



Samarqand davlat universitetning Kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 4-bosqich Filalogiya va tillarni o'qitish o'zbek tiliyo'nalishi talabalariga bahorgi semestr uchun « Umumiy o'rta ta'lim darsliklari mazmuni » fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: yozma

No	Mavzu	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1- rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2- rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3- rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).
1.	9-sinf “Adabiyot” darsligida “Alpomish”, 10-sinf “Adabiyot” darsligida	1 . Badiiy adabiyotga xos xususiyatlarni ayting. Uni ilmiy adabiyotga solishtiring. (Tayanch	1 . Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida epik turga oid qanday	1 . Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligi mualliflari kimlar?	1 . Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi “Alpomish” dostonini	1 . Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida “Alpomish” dostoniga necha soat

	“Go‘ro‘g‘li” dostonining o‘qitilishi. Antik adabiyot va o‘zbek xalq og‘zaki ijodi: “Odisseya” va “Alpomish” dostonlari qiyosiy tahlili.	so‘z va iboralar: <i>badiiylik, obrazlilik, ilmiylik, ko‘ngil kechinmalari</i>)	asarlar berilgan? (Tayanch so‘z va iboralar: <i>darslik, dastur, epik tur, hikoya, qissa</i>)		o‘qitishda qanday zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish mumkin?	ajratilgan va asar tahlili ushbu soatlarga qay tartibda taqsimlanadi?
2.		2. Millatning ma‘naviy hayotida badiiy adabiyot qanday o‘rin tutadi? (Tayanch so‘z va iboralar: <i>milliylik, qadriyat, ajdodlarga hurmat</i>)	2. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligida “Odisseya” va “Alpomish” dostonlarini solishtirib o‘tishda ahamiyat berish kerak bo‘lgan jihatlarni keltiring (Tayanch so‘z va iboralar: <i>umumiylik, o‘xshash detallar, qiyosiy tahlil</i>)	2. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligi qanday boblardan iborat?	2. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarining 10-sinf Adabiyot darslarida o‘quvchilar bilimini baholashda e‘tibor beriladigan jihatlarni bayon qiling.	2. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligida berilgan topshiriqlarni misollar yordamida tushuntiring.
3.	9-sinf “Adabiyot” darsligida berilgan Alisher Navoiyning "Farhod va Shirin" dostoni matni ustida ishlash.	3. 9-sinf adabiyot darslarida Adabiyot va Tasviriy san‘at fanlarining integratsiyasi asosida qaysi asarlar o‘qitiladi? (Tayanch so‘z va iboralar: <i>darslik, dastur, “Farhod va Shirin” dostoni...</i>)	3. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida epik turga oid qanday asarlar berilgan? (Tayanch so‘z va iboralar: <i>darslik, dastur, hikoya, qissa, sarguzasht asar</i>)	3. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligi mualliflari kimlar?	3. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarining 9-sinf Adabiyot darslarida o‘quvchilar bilimini baholashda e‘tibor beriladigan jihatlarni bayon qiling.	3. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida savollar qay tartibda berilgan, fikringizni misollar bilan asoslang.
4.		4. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarining 9-sinf Adabiyot darsligida berilgan Alisher Navoiyning "Farhod va Shirin"	4. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida berilgan Alisher Navoiyning "Farhod	4. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligi qanday fasllardan iborat?	4. 9-sinf adabiyot darslarida Adabiyot va Ona tili fanlarining integratsiyasi asosida qaysi asarlar o‘qitiladi?	4. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida berilgan topshiriqlarni misollar yordamida tushuntiring.

