



**Kattaqo'rg'on davlat pedagogika instituti Pedagogika fakulteti**  
**3-bosqich Boshlang'ich ta'lim yo'nalishi talabalariga 6-semestr uchun**  
**« Ona tili-o'qish savodxonligi va uni o'qitish metodikasi »fanidan yakuniy nazorat savollari**  
**Imtixon shakli: yozma**

| Mavzu raqami | 1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi                                                                                            | 2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi                                            | 3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi  | 4-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi                                                   | 5-QISM “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi                                      |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1            | Doston va maqol janrlarining o'ziga xos xususiyatlarini qiyosiy tahlil qiling                                                                                                                                                                     | Doston va maqol o'rganish metodikasi qanday umumiy va farqli jihatlariga ega?                                                                                                                      | Boshlang'ich sinf o'quvchilariga maqollarni o'rgatishning asosiy bosqichlarini (tayyorlov, tahlil qilish, mustahkamlash) izohlang..                                       | “Doston” janrining liro-epik janr sifatidagi talqinini keltiring. O'zbek dostonchiligi tarixida mazkur janrning taraqqiyot bosqichlari haqida nimalarni bilasiz?                                                                                   | Xalq og'zaki ijodidagi dostonlar bilan yozma adabiyotdagi dostonlarning o'qitish metodikasi jihatidan qanday o'xshashlik va farqlar mavjud?                                                                                                                              |
| 1            | Maqollarni o'rganish jarayonida lug'at ishini tashkil etishning ahamiyati nimada?                                                                                                                                                                 | 1-2-sinflarda maqol ustida ishlash bilan 3-4-sinflarda maqol ustida ishlashning metodik jihatdan farqi nimada?                                                                                     | Badiiy asarni o'qib o'rgangandan so'ng, asar g'oyasiga mos maqol tanlash va uni tahlil qilish orqali dars samaradorligini oshirish yo'llarini tushuntiring.               | Dostonlarni turkumlashtirish (qahramonlik, ishqiy-romantik, tarixiy va boshqalar) mezonlarini sanab bering.                                                                                                                                        | Doston o'qitishda syujetning sertarmoqliligi va qahramonlar ko'pligini o'quvchilarga yetkazish uchun qanday metod va vositalardan foydalanish mumkin?                                                                                                                    |
| 1            | Dostonlarda uchraydigan mubolag'a (giperbola), idealizatsiya va sehrli unsurlar (masalan, “Alpomish”dagi Boychibor) ni tahlil qilish metodikasini yoriting.                                                                                       | Navoiyning “Xamsa” dostonlari misolida mumtoz adabiyotdagi dostonlarni o'qitishda qanday yondashuvlar muhim hisoblanadi?                                                                           | Dostonlarni ifodali o'qish va baxshi ijrosidagi ohangni his qilish orqali o'quvchilarda badiiy-estetik didni shakllantirish usullarini tavsiflang.                        | Doston va maqollarni o'rganishda o'quvchilarning og'zaki nutqini o'stirish, lug'at boyligini oshirish va bog'lanishli nutqini rivojlantirishga qaratilgan mashq turlarini sanab bering.                                                            | “Alpomish” dostoni va “Birlashgan o'zar, birlashmagan to'zar” maqolini misol qilib olib, 5-sinfda ushbu ikki janrdagi asarlarni o'tishda qo'llaniladigan metodik tahlil ketma-ketligini tuzib bering.                                                                    |
