

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI
SAMARQAND DAVLAT UNIVERSITETINING
KATTAQO'RG'ON FILIALI**



“TASDIQLAYMAN”

SamDUKF direktori:

Sh.R. Urakov

2023 yil “8” 09

**TASVIRIY FAOLIYATGA O'RGATISH NAZARIYASI VA METODIKASI
KANINING O'QUV DASTURI**

Bilim sohasi:	100000 -Ta'lim
Ta'lim sohasi:	110000 - Ta'lim
Ta'lim yo'nalishi:	60110200-Maktabgacha ta'lim

Kattaqo'rg'on 2023

Fan/modul kodi TFO'1504	O'quv yili 2024-2025	Semestr 5	ECTS – Kreditlar 4	
Fan/modul turi Majburiy	Ta'lim tili O'zbek		Haftadagi dars soatlari 2	
1.	Fan nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Umumiy (soat)
	Tasviriy faoliyatga o'rgatish nazariyasi va metodikasi	60	60	120

2. 2. Fanning mazmuni

«Tasviriy faoliyatga o'rgatish nazariyasi va metodikasi» fanlari dasturi maktabgacha ta'lim tasviriy faoliyat tarkibidagi fanlar shuningdek, tasviriy faoliyatni bo'yicha pedagogik faoliyatning to'g'ri tashkil qilinishi, bolalarda shu fan bo'yicha boshlang'ich bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirishga qaratilgan. Bo'lajak maktabgacha ta'lim tarbiyachilariga o'qitishning zamonaviy metod va texnologiyalarini o'rgatish, ilmiy muammolarni tadqiq qilish, shu jumladan ilmiy-pedagogik tadqiqotlar o'tkazish va eksperiment natijalarini tahlil qilish malakalarini egallash hamda, pedagogik jarayonga tatbiq eta olish kabi masalalarni qamrab oladi.

Fanning predmeti va mazmuni: talabalarda umumiy psixologiya asosiy tushunchalari va kategoriyalari, psixologik jarayonlar, holalar va xususiyatlarni tashkil etuvchi tamoyillari, ularning mexanizmlari va qonuniyatlarining nazariy va amaliy tomonlarini o'rganadi.

Fanni o'qitishning maqsadi va vazifalari :

Fanning o'qitishdan maqsadi: talabalarda umumiy psixologik bilimlarni shakllantirish, vokalik va jamiyatdagi voqyea-hodisalarning, shaxsning o'zida kechadigan jarayonlar va psixologik bilimlarni shakllantirish, ularni jamiyat hayotida umumiy psixologik hodisalar, holatlar va jarayonlarning mohiyatini tahlil etishga, shaxsning kamoloti va unga ta'sir ko'rsatuvchi omillar, uning individual psixologik xususiyatlari, emosional va irodaviy sifatlarini tahlil etishga o'rgatishdan iborat.

2.1 Fanning maqsadi va vazifalari

Fanning maqsadi: «Tasviriy faoliyatga o'rgatish nazariyasi va metodikasi», shuningdek, maktabgacha ta'lim muassasalarida tasviriy faoliyat mashg'ulotlarini to'g'ri tashkil qilish, bolalarda shu fan bo'yicha boshlang'ich bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirish uchun eng samarali metodik vositalarni tanlashda bo'lajak tarbiyachilarga yordam berishni asosiy maqsad qilib belgilaydi. Jamiyatdagi zamonaviy texnologiyalar, jumladan, ta'lim sohasida ham bo'layotgan inqilobiy o'zgarishlar mutaxassislariga yangi funktsional talablarni qo'ya boshladi. Endilikda malakali mutaxassisdan

faqatgina o'zining bevosita xizmat vazifasini yaxshi bajarishgina emas, balki yangi uslublarni topib amaliyotga kiritish, mustaqil qaror qabul qila bilish va ijodiy ishlay olish kabi ko'nikmalar talab qilinadi bu mutaxassis o'qitish metodlari va yo'llari bo'yicha mustahkam bilimga ega bo'lishni, o'qitishning tub maqsadini tasavvur qila olishi, unga erishish yo'llari va vositalarini bilishi lozim. Talabalarga bu bilimlarni puxta egallashiga yordam berish asosiy maqsaddir.

