamir	Chinni idishlar ishlab	Chinni haykalchalar	Chinni idishlarni	Plastilin bilan	Chinni xamirni

	bilan ishlash texnologiyasi.	chiqarish texnologiyasida “yopiq quyish” va “ochiq quyish” usullari qanday farqlanadi? T.I.yopiq quyish, ochiq quyish, gips qolip, chinni massasi	tayyorlash jarayoni qanday bosqichlardan iborat? T.I. xom ashyo, elakdan o'tkazish, namlash, qolip, quritish	ishlab chiqarishda pardoqlashning qanday usullari bor? ma'lumot bering	ishlashning asosiy kamchiligi nimada? ma'lumot bering	tayyorlash uchun asosiy ingredientlarga nimalar kiradi? Ma'lumot bering
30.		Chinni idishlar ishlab chiqarish jarayonida temir oksidining tozalanishining qanday ahamiyati bor? T.I. temir oksidi, xom ashyo, sifat, tozalash jarayoni	Haykaltaroshlikning qanday asosiy turlari mavjud va ularning farqi nimada? T.I. aylana haykaltaroshlik, relyef, barelyef, gorelyef	Chinni va sho'r xamir bilan ishlashning maktabgacha ta'lim tashkilotlarida qanday foydali jihatlarini izohlang	Pape mashe usulida bajarilgan ish yaxshi saqlanishi uchun nima bilan ishlov beriladi?	«Pape-mashe» kelib chiqish tarixiga ko' ra, qaysi davlatda ixtiro qilingan