| 2            | Ilmiy-ommabop asarlarning badiiy asarlardan farqli jihatlarini sanab bering.                                                                                                                                                                      | O'quvchilarning ilmiy-ommabop matn yaratish ko'nikmalarini shakllantirish qanday bosqichlardan iborat? (Mavzu tanlash, material to'plash, reja tuzish, matn yozish va tahrir qilish)               | Ilmiy-ommabop asarlarni o'qish jarayonida lug'at ishini tashkil etishning o'ziga xosligi nimada?                                                                          | Ilmiy-ommabop matnlarni o'qishga tayyorgarlik bosqichida qanday ishlar amalga oshiriladi?                                                                                                                                                          | “Ilmiy uslub” va “ommabop uslub” tushunchalariga ta'rif bering. Ilmiy-ommabop asarlarda bu ikki uslubning uyg'unlashuvi qanday namoyon bo'ladi?                                                                                                                          |
| 2            | Ilmiy-ommabop matnlarda ta'riflash, tasvirlash, sabab-natija munosabatlarini ifodalash kabi nutq turlarining o'rini tahlil qiling.                                                                                                                | Publitsistik uslub bilan ilmiy-ommabop uslubning o'xshash va farqli tomonlarini aniqlang.                                                                                                          | Matndagi asosiy va ikkinchi darajali ma'lumotlarni ajratish, rejalashtirish va tezislar tuzish ko'nikmalarini shakllantirish metodikasini yoriting.                       | Ilmiy-ommabop matnlarni o'qishda insert, klaster, sinkveyn kabi interfaol metodlarni qo'llash samaradorligini misollar bilan izohlang.                                                                                                             | Tanqidiy fikrlashni rivojlantirishda ilmiy-ommabop matnlarni tahlil qilishning roli qanday? Matn yuzasidan savollar tuzish va muammoli vaziyatlar yaratish usullarini sanab bering.                                                                                      |
| 2            | O'quvchilarning yozma nutqida uchraydigan uslubiy xatolar (terminlarni noto'g'ri qo'llash, mantiqiy bog'lanishning buzilishi, takrorlarga yo'l qo'yish)ni tuzatish va matnni takomillashtirish (tahrir qilish) bo'yicha amaliy tavsiyalar bering. | Kichik yoshdagi o'quvchilar uchun ilmiy-ommabop matnlar yaratishda soddalashtirish (popularization) tamoyillari qanday bo'lishi kerak? .                                                           | Referat, annotatsiya, tezis va konspekt yozish ko'nikmalari ilmiy-ommabop asarlarni o'rganish bilan qanday bog'liq?                                                       | Tabiatshunoslik, geografiya yoki tarix fanlariga oid ilmiy-ommabop matn misolida (masalan, "Yer sayyorasi haqida qiziqarli ma'lumotlar") 5-sinfda o'tkaziladigan integratsiyalashgan dars loyihasining qisqacha metodik ishlanmasini tuzib bering. | Zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari (AKT) ilmiy-ommabop matnlarni o'qish va yaratish jarayoniga qanday ta'sir ko'rsatmoqda? Elektron lug'atlar, multimedia ilovalaridan foydalanish imkoniyatlarini baholang.                                               |
| 3            | Topishmoq matni ustida ishlashda o'quvchilarning mantiqiy tafakkurini rivojlantirish yo'llarini ko'rsating.                                                                                                                                       | Topishmoq, latifa va tez aytish janrlarining o'ziga xos xususiyatlarini qiyosiy tahlil qiling.                                                                                                     | Boshlang'ich sinflarda topishmoqlarni o'qitishda lug'at ishini tashkil etishning ahamiyati nimada?                                                                        | 1-2-sinflarda tez aytishlar ustida ishlash bilan 3-4-sinflarda tez aytishlar ustida ishlashning metodik jihatdan farqi nimada?                                                                                                                     | Topishmoq va tez aytishlarni o'rganishda musobaqa elementlarini qo'llash orqali dars samaradorligini oshirish yo'llarini tushuntiring.                                                                                                                                   |
| 3            | Latifalarni o'rgatish metodikasining o'ziga xos jihatlarini sanab bering.                                                                                                                                                                         | Topishmoqlarni o'rgatish metodikasi qanday bosqichlardan iborat?                                                                                                                                   | Tez aytishlarni o'rgatish metodikasi qanday bosqichlarni o'z ichiga oladi?                                                                                                | Topishmoq, latifa va tez aytishlarni o'rganishda o'quvchilarning yosh xususiyatlarini hisobga olish qanday ahamiyatga ega?                                                                                                                         | O'qish darslarida topishmoq, latifa va tez aytishlarni boshqa fanlar (ona tili, tabiatshunoslik, tasviriy san'at) bilan integratsiyalab o'qitish imkoniyatlarini tahlil qiling.                                                                                          |