«Tasviriy faoliyatga o'rgatish nazariyasi va metodikasi» fanining vazifasi:

- tasviriy faoliyatga o'rgatishning aniq maqsadlarini va uning fan sifatida bilim berish hamda tarbiyaviy ahamiyatlarini aniqlash;
- o'qitishning mazmuni va tuzilishini aniqlash;
- talabaning mustahkam bilim, ko'nikma va malakalarini ta'minlovchi o'qitishning eng samarali uslub, vosita va shakllarini ishlab chiqish;
- talabalarning bilim olish jarayonini tadqiq qilish.
- maktabgacha ta'lim muassasalari uchun tasviriy faoliyat va san'at bo'yicha mustaqil fikrlovchi, ijodkor, ijtimoiy faol, ma'naviy boy, raqobatbardosh kadrlarni tayyorlash; shu fanlarning hozirgi davrda erishgan yutuqlaridan xabardor qilish; o'qitishning eng samarali usullarini amaliyotda tadbqiq qilishni ko'rsatib berish; tasviriy faoliyat o'qitish nazariyasi va metodikasi bo'yicha ilmiy tadqiqot yo'nalishlari bilan tanishtirish va didaktika fani nazariyasi bilan ta'lim amaliyoti aloqasini ta'minlash; bo'lajak o'qituvchilarda ijodiy va mustaqil fikr yuritish ko'nikmalarini rivojlantirish; bolalarning qobiliyatlari va qiziqishlarini hisobga olgan holda mashg'ulotlarni to'g'ri tashkil olishga o'rgatish. Shuningdek, tasviriy faoliyat turlarini o'qitishning maqsad va vazifalari, fanning mazmuni va tuzilishi, o'qitishning metod va tashkiliy shakllari, vositalarini tanlash va ishlab chiqish, boshqa fanlar bilan aloqasi, mavzularning mazmuni va ularning ketma-ketligi, tushunchalarni shakllantirish yo'llari, ko'rsatmali qurollardan foydalanish bo'yicha tavsiyalar, tasviriy va amaliy topshiriqlar mazmuni va o'rni kabi masalalar haqida bilim berish.

2.2. Fanni o'zlashtirishga qo'yiladigan talablar

«Tasviriy faoliyatga o'rgatish nazariyasi va metodikasi» o'quv fani bo'yicha to'liq kursni tugatgandan so'ng bo'lajak bakalavrlar quyidagilarga ega bo'lmog'liklari lozim:

- maktabgacha ta'limda tasviriy faoliyat fanining mazmuni, ta'lim tizimida tutgan o'rni;
- tasviriy faoliyatga o'rgatish nazariyasi va metodikasining pedagogika, psixologiya va boshqa fanlar bilan bog'liqligi;
- tasviriy faoliyat fanini o'qitishning didaktik printsiplari, zamonaviy metodlari

- va texnologiyalari, o'qitish vositalari, mashg'ulotlarni loyihalash va modellashtirishning nazariy asoslari;
- tasviriy faoliyat fanining asosiy mavzulari bo'yicha mashg'ulotni o'tish metodikasini;
 - tasviriy faoliyat fani bo'yicha yaratilgan qo'llanmalarning xususiyatlarini, maktabgacha ta'limda tasviriy faoliyatga oid rasmchizish, loyishi, applikatsiya, konstruktsiya (badiiyqurish-yasash) mashg'ulotlarini muvaffaqiyatli o'qitishni tashkil qilish;
 - tasviriy faoliyatga o'rgatishda uning turlari, janrlari, texnologiyalariga xos mazmunni bilishi;
 - Talabalar bu fan bo'yicha quyidagi ko'nikmalarni hosil qilgan bo'lishi lozim:
 - tasviriy faoliyatga o'rgatishga boladafanga mehr uyg'ota olish;
 - tasviriy faoliyatga o'rgatishda zamonaviy metod va texnologiyalarni qo'llay olish;
 - tasviriy faoliyat bo'yicha o'quvchilar bilimni baholash va rag'batlantirish;
 - tasviriy faoliyatga o'rgatish, ta'lim-tarbiya ishlari bo'yicha talab qilingan barcha hujjatlarni yurita bilish;
 - tasviriy faoliyat mashg'ulotlarini rejalashtirish;
 - mashg'ulot vositalari, zamonaviy metodlar, mashg'ulotlarni loyihlash va modellashtirish;

2.3. Fanning boshqa fanlar bilan bog'liqligi

«Tasviriy faoliyatga o'rgatish nazariyasi va metodikasi» fani barcha tasviriy va amaliy san'atga oid – «Qalamtasvir», «Rangtasvir», «Kompozitsiya», «Haykaltaroshlik», «Tasviriy san'at tarixi» va boshqa fanlar bilan uzviy bog'liq. Ayniqsa, fiziologiya u pedagogika-psixologiya fanlarining nazariy va amaliy xulosalariga tayanadi. Shu bilan birga tasviriy faoliyatning umumiy va xususiy metodikasi uchun nazariy va amaliy asos hisoblanadi. Shuningdek, maktabgacha ta'lim mashg'ulotlarining arifmetika, onatili, chettili, meqnat, badiiyqurish-yasash, applikatsiya, bilan bevosita bog'liq holda olib boriladi.