		dostoni matni ustida ishlashda lug'atlardan foydalanish tartibi haqida ma'lumot bering. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, izohli lug'at</i>)	va Shirin" dostoni matni ustida ishlashda qanday zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish mumkin? (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, muammoli ta'lim</i>)			
5.	10-11-sinf "Adabiyot" darsliklarida berilgan Alisher Navoiy hayoti va ijodining o'rganilishi.	5. Milliy dasturda 10-sinf adabiyot darsida o'zlashtiriladigan kompetensiyalar qanday belgilab berilgan? (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, o'qib tushunish, yozish, tinglab tushunish, nutq so'zlash</i>)	5. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligida epik turga oid qanday asarlar berilgan? (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, epik tur, hikoya, qissa</i>)	5. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligi mualliflari kimlar?	5. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligida Alisher Navoiyning hayoti va ijodini o'qitishda qanday pedagogik usullardan foydalanilishi samarali bo'ladi?	5. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligida Alisher Navoiy hayoti va ijodiga qaratilgan mavzuda savollar qay tartibda berilgan, fikringizni misollar bilan asoslang.
6.		6. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 11-sinf Adabiyot darslarida o'quvchilar bilimni baholashda e'tibor beriladigan jihatlarni bayon qiling. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, savol, topshiriq, test, insho</i>)	6. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 11-sinfi uchun Adabiyot darsligida lirik turga oid qanday asarlar berilgan? (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, g'azal, chiston, ruboiy, she'r, doston</i>)	6. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 11-sinfi uchun Adabiyot darsligi qanday boblardan iborat?	6. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligida Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'qitishda qaysi fanlarning integratsiyasidan foydalanish mumkin?	6. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligida berilgan topshiriqlarni misollar yordamida tushuntiring.
7.	9-sinf "Adabiyot" darsligida Xojaning "Gulzor", 11-sinf "Adabiyot" darsligida	7. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinf Adabiyot darsligida Nosiriddin Rabg'uziyning	7. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida epik turga oid qanday	7. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinfi uchun Adabiyot darsligi mualliflari kimlar?	7. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinfi uchun Adabiyot darslarida nazorat ishlari qanday	7. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinfi uchun Adabiyot darsligida savollar qay tartibda berilgan,

	Nosiriddin Rabg'uziyning "Qissasi Rabg'uziy" asaridan berilgan hikoyalarni tahlil qilish.	"Qissasi Rabg'uziy" asaridan berilgan hikoyalarni tahlili qay tartibda amalga oshiriladi? (Tayanch so'z va iboralar: <i>didaktik tahlil, epik asar, lug'atlar ustida ishlash</i>)	asarlar berilgan? (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, hikoya, roman</i>)		tashkil etiladi?	fikringizni misollar bilan asoslang.
8.		8. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinfi uchun Adabiyot darsligida dramatik turga oid qanday asarlar berilgan? (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, drama, tragediya, "Jaloliddin Manguberdi"</i>)	8. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinfi uchun Adabiyot darsligida lirik turga oid qanday asarlar berilgan? (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, lirik tur, g'azal, ruboiy, tuyuq, sonet</i>)	8. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining Adabiyot darsliklarining kirish qismida qanday fikrlar bayon etilgan?	8. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinf Adabiyot darslarida o'quvchilar bilimini baholashda e'tibor beriladigan jihatlarni bayon qiling.	8. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinfi uchun Adabiyot darsligida berilgan topshiriqlarni misollar yordamida tushuntiring.
9.	11-sinf "Adabiyot" darsligida berilgan Mahmud Koshg'ariyning "Devonu lug'otit turk" hamda Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" asarining o'qitilishi.	9. 5-sinf adabiyot darslarida nazorat ishlarida o'quvchini baholashda qaysi omillarga asoslaniladi? (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, savol, topshiriq, mantiqiy fikr</i>)	9. Insho va uning turlari haqida ma'lumot bering. Adabiyot darslarida olinadigan inshoga qo'yiladigan talablar va baholash mezonlari bo'yicha fikr bildiring. (Tayanch so'z va iboralar: <i>Insho, adabiy insho, epigrafi, reja, xulosa</i>)	9. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinfi uchun Adabiyot darslarida nazorat ishlari qanday tashkil etiladi?	9. Testning paydo bo'lishi va unga qo'yilgan talablar haqida ma'lumot bering.	9. 6-sinf adabiyot darslarida nazorat ishlarida o'quvchini baholashda qaysi omillarga asoslaniladi?