| 3.1          | Latifadagi komik (kulgili) vaziyatni va yashirin ma'noni o'quvchilarga yetkazish usullari qanday?                                                                                                                                                 | Nasriddin Afandi haqidagi latifalar misolida, latifalarni tahlil qilish orqali o'quvchilarda milliy qadriyatlar va axloqiy tushunchalarni shakllantirish metodikasini yoriting.                    | Tez aytishlar orqali o'quvchilarning talaffuz ravshanligi, diktsiyasi va nutq tezligini rivojlantirish yo'llarini tushuntiring.                                           | Ushbu folklor janrlarini o'qitishda didaktik o'yinlar, shakllashtirish va dramalashtirish usullaridan foydalanish samaradorligini misollar bilan izohlang.                                                                                         | Latifalarni o'rganish jarayonida o'quvchilarning og'zaki nutqini o'stirish va bog'lanishli nutq malakalarini rivojlantirishga qaratilgan mashq turlarini sanab bering.                                                                                                   |
| 4            | Umumlashtiruvchi dars tushunchasiga ta'rif bering va ushbu dars turining boshqa dars turlaridan (yangi bilim berish, mustahkamlash darsi) farqli jihatlarini sanab o'ting.                                                                        | Umumlashtiruvchi darsni rejalashtirish va loyihalash bosqichlarini (mavzu tanlash, maqsadni belgilash, metod va vositalarni tanlash) tahlil qiling                                                 | O'qish darslarida o'quvchilarning og'zaki nutqi (dialogik va monologik nutq) ni rivojlantirish yo'llarini amaliy misollar bilan tushuntiring.                             | O'qish darslarida nutq o'stirish jarayonida matn tahlilining o'rni qanday? Badiiy asar tahlili orqali o'quvchilarning nutqiy kompetensiyasini rivojlantirish yo'llarini ko'rsating.                                                                | O'qish darslarida nutq o'stirish ishining asosiy yo'nalishlari (talaffuz ustida ishlash, lug'at ustida ishlash, gap ustida ishlash, bog'lanishli nutq ustida ishlash) bo'yicha amaliy mashg'ulotlar tizimini loyihalashtiring.                                           |
| 4            | O'qish darslarida umumlashtiruvchi darsni tashkil etishning asosiy didaktik maqsadlari (ta'limiy, tarbiyaviy, rivojlantiruvchi) ni izohlang.                                                                                                      | O'qish darslarida umumlashtiruvchi takrorlashni tashkil etishda noan'anaviy dars shakllari (masalan, “Aqliy hujum”, “Davra suhbat”, “Zakovat” o'yini) dan foydalanish imkoniyatlarini baholang.    | O'quvchilarning lug'at boyligini oshirish va so'zlik zahirasini boyitishda o'qish darslarining imkoniyatlarini tahlil qiling.                                             | Ifodali o'qish ko'nikmasini shakllantirish nutq o'stirish bilan qanday bog'liq? Ifodali o'qish orqali o'quvchilarning nutqiy ifodaliligini oshirish usullarini tushuntiring.                                                                       | Umumlashtiruvchi darsda o'quvchilarning nutqiy tayyorgarligini baholash mezonlari (so'z boyligi, fikrni aniq ifodalash, mantiqiylik, ravonlik, ifodalilik) ni belgilang va izohlang.                                                                                     |
| 4            | O'quvchilarning o'tilgan mavzular yuzasidan bilim, ko'nikma va malakalarini umumlashtirish va tizimlashtirishda qanday metod va usullardan foydalanish mumkin?                                                                                    | Nutq o'stirish tushunchasining mohiyatini va o'qish darslarida nutq o'stirishning o'ziga xos xususiyatlari nimada?                                                                                 | Bog'lanishli nutq (matn tuzish, hikoya qilish, bayon qilish) malakalarini shakllantirishda o'qish darslarida qo'llaniladigan mashq va topshiriq turlarini izohlang.       | Umumlashtiruvchi darslarda o'quvchilarning nutqiy faolligini oshirishga qaratilgan interfaol metodlar (“Klaster”, “Insert”, “BBB”, “Sinkveyn”) ni qo'llash samaradorligini misollar bilan izohlang.                                                | O'qish darslarida nutq o'stirishga yo'naltirilgan umumlashtiruvchi dars rejasini (mavzu: “Sevimli ertak qahramonlari” yoki “Kuz fasli” va h.k.) haqida ma'lumot bering. Darsning bosqichlari, qo'llaniladigan metodlar va kutilayotgan natijalarini tahlil qilib bering. |