2.4. Fanning mashg'ulotlardagi o'rni

«Tasviriy faoliyatga o'rgatish nazariyasi va metodikasi» fani talabalarni maktabgacha ta'lim muassasalari tasviriy faoliyat mashg'ulotlarini to'g'ri tashkil qilish, bolalarda shu fan bo'yicha puxta bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirish uchun eng samarali metodik vositalarni tanlashda bo'lajak

tarbiyachilarga yordam berishni asosiy maqsad qilib belgilaydi.

1.5. Fanni o'qirg'atishda foydalaniladigan zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalar

Yuqorida zikr etilgan maqsad va vazifalarni hal qilishda o'rgatishning zamonaviy interfaol metodlari va axborot texnologiyalaridan o'z o'rnida unumli foydalanish ijobiy natija berishi bilan ahamiyatlidir.

«Tasviriy faoliyatga o'rgatish nazariyasi va metodikasi» fanini o'zlashtirishda o'quv uslubiy qo'llanmalar va ma'ruza matnlari, elektron adabiyotlar va tasvirlar, elektron materiallar, tasviriy faoliyat atributlaridan to'la foydalaniladi. Etuk o'zbek va xorijiy tasviriy san'at usta rassomlarining jahon miqyosida tan olingan san'at asarlari namunalari, hamda metodik jihatdan mukammal reproduktiv ishlari; zamonaviy kompyuter texnologiyalaridan foydalangan qolda mashg'ulotlar tashkil etish; talabalarga mashqulot o'tishda milliy san'at namunalari foydalaniladi. Buyuk san'at ustalari va ularning ijod etish jarayonlarini aks ettirishga bag'ishlangan kino lentalar, chop etilgan namuna va elektron versiyalaridan keng foydalaniladi. «Tasviriy faoliyatga o'rgatish nazariyasi va metodikasi» fanini o'zlashtirishda o'quv uslubiy qo'llanmalar va ma'ruza matnlari, elektron adabiyotlar va tasvirlar bilan birga plakatlar, modellar va boshqa ko'rgazmali qurollardan foydalaniladi.

Dars jarayonida talabalar faolligini oshirish uchun mashg'ulotlarda savol-javob, diskussiya, suhbat va didaktik o'yinlar hamda interfaol texnologiyalar, ijodiy faoliyatini rivojlantirish, tabaqalashtirib o'qitish, kredit texnologiya va kompyuter texnologiyalaridan foydalanish nazarda tutiladi.

3. Asosiy nazariy qisim (ma'ruza Mashg'ulotlari)

3.1 Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:

1.mavzu. Maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy qobiliyati va ijodkorligini rivojlantirish.

Maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy faoliyati. Tasviriy qobiliyatlarni aniqlovchi tushuncha Tasviriy qobiliyatlarni rivojlantirish bosqichlari. Maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy faoliyatlarining o'ziga hos xususiyatlari.

2.mavzu. Maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirishda tasviriy faoliyatning ahamiyati.

Tasviriy faoliyat - estetik tarbiyaning zaruriy vositasi sifatida. Bolalarni har tomonlama rivojlantirishda tasviriy faoliyatning ahamiyati. Tasviriy faoliyat badiiy madaniyat shakllanishining asosi.

3. mavzu. Tarbiyachining bolalarni tasviriy faoliyatga o'rgatish

jarayoidagi o'rni. Zamonaviy pedagogning imidji. Tarbiyachining tasviriy faoliyat mashg'ulotlaridagi pedagogik va kasbiy maxorati. Tarbiyachining tasviriy faoliyat Mashg'ulotlarini tashkil qilishdagi kompetentligi.

4.mavzu. Maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirishda tasviriy faoliyat turlari va uning ahamiyati.

Tasviriy faoliyat turlari. Bolalarni har tomonlama rivojlantirishda tasviriy faoliyatning ahamiyati.

