

**Samarqand davlat universitetning kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni
o'qitish fakulteti 2-bosqich Pedagogikata'lim yo'nalishi talabalariga 3-semestr uchun «
Tasviriy faoliyatga o'rgatish metodikasi» fanidan yakuniy nazorat savollari**

Imtihon shakli: yozma

Topshiriq: *Rangli qog'ozlardan "Meva, sabzovot va gullar" tasviri asosida natyurmort
aplikatsiyasini bajarish. (A-3 formatga)*

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to'g'ri tuzilganligi.
2. Aplikatsiyada rangli qog'ozlardan to'g'ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o'zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda aplikatsiya usullaridan to'g'ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *Rangli qog'ozlardan "Meva, sabzovot va gullar" tasviri asosida natyurmort
aplikatsiyasini bajarish. (A-3 formatga)*

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to'g'ri tuzilganligi.
2. Aplikatsiyada rangli qog'ozlardan to'g'ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o'zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda aplikatsiya usullaridan to'g'ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *Rangli qog'ozlardan "Meva, sabzovot va gullar" tasviri asosida natyurmort
aplikatsiyasini bajarish. (A-3 formatga)*

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to'g'ri tuzilganligi.
2. Aplikatsiyada rangli qog'ozlardan to'g'ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o'zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda aplikatsiya usullaridan to'g'ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: . Rangli qog'ozlardan "Qush va hayvonlar" tasviri asosida aplikatsiyasini bajarish. (A-3 formatga)

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to'g'ri tuzilganligi.
2. Aplikatsiyada rangli qog'ozlardan to'g'ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o'zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda aplikatsiya usullaridan to'g'ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: Rangli qog'ozlardan "Meva, sabzovot va gullar" tasviri asosida natyurmort aplikatsiyasini bajarish. (A-3 formatga)

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to'g'ri tuzilganligi.
2. Aplikatsiyada rangli qog'ozlardan to'g'ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o'zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda aplikatsiya usullaridan to'g'ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: . Rangli qog'ozlardan "Qush va hayvonlar" tasviri asosida aplikatsiyasini bajarish. (A-3 formatga)

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to'g'ri tuzilganligi.
2. Aplikatsiyada rangli qog'ozlardan to'g'ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o'zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda aplikatsiya usullaridan to'g'ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: . Rangli qog'ozlardan "Yil fasllari" tasviri asosida manzara aplikatsiyasini bajarish. (A-3 formatga)

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to'g'ri tuzilganligi.
2. Aplikatsiyada rangli qog'ozlardan to'g'ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o'zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda aplikatsiya usullaridan to'g'ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: . Rangli qog'ozlardan "Yil fasllari" tasviri asosida manzara aplikatsiyasini bajarish. (A-3 formatga)

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to'g'ri tuzilganligi.
2. Aplikatsiyada rangli qog'ozlardan to'g'ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o'zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda aplikatsiya usullaridan to'g'ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: . Rangli qog'ozlardan "Yil fasllari" tasviri asosida manzara aplikatsiyasini bajarish. (A-3 formatga)

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to'g'ri tuzilganligi.
2. Aplikatsiyada rangli qog'ozlardan to'g'ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o'zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda aplikatsiya usullaridan to'g'ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: "Meva va sabzovotlardan" tashkil topgan natyurmort chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo'yog'dan foydalanish) A-3 formatga.

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to'g'ri tuzilganligi.
2. Natyurmortni ranglardan to'g'ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o'zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda natyurmort janridan to'g'ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: "Meva va sabzovotlardan" tashkil topgan natyurmort chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo'yog'dan foydalanish) A-3 formatga.

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to'g'ri tuzilganligi.
2. Natyurmortni ranglardan to'g'ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o'zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda natyurmort janridan to'g'ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *“Mevalar va sabzovotlardan” tashkil topgan natyurmort chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) A-3 formatga.*

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.
2. Natyurmortni ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda natyurmort janridan to‘g‘ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *“Yil fasllari” tasviri asosida manzara rasmini chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.
2. Manzarani ranglardan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi.
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *“Yil fasllari” tasviri asosida manzara rasmini chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.
2. Manzarani ranglardan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi.
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *“Yil fasllari” tasviri asosida manzara rasmini chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.
2. Manzarani ranglardan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi.
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *“Mazmunli” kompozitsiya chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.
2. Rasimni ranglaridan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda kompozitsiyadan to‘g‘ri foydalanganligi.
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *“Mazmunli” kompozitsiya chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.
2. Rasimni ranglaridan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda kompozitsiyadan to‘g‘ri foydalanganligi.
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *“Mazmunli” kompozitsiya chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.
2. Rasimni ranglaridan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda kompozitsiyadan to‘g‘ri foydalanganligi.
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *Dekorativ rasm chizish “Aylana ichiga naqsh” kompozitsiyasini bajarish. (A-3 formatga)*

Variant

1. Naqsh kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri joylashtirish.
2. Naqshni bo‘yashda ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda naqsh chizish usullaridan to‘g‘ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *Dekorativ rasm chizish “Aylana ichiga naqsh” kompozitsiyasini bajarish. (A-3 formatga)*

Variant

1. Naqsh kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri joylashtirish.
2. Naqshni bo‘yashda ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda naqsh chizish usullaridan to‘g‘ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *Dekorativ rasm chizish “Aylana ichiga naqsh” kompozitsiyasini bajarish. (A-3 formatga)*

Variant

1. Naqsh kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri joylashtirish.
2. Naqshni bo‘yashda ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda naqsh chizish usullaridan to‘g‘ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *Dekorativ rasm chizish “Kvadrat ichiga naqsh” kompozitsiyasini bajarish. (A-3 formatga)*

Variant

1. Naqsh kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri joylashtirish.
2. Naqshni bo‘yashda ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda naqsh chizish usullaridan to‘g‘ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *Dekorativ rasm chizish “Kvadrat ichiga naqsh” kompozitsiyasini bajarish. (A-3 formatga)*

Variant

1. Naqsh kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri joylashtirish.
2. Naqshni bo‘yashda ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda naqsh chizish usullaridan to‘g‘ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *Dekorativ rasm chizish “Kvadrat ichiga naqsh” kompozitsiyasini bajarish. (A-3 formatga)*

Variant

1. Naqsh kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri joylashtirish.
2. Naqshni bo‘yashda ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda naqsh chizish usullaridan to‘g‘ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *Dekorativ rasm chizish “Uchburchak ichiga naqsh” kompozitsiyasini bajarish. (A-3 formatga)*

Variant

1. Naqsh kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri joylashtirish.
2. Naqshni bo‘yashda ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda naqsh chizish usullaridan to‘g‘ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *Dekorativ rasm chizish “Uchburchak ichiga naqsh” kompozitsiyasini bajarish. (A-3 formatga)*

Variant

1. Naqsh kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri joylashtirish.
2. Naqshni bo‘yashda ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda naqsh chizish usullaridan to‘g‘ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: *Dekorativ rasm chizish “Uchburchak ichiga naqsh” kompozitsiyasini bajarish. (A-3 formatga)*

Variant

1. Naqsh kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri joylashtirish.
2. Naqshni bo‘yashda ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda naqsh chizish usullaridan to‘g‘ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: “Mazmunli rasm” chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.
2. Mazmunli rasmni chizishda ranglardan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi.
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: “Mazmunli rasm” chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.
2. Mazmunli rasmni chizishda ranglardan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi.
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

Topshiriq: “Mazmunli rasm” chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)

Variant

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.
2. Mazmunli rasmni chizishda ranglardan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi.
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.