| 5.           | Sinfdan tashqari o'qish tushunchasiga ta'rif bering. Ushbu faoliyat turining darsdagi o'qishdan (sinfdagi o'qish) farqli jihatlarini sanab o'ting                                                                                                 | Sinfdan tashqari o'qishni tashkil etishning asosiy maqsadlari (ta'limiy, tarbiyaviy, rivojlantiruvchi) ni izohlang va har bir maqsadga mos misollar keltiring.                                     | Tashkiliy bosqichda o'quvchilarni sinfdan tashqari o'qishga jalb qilish, ularning qiziqishlarini aniqlash va kitob tanlashga yo'naltirish usullarini sanab o'ting.        | Sinfdan tashqari o'qish natijalarini hisobga olish va baholash (yakuniy bosqich) usullari qanday?                                                                                                                                                  | Sinfdan tashqari o'qish jarayonida o'quvchilarning yosh xususiyatlarini hisobga olish qanday ahamiyatga ega?                                                                                                                                                             |
| 5.           | Sinfdan tashqari o'qishni tashkil etishning asosiy bosqichlari qaysilar? Har bir bosqichning (tayyorgarlik, tashkiliy, amaliy, yakuniy) o'ziga xos xususiyatlarini yoriting.                                                                      | Sinfdan tashqari o'qishning vazifalari (o'quvchilarning kitobxonlik doirasini kengaytirish, mustaqil o'qish ko'nikmalarini shakllantirish, estetik didni o'stirish va boshqalar) ni tahlil qiling. | Sinfdan tashqari o'qish jarayonida o'quvchilarning mustaqil kitobxonlik ko'nikmalarini shakllantirish va rivojlantirish yo'llarini amaliy misollar bilan tushuntiring.    | Sinfdan tashqari o'qish mashg'ulotlarini tashkil etishda ommaviy ishlar (kechalar, tanlovlar, viktorinalar) dan foydalanish samaradorligini misollar bilan izohlang                                                                                | Sinfdan tashqari o'qishda o'qituvchi va ota-onalar hamkorligi qanday tashkil etiladi?                                                                                                                                                                                    |
| 5.           | Tayyorgarlik bosqichida o'qituvchi tomonidan amalga oshiriladigan ishlar (adabiyotlar tanlash, o'quvchilarning yosh xususiyatlarini hisobga olish, rejalashtirish) majmuasini izohlang.                                                           | Sinfdan tashqari o'qish uchun adabiyotlar tanlash mezonlari (g'oyaviy-badiiy qiymati, yoshga mosligi, janr xilma-xilligi, mavzu rang-barangligi) ni belgilang va har bir mezonni asoslang.         | Sinfdan tashqari o'qishning amaliy bosqichida o'qilgan asarlar yuzasidan o'tkaziladigan suhbatlar, bahs-munozaralar, taassurotlar almashinuvi metodikasini tahlil qiling. | To'g'arak ishlari va mustaqil ishlar sinfdan tashqari o'qish tizimida qanday o'rin tutadi?                                                                                                                                                         | Sinfdan tashqari o'qishni tashkil etishning istiqbolli rejasini (bir oylik yoki bir choraklik) tashkil etishdan asosiy maqsadni tushuntiring.                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | “Ilmiy dunyoqarash elementi” tushunchasiga ta’rif bering.                                                                                                                                                                         | Ona tili va tafakkur o’rtasidagi dialektik bog’liqlikni izohlang.                                                                                                                                                      | “Soʻz tarkibi” (oʻzak va qoʻshimchalar) boʻlimini oʻrganish orqali oʻquvchilarda tilning tizimli hodisa ekanligi haqidagi tasavvurni qanday shakllantirish mumkin?                                                        | Til va jamiyat munosabati haqidagi ilmiy qarashlarni shakllantirishda ona tili darslarining imkoniyatlarini tahlil qiling.                                                                                                                             | Ona tili darslarida fonetika (tovushlar, boʻgʻinlar) boʻlimini oʻrganish orqali oʻquvchilarning tilning moddiy tomoni haqidagi ilmiy tasavvurlari qanday shakllantiriladi?                                                                                                |