5.mavzu. Tasviriy faoliyatga o'rgatishning maqsadi va dastur tamoyillari.

Tasviriy faoliyatga o'rgatishning maqsadi. Dastur tamoyillari. Tevarak atrofdi tasvirlash asosida bolalarning tasviriy faoliyati.

6.mavzu. Maktabgacha yoshdagi bolalarda tasviriy faoliyat jarayoidagi idrokni rivojlanishi.

Bolalar tasviriy faoliyatida idrok qilishning rivojlanishi. Predmetlarni kuzatish metodlari. Bolalarni idrok qilishiga raxbarlik.

7-mavzu. Tasviriy faoliyatga o'rgatishning metod va usullari.

O'rgatishning kurgazmali metod va usullari. O'rgatishning og'zaki metod va usullari. Uyin orqali o'rgatish usullari.

8-mavzu. Tasviriy faoliyat mashg'ulotlarini tashkil qilish. Tasviriy faoliyat

Mashg'ulot turlari. Mashg'ulotlarni tashkil qilish. Mashg'ulotdan tashqari vaqtlarda tasviriy faoliyat.

9-mavzu. Maktabgacha yoshdagi bolalarni rasm chizishga o'rgatish.

Predmetli rasm. Mazmunli rasm. Dekorativ rasm. MTTning yosh guruhlarida rasm chizishga o'rgatish metodlari.

10-mavzu. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida loy ishi mashg'ulotlari.

Hykaltaroshlik va uning xususiyatlari. Loy ishi uchun ashyo va jihozlar. Loy va plastpindan o'yinchoklar yasashning sensor asoslari. Loy va plastilindan o'yinchoklar yasash Mashg'ulotlarida bolalar ijodkorligini rivojlantirish.

MTTning yosh guruhlarida bolalarni loy ishiga o'rgatish metodlari.

11-mavzu. Maktabgacha yoshdagi bolalarni applikatsiya ishlariga o'rgatish.

Applikatsiya - amaliy san'at turi sifatida. MTTda applikatsiya turlari.

Applikatsiya ishlari uchun ashyo va jihozlar. Applikatsiyaga o'rgatishning vazifalari. MTTning yosh guruhlarida applikatsiyaga o'rgatish metodlari. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ko'rish-yasash.

4. Amaliy Mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1. Maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy faoliyatlarining o'ziga xos xususiyatlari.

2. Tasviriyl faoliyat turlari.
3. Predmetli rasm. Mazmunli rasm. Dekorativ rasm. Chizishni o'rgatish.
4. Ilk, o'rta, katta yosh guruhlarda bolalarni rasm chizishga o'rgatish metodlari.
5. Bolalarni noan'anaviy ashyolar va texnik usullar yordamida Rasm chizish texnikasiga o'rgatish.
6. Loy va plastilindan o'yinchoklar yasash Mashg'ulotlarida bolalar ijodkorligini rivojlantirish.
7. Ilk, o'rta, katta, yosh guruhlarda bolalarni loy ishiga o'rgatish metodlari.
8. Ilk, o'rta, katta, yosh guruhlarda bolalarni applikatsiyaga o'rgatish metodlari.
9. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarni tasviriyl san'at asarlari bilan tanishtirish usullari.

Amaliyl mashg'ulotlar multimedia kurulumlari bilan jihozlangan auditoriyada bir akademik guruhga bir professor- o'qituvchi tomonidan o'tkazilishi zarur. Mashg'ulotlar faol va interfaktiv usullar yordamida o'tilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maksadga muvofik.

5. Seminar mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1. Maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriyl faoliyatlarining o'ziga xos xususiyatlari.
2. Tasviriyl faoliyat turlari.
3. Predmetli rasm. Mazmunli rasm. Dekorativ rasm. Chizishni o'rgatish.
4. Ilk, o'rta, katta yosh guruhlarda bolalarni rasm chizishga o'rgatish metodlari.
5. Bolalarni noan'anaviy ashyolar va texnik usullar yordamida Rasm chizish texnikasiga o'rgatish.
6. Loy va plastilindan o'yinchoklar yasash Mashg'ulotlarida bolalar ijodkorligini rivojlantirish.
7. Ilk, o'rta, katta, yosh guruhlarda bolalarni loy ishiga o'rgatish metodlari.
8. Ilk, o'rta, katta, yosh guruhlarda bolalarni applikatsiyaga o'rgatish metodlari.
9. Tayyorlov guruhda bolalarni applikatsiyaga o'rgatish metodlari.
10. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarni tasviriyl san'at asarlari bilan tanishtirish usullari.