10.		10. Esse haqida ma'lumot bering. Adabiyot darslarida yoziladigan esselarga	10. 6-sinf adabiyot darslarida nazorat ishlarining qanday shakllaridan	10. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 6-sinfi uchun Adabiyot darslarida	10. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinfi uchun Adabiyot darslarida	10. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinfi uchun Adabiyot darsligida "Takrorlash"

		qo'yiladigan talablar haqida fikr bildiring. (Tayanch so'z va iboralar: <i>esse, kirish, asosiy qism, xulosa, qiyoslash, tanqidiy tahlil</i>)	foydalaniladi? (Tayanch so'z va iboralar: <i>test, insho, bayon, loyiha ishi</i>)	nazorat ishlari qanday tashkil etiladi?	nazorat ishlari qanday tashkil etiladi?	ga qancha vaqt ajratilgan va ular qaysi mavzular bo'yicha berilganligini bayon qiling.
11.	9-sinf "Adabiyot" darsligida berilgan Ogahiy va Furqat lirikasi. G'azallarini tahlil qilish.	11.5-sinf "Adabiyot" darsligida berilgan "Maqol" atamasining ta'rifini keltiring. Maqol bilan topishmoqning o'xshash va farqli jihatlarini tushuntirib bering. (Tayanch so'z va iboralar: <i>maqol, topishmoq, ichki qofiya, o'z ma'no, ko'chma ma'no</i>)	11. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinf Adabiyot darsida "Kuntug'mish" dostoniga necha soat ajratilgan? (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, doston, "Kuntug'mish", nazariy ma'lumot, parcha, mustahkamlash</i>)	11. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi "Bolalikning beg'ubor olami" bobi qanday mavzularni o'z ichiga oladi?	11. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinfi uchun Adabiyot darsligida "Takrorlash" ga qancha vaqt ajratilgan va ular qaysi mavzular bo'yicha berilganligini bayon qiling.	11. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinf Adabiyot darsligida S.Ahmedovning "Uch og'a-ini botirlar" ertagi haqida bergan fikrlarini bayon qiling.
12.		12. 5-sinf "Adabiyot" darsligida berilgan "Ertak" atamasining ta'rifini keltiring. Ertak turlari haqida ma'lumot bering. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, ertak, ertak-doston, hayvonlar haqidagi, hayotiy-maishiy ertaklar, sehrli-fantastik ertaklar</i>)	12. 8-sinf "Adabiyot" darsligida berilgan "Doston" atamasining ta'rifini keltiring. Dostonchilik maktablari hamda doston turlari haqida ma'lumot bering. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, drama, tragediya, "Jaloliddin Manguberdi"</i>)	12. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 6-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi "So'zda sehr bor" fasli qanday mavzularni o'z ichiga oladi?	12. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinf Adabiyot darsligida berilgan Sa'diy Sheroziyning "Bo'ston" asaridan berilgan hikoyalarni o'qitishda qo'llanadigan samarali metodlarni bayon qiling.	12. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinf Adabiyot darsligida S.Olimning Lutfiyning hayoti va ijodi bo'yicha berilgan fikrlarini bayon qiling.
13.	11-sinf "Adabiyot"	13. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining	13. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining	13. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining	13. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining	13. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinf

	darsliklarida berilgan Bobur va Mashrab g'azallarini tahlil qilish.	8-sinf Adabiyot darsligida berilgan Lutfiyning tuyuqlaridan birini tahlil qiling. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, Lutfiy, g'azal, tuyuq</i>)	8-sinf Adabiyot darsligida S.Olimning Navoiy hayoti va ijodi haqida bergan fikrlarini bayon qiling. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, devon, "Mezon ul-avzon", g'azal</i>)	5-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi "Mumtoz adabiyot bo'stoni" bobi qanday mavzularni o'z ichiga oladi?	5-sinf Adabiyot darsligida B.Qosimovning Z.M. Bobur hayoti va ijodi yuzasidan qanday fikr bildirgan?	Adabiyot darsligida berilgan Navoiy tuyuqlaridan birini tahlil qiling.