| 6  | Boshlangʻich sinf ona tili darslarida oʻquvchilarning lugʻat boyligini oshirish ularning ilmiy dunyoqarashini kengaytirishga qanday taʼsir koʻrsatadi?                                                                            | Ot, sifat, son, feʼl kabi soʻz turkumlarini oʻrganish jarayonida oʻquvchilarda qanday ilmiy tushuncha va tasavvurlar shakllanadi?                                                                                      | Ona tili darslarida yangi soʻzlar va atamalarning paydo boʻlish yoʻllari (soʻz yasalishi) haqida maʼlumot berish orqali oʻquvchilarning til va jamiyat rivoji oʻrtasidagi bogʻliqlikni tushunishlariga qanday erishiladi? | Oʻquvchilarda “materiya birlamchi, ong ikkilamchi” degan ilmiy dunyoqarash asosini shakllantirishda ona tili darslarida voqelikni kuzatish va til birliklarida aks etish tamoyilidan qanday foydalaniladi?                                             | Matn ustida ishlash jarayonida (ilmiy-ommabop matnlar, maqollar, topishmoqlar) oʻquvchilarning ilmiy dunyoqarash elementlari (sabab-natija, tizimlilik, dalillik) qanday rivojlantiriladi?                                                                                |
| 6  | Ona tili va oʻqish savodxonligi darslarining integrativ xususiyati (tabiatshunoslik, atrof-muhit bilimi bilan bogʻliqligi) oʻquvchilarda ilmiy dunyoqarashni shakllantirishga qanday imkoniyatlar yaratadi?                       | Boshlangʻich sinf oʻquvchilarida analiz va sintez qilish, taqqoslash, umumlashtirish kabi mantiqiy fikrlash operatsiyalarini rivojlantirishda ona tili darslarining oʻrmini tahlil qiling.                             | Grammatik tushunchalar (egallik, kelishik, koʻplik kategoriyalari) ni oʻrganish jarayonida oʻquvchilarda til qonuniyatlari haqidagi ilmiy tasavvurlar qanday shakllantiriladi?                                            | Ona tili darslarida kuzatish, tajriba va amaliy mashqlar orqali oʻquvchilarning til hodisalariga nisbatan ilmiy yondashuvini (sababini izlash, xulosa chiqarish) shakllantirish metodikasini yoriting.                                                 | Boshlangʻich sinf oʻquvchilarida ilmiy dunyoqarash elementlarini shakllantirishga yoʻnaltirilgan ona tili darsi loyihasini (mavzu: “Soʻzlar qanday yasaladi?” yoki “Tovush va harf” va h.k.) ishlab chiqishda nimalarga eʼtibor qaratish lozim..                          |
| 7  | Mashq” va “topshiriq” tushunchalariga ta’rif bering.                                                                                                                                                                              | Boshlangʻich sinf ona tili darslarida mashq va topshiriqlarning asosiy didaktik vazifalari (oʻrgatish, mustahkamlash, takrorlash, tekshirish, rivojlantirish) ni tahlil qiling.                                        | Takrorlash va mustahkamlash darslarida qoʻllaniladigan mashq va topshiriqlarning oʻziga xos xususiyatlari qanday?                                                                                                         | Didaktik oʻyinlar va qiziqarli topshiriqlar (krossvordlar, rebuslar, topishmoqlar) ona tili darslarida qanday funksional vazifani bajaradi?                                                                                                            | Differensial va individuallashtirilgan topshiriqlar ning boshlangʻich sinf oʻquvchilarining bilim darajasiga mos ravishda tanlanishi va ularning funksional vazifalari haqida nimalarni bilasiz?                                                                          |
| 7  | Mashq va topshiriq - ikki tushunchaning oʻzaro farqli va oʻxshash jihatlarini izohlang.                                                                                                                                           | Ona tili darslarida qoʻllaniladigan mashqlarning turlari (tayyorlov mashqlari, oʻrgatuvchi mashqlar, mustahkamlovchi mashqlar, ijodiy mashqlar, nazorat mashqlari) ni sanab bering va har bir turga misollar keltiring | Ona tili darslarida imlo va orfografik mashqlar ning funksional vazifasini izohlang.                                                                                                                                      | Boshlangʻich sinf ona tili darslarida ijodiy topshiriqlar (erkin hikoya tuzish, berilgan soʻzlar ishtirokida matn yaratish, rasm asosida gap tuzish) ning funksional vazifalari va ularni tashkil etish metodikasini izohlang.                         | Ona tili darslarida muammoli topshiriqlar va muammoli vaziyatlar yaratish orqali oʻquvchilarning mantiqiy tafakkurini rivojlantirish imkoniyatlarini baholang                                                                                                             |