6. Mustaqil ta'lim va Mustaqil nshlar

1. Maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriyl qobiliyati va ijodkorligini rivojlantirish.
2. Maktabgacha yoshdagi bolalarni xar tomonlama rivojlantirishda tasviriyl faoliyatning ahamiyati.
3. Tarbiyachining bolalarni tasviriyl faoliyatga o'rgatish jarayonidagi o'rni.

4. Maktabgacha yoshdagi bolalarni xar tomonlama rivojlantirishda tasviriy faoliyat turlari va uning ahamiyati.
5. Tasviriy faoliyatga o'rgatishning maqsadi va dastur tamoyillari.
6. Maktabgacha yoshdagi bolalarda tasviriy faoliyat jarayonidagi idrokni rivojlanishi.
7. Tasviriy faoliyatga o'rgatishning metod va usullari.
8. Tasviriy faoliyat mashg'ulotlarini tashkil qilish.
9. Maktabgacha yoshdagi bolalarni rasm chizishga o'rgatish.
10. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida loy mashg'ulotlari.
11. Maktabgacha yoshdagi bolalarni applikatsiya ishlariga o'rgatish.
12. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida ko'rish-yasash.
13. MTTning yosh guruhlarida ko'rish-yasashga o'rgatish metodlari.
14. Turli yoshdagi bolalar guruhida tasviriy faoliyatni tashkil qilish.
15. Mashg'ulotdan tashqari va ktalarda tasviriy faoliyatni tashkil qilish.
16. Maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy san'at asarlari bilan tanishtirish.
17. MTTda tasviriy faoliyatning boshqa faoliyat turlari va mashg'ulotlar bilan bog'liqligi.
18. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tasviriy faoliyat mashg'ulotlari jixozlariga qo'yilgan talablar.
19. Maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy qobiliyatlarini, ijodkorligini rivojlantirish monitoringini olib borish
20. Maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy qobiliyatlarini, ijodkorligini rivojlanganlik darajasini aniqlash.

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan taqdimotlar, glossariy, klaster metodida ishlash, noan'anaviy metodlar orqali amaliy ishlar tayyorlash tavsiya etiladi.

V. Ta'lim natijalari / Kasbiy kompetensiyalari

Fanni o'zlashtirish natijasida talaba:

Maktabgacha yoshdagi bolalarga tasviriy faoliyatga o'rgatish metodikasining asoslarini maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy faoliyati xakida tushuncha, maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy faoliyati nazariyasi va metodlari, maktabgacha yoshdagi bolalarning tasviriy faoliyati turlari va o'ziga xosligi, Rasm, loy, applikatsiya, ko'rish-yasash orqali maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy ijodkorligini rivojlantirish, maktabgacha yoshdagi bolalar tasviriy faoliyatining turlari, tasviriy faoliyatga o'rgatish metod va usullari gugrisida tugrisida bilimga ega bulishi; (bilim)

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarda tasviriy faoliyat mashg'ulotlarini rejalashtirish va tashkil qilishni, maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy san'at asarlari bilan tanishtirish usullari, maktabgacha yoshdagi bolalar bilan tasviriy faoliyat mashg'ulotlarida ta'lim-tarbiyaviy ishlarni tashkil qilishni, mashg'ulotdan tashqari vaktlarda tasviriy faoliyatni tashkil qilish; maktabgacha yoshdagi bolalarda tasviriy qobiliyatni rivojlanganlikni aniqlashni bilishi, malakalariga ega bulishi lozim.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tasviriy faoliyat mashg'ulotlarini rejalashtirish va tashkil qilishni, maktabgacha yoshdagi bolalarni tasviriy san'at asarlari bilan tanishtirish usullari, maktabgacha yoshdagi bolalar bilan tasviriy faoliyat mashg'ulotlarida ta'lim-tarbiyaviy ishlarni tashkil qilishni, mashg'ulotdan tashqari vaktlarda tasviriy faoliyatni tashkil qilish; maktabgacha yoshdagi bolalarda tasviriy qobiliyatni rivojlanganlikni aniqlashni bilishi, malakalariga ega bo'lishi lozim.