14.		14. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 6-sinf Adabiyot darsligida Avaz O'tarning "Har tilni biluv emdi..." asarini o'qitishda qo'llanadigan samarali usullar haqida gapiring. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, g'azal, qofiya, tashbeh</i>)	14. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinf Adabiyot darsligida berilgan Muqumiyning "Sayohatnoma"si haqida fikr bildiring. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, sayohatnoma, to'rtlik, Farg'ona, Shohimardon</i>)	14. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinf Adabiyot darsligida berilgan Jahon Otin Uvaysiyning g'azallaridan birini tahlil qiling.	14. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinf Adabiyot darsligida berilgan Lutfiyning g'azallaridan birini tahlil qiling.	14. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinf Adabiyot darsligida berilgan Sa'diy Sheroziyning "Mufradot"idan berilgan hikmatlarning ma'nosini izohlang.
15.	11-sinf "Adabiyot" darsliklarida berilgan Bobur va Mashrab g'azallarini tahlil qilish.	15. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 6-sinf Adabiyot darsligida berilgan Odil Yoqubovning "Yaxshilik" hikoyasini tahlil qiling. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, hikoya, urush</i>)	15. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinf Adabiyot darsligida Erkin Vohidovning "Nido" dostonini o'qitishga necha soat ajratilgan va ularni tahlil qiling. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, doston, urush, ota</i>)	15. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi "Vatanni sevmok iymondandir" bobi qanday mavzularni o'z ichiga oladi?	15. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinf Adabiyot darsligida Erkin Vohidovning "Nido" dostonini o'qitishda qaysi metodlardan foydalanish yaxshi samara berishini bayon qiling.	15. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 6-sinf Adabiyot darsligida berilgan Odil Yoqubovning "Yaxshilik" hikoyasini o'qitishda qanday usullardan foydalanish yaxshi samara berishini tushuntiring.
16.		16. Umumiy o'rta	16. Umumiy o'rta	16. Umumiy o'rta	16.5-6-sinf	16. 7-8-sinf "Adabiyot"

		ta'lim maktablarining 8-sinf Adabiyot darsligida "Ufq" romanidan berilgan "Qochoq" hikoyasida aks etgan urushning insonlar taqdiriga ta'siri haqida fikr bayon qiling. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, roman, Tursunboy</i>)	ta'lim maktablarining 8-sinf Adabiyot darsligida berilgan G'afur G'ulomning "Sog'inish" she'rini o'qitishda qo'llanadigan samarali metodlarni bayon qiling. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, she'r, ota, shaftoli</i>)	ta'lim maktablarining 6-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi "Har bir kun--saboq" fasli qanday mavzularni o'z ichiga oladi?	"Adabiyot" darsliklarida berilgan II Jahon urushi manzaralari aks etgan asarlar haqida ma'lumot bering.	darsliklarida berilgan II Jahon urushi manzaralari aks etgan asarlar haqida ma'lumot bering.
17.	10-sinf "Adabiyot" darsligida berilgan Migel De Servantes va Aleksandr Pushkin asarlarining o'qitilishi.	17. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinf Adabiyot darsligida berilgan Hamzaning "Jonlarning jononi Vatan" she'rini o'qitishda qaysi usullardan foydalanish mumkin? (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, Vatan, jonlarning jononi, tomirlarning qoni</i>)	17. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinf Adabiyot darsligida A. Qodiriyning "Mehrobdan chayon" asaridan berilgan parcha haqida xulosangizni bayon qiling. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, Solih Mahdum, Anvar, do'st, aka, Ra'no</i>)	17. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinf Adabiyot darsligida B. Qosimov tomonidan berilgan Abdulla Avloniy haqidagi fikrlarni bayon qiling.	17. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinf Adabiyot darsligida Usmon Nosirning "Nil va Rim" she'rini o'qitishda qanday usullardan foydalanish yaxshi samara beradi?	17. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinf Adabiyot darsligida berilgan Hamzaning "Jonlarning jononi Vatan" she'rini tahlil qilishda qanday usullardan foydalanishni tavsiya qilasiz?
18.		18. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinf Adabiyot darsligida R. Qo'chqorov tomonidan berilgan Usmon Nosirning hayoti va ijodiga oid fikrlarni bayon qiling.	18.5-8-sinf "Adabiyot" darsliklarida berilgan jadid adabiyoti namoyandalari haqida ma'lumot bering. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, jadid, Qodiriy,</i>	18. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi "O'tmishdan sadolar" fasli qanday mavzularni o'z ichiga oladi?	18. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinf Adabiyot darsligida Abdulla Qodiriyning "Mehrobdan chayon" asarini o'qitishga necha soat ajratilgan va ularni tahlil qiling.	18. Yurtimizda jadidchilik namoyandalarning nomini abadiylashtirish, ijodiga hurmat-e'tiborni kuchaytirish borasida qanday amaliy ishlar qilinmoqda?

		(Tayanch soʻz va iboralar: <i>darslik, dastur, chaqmoq, 6 yil, tugʻma shoir</i>)	<i>Usmon Nosir</i>)			
19.	9-sinf “Adabiyot” darsligida berilgan Oybek, Odil Yoqubov asarlarining oʻqitilishi. Roman haqida nazariy maʼlumot.	19. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 7-sinf Adabiyot darsligida berilgan Nabi Jaloliddin “Ota” asari yuzasidan chiqariladigan xulosalarni bayon qiling. (Tayanch soʻz va iboralar: <i>darslik, dastur, ertak, ertak-doston, ota, mehr</i>)	19. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 8-sinf Adabiyot darsligida berilgan Muhammad Yusufning sheʼrlarini oʻqitishda qoʻllanadigan usullarni bayon qiling. (Tayanch soʻz va iboralar: <i>darslik, dastur, “Iqror”, “Mehr qolur”, Ven diagramma</i>)	19. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 6-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi “Rangin tuygʻular” fasli qanday mavzularni oʻz ichiga oladi?	19. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 8-sinf Adabiyot darsligida berilgan S.Ahmedovning Said Ahmadning hayoti va ijodi boʻyicha bergan fikrlarini bayon qiling.	19. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 5-sinf Adabiyot darsligida berilgan R. Qoʻchqorovning Anvar Obidjon hayoti va ijodiga oid fikrlarini bayon qiling.
20.		20. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 6-sinf Adabiyot darsligida berilgan Azim Suyunning “Yomgʻir yogʻib oʻtdi” sheʼrini oʻqitishda qoʻllanadigan usullarni ayting. (Tayanch soʻz va iboralar: <i>darslik, dastur, sheʼr, Sinkveyn, Toifalash jadvali</i>)	20. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 5-sinf Adabiyot darsligida berilgan Anvar Obidjonning “Hayotning har lahzasi goʻzal” sheʼrini oʻqitishda qoʻllanadigan metodlar haqida fikringizni bayon qiling. (Tayanch soʻz va iboralar: <i>darslik, dastur, chaynvord, Tushunchalar tahlili</i>)	20. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 8-sinf Adabiyot darsligida berilgan Ozod Sharafiddinovning “Oʻlsam ayrilmasman quchoqlaringdan” asarini oʻqitishda qoʻllanadigan usullarni bayon qiling.	20. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 7-sinf Adabiyot darsligida berilgan Normurod Norqobilovning “Oqboʻyin” asarini oʻqitishda qoʻllanadigan samarali usullardan foydalaning.	20. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 6-sinf Adabiyot darsligida berilgan Xurshid Davronning “Vatan devorlari” sheʼrini oʻqitishda qanday usullardan foydalanish samarali hisoblanadi?