Tasviriy faoliyat mashg'ulotlarida bolalarni maktabga tayyorlash maktabgacha yoshdagi bolalarda tasviriy qobiliyatni rivojlanganlik darajasini tashxislash usullari;-maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tasviriy faoliyat Mashg'ulotlarini o'tkazish va taxlil qilish ko'nikma hosil qilish (ko'nikma)

VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:

- ma'ruzalar;
- interfaol keys-stadilar;
- guruhlarda ishlash;
- takdimotlar ni yaratish;
- individual loyixdlar;
- jamoa bo'lib ishlash va va himoya qilish uchun loyihalar.

VII. Kreditlarni olish uchun talablar:

Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, taxlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida Mustaqil mushoxada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yaicha yozma ishni topshirish.

10. O'quv-uslubiy adabiyotlar va elektron ta'lim resurslari ro'yxati.
Asosiy darslik va o'quv qo'llanmalar

№	Mualliflar	Adabiyot nomi	Nashr yili
1.	I.U.Izbasarov, G.A. Mahkamova, G.O. Sultanova	Tasviriy san'at o'qitish metodikasi	2021 yil
2.	R.Hasanov	Tasviriy san'at asoslari	2009
3.	I.U.Izbasarov, G.A. Mahkamova,	Rangatsvir O'quv qo'llanma	2020
4.	E.R.Shavqiyev	Rangshunoslik O'quv qo'llanma	2020
5.	I.U.Izbasarov,	Haykaltaroshlik darslik	2022
6.	D.E.Omonov	Qalamtasvir darslik	2019
7.	Bulatov S.	Rangshunoslik darslik	2009

O'quv-uslubiy adabiyotlar va elektron ta'lim resurslari ro'yxati
Asosiy darsliklar va o'quv qo'llanmalar

1. Abdirasilov S., Tolipov N. Tasviriy san'at o'qitish metodikasi. T.: Aloqachi. 2007
2. Nasanov R.N. Maktabda tasviriy san'atni o'qitish metodikasi. T.: Fan. 2004.
3. Oripov B. Tasviriy san'atni o'qitishning zamonaviy pedagogik texnologiyasi, didaktikasi va metodikasi. Toshkent: "Ilm Ziyo". 2003.

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Amirova G.A., va boshq. Maktabgacha ta'lim muassasalarida applikatsiya mashg'ulotlari. T.: 2014.
2. Maktabgacha tarbiya pedagogikasi. V.I.Loginova, P.G.Samorukovalar tahriri ostida. T.: O'qituvchi. 1991.
3. Bolalar bog'chasida estetik tarbiya (N.A.Vetlugina tahriri ostida). T.: O'qituvchi, 1981.
4. Loginova V.I, Samarukova T.G. tahriri ostida. Maktabgacha tarbiya pedagogikasi. 2 qismli. 1- qism. T.: O'qituvchi. 1991. 127
5. O.Jamollidinova. «Katta bog'cha bolalarini xalq naxshmandchiligiga o'rgatish bo'yicha ish dasturi» T.:1996.
6. Z.V.Lishtvan «Konstruirovaniye» M.: «Prosveteniye», 1981g.
7. M.A.Gusakova. Applikatsiya, M., «Prosveteniye» 1977. 15. Sakulina N.P. Risunok, applikatsiya, rabota s glinoy v detskom sadu. M.: Prosveteniye. 1993.
8. M.Nurmatova, SH.Kasanova. Rasm, buyum yasash va tasviriy faoliyat metodikasi. «Musiq» T.: 2010

Elektron ta'lim resurslari

1. www.tdpu.uz
2. www.pedagog.uz
3. www.Ziyouet.uz
4. www.edu.uz
5. tdpu - INTRANET. Ped
6. www.mbgf.lmtal.Uz

4.	VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari: • ma'ruzalar; • interfaol keys-stadilar; • krassverdlar • test
5.	VII. Kreditni olish uchun talablar: Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'liq o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va joriy, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat ishini topshirish
8.	Fan/modul uchun mas'ullar: T.E.Eshquvvatov – SamDUKF, "Maktabgacha ta'lim va pedagogika" kafedrası mudiri, pedagogika bo'yicha falsafa fanlari doktori
9.	Taqrizchilar: T.E.Eshquvvatov – SamDUKF, "Maktabgacha ta'lim va pedagogika" kafedrası mudiri, pedagogika bo'yicha falsafa fanlari doktori X.X.Jo'rayev – O'zbekiston-Finlandiya pedagogika instituti "Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi" kafedrası dotsenti.
10	Fan dasturi Samarqand davlat universitetining Kattaqo'rg'on filiali kengashining 2023 <u>5 sentabr</u> <u>1</u> -son bayonnomasi bilan ma'qullangan.