21.	10-sinf “Adabiyot” darsligida berilgan	21. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 6-sinf Adabiyot	21. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 6-sinf Adabiyot	21. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 5-sinf Adabiyot	21. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 8-sinf Adabiyot	21. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 7-sinf Adabiyot darsligida

	Anbar Otin, Muqumiy hayoti va ijodining o'qitilishi.	darsligida berilgan Lengston Hyuzning "Rahmat sizga, xonim" hikoyasini o'qitishda qaysi usullardan foydalanishni tavsiya qilasiz? (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, SVOT tahlil, toifalash jadvali</i>)	darsligida berilgan Artur Konan Doylning "Mallalar uyushmasi" hikoyasini o'qitishda qaysi usullardan foydalanishni tavsiya qilasiz? (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, FSMU, Tushunchalar tahlili</i>)	darsligida berilgan Nodar Dumbadzening "Hellados" hikoyasini o'qitishda qaysi usullardan foydalanishni tavsiya qilasiz?	darsligida berilgan Sergey Yeseninning she'rlarini o'qitishda qo'llanadigan samarali metodlarni abyon qiling.	berilgan Rasul Hamzatovning "Qushqanotli, hoy karvon" she'rini tahlil qilib bering.
22.		22. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinf Adabiyot darsligida berilgan Aka-uka Grimmlarning ertaklarini o'qitishga necha soat ajratilgan, sharhlab bering. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, ertak, "Botir tikuvchi"</i>)	22. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 6-sinf Adabiyot darsligida berilgan Oskar Uayldning "Baxtli shahzoda" hikoyasini o'qitishda qaysi usullardan foydalanishni tavsiya qilasiz? (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, hikoya, SVOT tahlil, muammoli ta'lim</i>)	22. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi "Turfa qiyofalar" fasli qanday mavzularni o'z ichiga oladi?	22. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinf Adabiyot darsligida berilgan Ezop masallarini o'qitishga necha soat ajratilgan, sharhlab bering.	22. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinf Adabiyot darsligida berilgan Anton Chexovning "Xamelion" asarini tahlil qilib bering.
23.		23. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinf Adabiyot darsligida berilgan Sergey Yeseninning she'rlarini o'qitishda qo'llanadigan samarali metodlarni bayon qiling. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, she'r, Ven</i>)	23. Jyul Vernning "O'n besh yoshli kapitan" hikoyasining mazmunini qisqacha bayon qilib bering. (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, hikoya, sayohat dars, mosini toping</i>)	23. Sarguzasht asar haqida nazariy ma'lumot bering va 5-8-sinf adabiyot darsliklarida berilgan jahon adabiyoti namoyandalarining sarguzasht asarlariga misollar keltiring.	23. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinf Adabiyot darsligida berilgan Robintranat Thokurning "Shubxa" hikoyasidan chiqargan xulosangizni bayon qiling.	23. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 8-sinf Adabiyot darsligida berilgan Muhammad Fuzuliy g'azallaridan birini tahlil qilib bering.

		<i>diagramma)</i>				
24.	11-sinf “Adabiyot” darsligida berilgan Fitrat va Cho‘lpon hayoti va ijodining o‘qitilishi.	24. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinf Adabiyot darsligida Reyd Bredberining ”Bir kunlik yoz” asaridagi fantastik-sarguzasht jihatlarini tahlil qiling. (Tayanch so‘z va iboralar: <i>darslik, dastur, “Insert” jadval, Aqliy hujum</i>)	24. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinf Adabiyot darsligida berilgan Jyul Vernning ”O‘n besh yoshli kapitan” hikoyasini o‘qitishda qaysi usullardan foydalanishni tavsiya qilasiz? (Tayanch so‘z va iboralar: <i>darslik, dastur, “Aqliy hujum”, FSMU</i>)	24. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 5-sinf Adabiyot darsligida berilgan Anvar Obidjonning ”Avtoqishloq” she’ridan chiqaradigan xulosalarni bayon qiling.	24. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 7-sinf Adabiyot darsligida berilgan Ernest Hemingueyning ”Chol va dengiz” asarini o‘qitishda qo‘llanadigan samarali metodlarni abyon qiling.	24. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinf Adabiyot darsligida Hojakbar Shayxovning ”Birinchi sinov” asaridagi fantastik-sarguzasht jihatlarini tahlil qiling.
25.		25. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinf Adabiyot darsligida Artur Konan Doylning ”Mallalar uyushmasi” asaridagi fantastik-sarguzasht jihatlarini tahlil qiling. (Tayanch so‘z va iboralar: <i>darslik, dastur, “Insert” jadval, Aqliy hujum</i>)	25. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinf Adabiyot darsligida necha soat fantastik va sarguzasht asarlarni o‘qitishga ajratilgan va ular qaysilar? (Tayanch so‘z va iboralar: <i>darslik, dastur, A. K. Doyl, J. Vern, R. Bredberi</i>)	25. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi ”Fantastika va sarguzashtlar olami” fasli qanday mavzularni o‘z ichiga oladi?	25. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 7-sinf Adabiyot darsligida berilgan Ernest Seton Tompsonning ”Lobo” asarini o‘qitishda qo‘llanadigan samarali metodlarni abyon qiling.	25. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinf Adabiyot darsligida Jyul Vernning ”O‘n besh yosh kapitan” asaridagi fantastik-sarguzasht jihatlarini tahlil qiling.
26.	9-sinf “Adabiyot” darsligida berilgan Omon Matjon, Halima Xudoyberdiyeva, Shavkat Rahmon lirikasining o‘qitilishi.	26. 6-sinf adabiyot darslarida Adabiyot va Tarix fanlarining integratsiyasi asosida qaysi asarlar o‘qitiladi? (Tayanch so‘z va iboralar: <i>darslik, dastur, “Dunyoning ishlari”, “Yaxshilik”,</i>	26. Maxsus turga oid asarlar qaysi sinf adabiyot darsligida berilgan? (Tayanch so‘z va iboralar: <i>darslik, dastur, maqol, topishmoq, matal</i>)	26. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinfi uchun Adabiyot darsligida berilgan nazariy ma’lumotlarni ayting.	26. 9-sinf “Adabiyot” darsligida berilgan “Omon matjon she’rlari haqida” mavzusida shoir lirikasini tahlili qay tarzda berilgan.	26. “Men she’r yozsam, endi uni qog‘ozga emas, Anov yal-yal yonayotgan o‘tga yozaman”, ushbu so‘zlar muallifi kim? Uning misrada aks etgan kechinmalarini tahlil qiling.

		“O‘g‘ri”)				
27.	9-,10-,11-sinf “Adabiyot” darsliklarida Abdulla Oripov, Erkin Vohidov, Rauf Parfi hayoti va ijodining o‘qitilishi.	27. 9-sinf adabiyot darslarida nazorat ishlarining qanday shakllaridan foydalaniladi? (Tayanch so‘z va iboralar: <i>darslik</i> , <i>dastur</i> , <i>test</i> , <i>insho</i> , <i>bayon</i>)	27. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida berilgan nazariy ma’lumotlarni ayting. (Tayanch so‘z va iboralar: <i>darslik</i> , <i>hadis</i> , <i>hikoya</i> , <i>badiiy</i> <i>pafos</i>)	27. 9-sinf Adabiyot darsligidagi “O‘zbek adabiyoti — ruhiy tarbiya vositasi” bo‘limidan qanday mavzular o‘rin olgan?	27. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida Abdulla Oripov, Erkin Vohidov, Rauf Parfi ijodidan qanday namunalar berilgan?	27. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darslarida uyga vazifa qay tarzda beriladi? Fikringizni misollar bilan tushuntiring.
28.	9-sinf “Adabiyot” darsligida berilgan chet el adabiyoti namoyandalari: Uilyam Shekspir, Chingiz Aytmatov, O‘ljas Sulaymonov hayoti va ijodining o‘qitilishi.	28. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darslarida jahon adabiyoti namoyondalaridan qaysi ijodkorlar va ularning qanday asarlari berilgan. (Tayanch so‘z va iboralar: <i>darslik</i> , <i>Uilyam Shekspir</i> , <i>Chingiz Aytmatov</i> , <i>O‘ljas Sulaymonov</i>)	28. Badiiy asar pafosi haqida ma’lumot bering. Fikringizni misol bilan asoslang. (Tayanch so‘z va iboralar: <i>hissiyot</i> , <i>iztirob</i> , <i>nuqtai nazar</i>)	28. 9-sinf adabiyot darslarida nazorat ishlarida o‘quvchini baholashda qaysi omillarga asoslaniladi?	28. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligiga asarlarning tanlanishida yosh xususiyatlarini inobatga olinishi haqida ma’lumot bering.	28. Konflikt nima? Chingiz Aytmatovning “Asrga tatigulik kun” asari misolida misol keltiring.
29.	10-11-sinf “Adabiyot” darsliklarida berilgan Erix Mariya Remark, Anton Pavlov Chexov, Rashod Nuri Guntegin asarlarini tahlil qilish.	29. 10-sinf adabiyot darslarida nazorat ishlarining qanday shakllaridan foydalaniladi? (Tayanch so‘z va iboralar: <i>darslik</i> , <i>dastur</i> , <i>savol</i> , <i>topshiriq</i> , <i>loyiha</i> , <i>test</i> , <i>tahlil</i>)	29. Adabiyot darslarida epik asarlarni o‘rgatish usullarini bayon qiling. (Tayanch so‘z va iboralar: <i>darslik</i> , <i>dastur</i> , <i>rolli syujet</i> , <i>SVOT tahlil</i> , <i>Aqliy</i> <i>hujum</i>)	29. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 11-sinfi uchun Adabiyot darsligida berilgan «Choliqushi» romanining asosiy mavzusi nima?	29. Adabiy-nazariy tushunchalarni o‘rganishda qanday usullardan foydalanish yaxshi natija beradi?	29. Syujet unsurlarini 11- sinf Adabiyot darsligida berilgan Anton Pavlovich Chexovning Garov hikoyasini asosida tahlil qilib bering.

30.	11-sinf “Adabiyot” darsligida berilgan Mustaqillik davri adabiyoti nasri, lirikasi va dramasi namunalarini tahlil qilish.	30.11-sinf adabiyot darslarida mustaqillik davri adabiyoti lirikasi namoyondalaridan qaysi ijodkorlar berilgan? Asarlari misolida atroflicha ma’lumot bering? (Tayanch so‘z va iboralar: Jamol Kamol, Oydin Hojiyeva, Usmon Azim, Xurshid Davron. Mahmud Toir, Sirojiddin Sayyid.)	30.11-sinf Adabiyot darslarida epik asarlarni o‘rgatish usullarini bayon qiling. (Tayanch so‘z va iboralar: <i>darslik, dastur, FSMU, SVOT tahlil, Aqliy hujum</i>)	30. Mustaqillik davri lirikasining o‘ziga xos xususiyatlar haqida ma’lumot bering.	30. Drammatik tur haqida nazariy ma’lumot bering. 11-sinf Adabiyot darsligida berilgan drammatik asar namunalaridan tahlil qiling.	30. 11-sinf Adabiyot darsligida Mustaqillik davri dramaturgiyasidan namuna sifatida berilgan Erkin A’zamning «Tanho qayiq» asarini tahlil qiling.
-----	---	--	--	--	--	---