| 7  | Til mashqlari (grammatik, fonetik, leksik) va nutq mashqlari oʻrtasidagi farqni izohlang.                                                                                                                                         | Boshlangʻich sinflarda ona tilini oʻrgatishda analitik mashqlar (soʻz, gap, matn tahlili) va sintetik mashqlar (soʻz yasash, gap tuzish, matn tuzish) ning oʻrni va ahamiyatini tushuntiring.                          | Leksik mashqlar (sinonim, antonim, omonimlar ustida ishlash, soʻz maʼnolarini aniqlash) orqali oʻquvchilarning lugʻat boyligini oshirish va nutqiy kompetensiyasini rivojlantirish metodikasini yoriting.                 | Grammatik mashqlar (soʻz turkumlarini aniqlash, gap boʻlaklarini topish, soʻz tarkibini tahlil qilish) ning oʻquvchilarda til qonuniyatlari haqidagi ilmiy tasavvurlarni shakllantirishdagi oʻrmini tahlil qiling.                                     | Nazorat va tekshiruv topshiriqlari (diktant, test, mustaqil ish) ning funksional vazifasi nimadan iborat?                                                                                                                                                                 |
| 8  | Oʻquvchilar bilimini baholash tushunchasiga ta’rif bering.                                                                                                                                                                        | Kundalik baholash va choraklik baholash oʻrtasidagi farqni izohlang.                                                                                                                                                   | Ogʻzaki nutqni baholashda qanday mezonlar (nutq ravonligi, mazmundorligi, ifodaliligi) eʼtiborga olinishi kerak?                                                                                                          | Yozma ishlarni baholash (diktant, bayon, insho) mezonlari qanday?                                                                                                                                                                                      | Xalqaro baholash dasturlaridan PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) dasturining mohiyatini tushuntiring.                                                                                                                                              |
| 8  | Ona tili va oʻqish savodxonligi fanida baholashning asosiy maqsadlari (taʼlimiy, tarbiyaviy, rivojlantiruvchi) nimalardan iborat?                                                                                                 | 2022-2023-oʻquv yilidan boshlab 1-2-sinflarda uyga vazifani baholash bekor qilinishining sabablarini tahlil qiling. Ushbu yondashuvning pedagogik asoslari nimadan iborat?                                             | Baholashga qoʻyiladigan pedagogik talablar (xolislik, tizimlilik, ochqlik, individuallik) ni izohlang.                                                                                                                    | Boshlangʻich sinflarda oʻqish texnikasi va oʻqib tushunishni baholash mezonlari qanday?                                                                                                                                                                | Oʻquvchiga qoʻyilgan har bir bahoga izoh-mulohaza berish talabining ahamiyati nimada?                                                                                                                                                                                     |
| 8  | Ona tili va oʻqish savodxonligi fanida baholashning funksional vazifalari (diagnostik, korreksion, ragʻbatlantiruvchi, prognostik) ni izohlang va har biriga misollar keltiring                                                   | Rivojlantiruvchi baholash (formativ baholash) tushunchasiga taʼrif bering.                                                                                                                                             | Ona tili va oʻqish savodxonligi fanida oʻquvchilarning ogʻzaki nutqini baholash mezonlarini ishlab chiqish zarurati nimada?                                                                                               | Ona tili va oʻqish savodxonligi fanida baholash tizimini takomillashtirish boʻyicha xorijiy davlatlar tajribasi (Finlandiya, Singapur, Janubiy Koreya va boshqalar) ni tahlil qiling.                                                                  | Reyting baholash tizimining afzalliklari va kamchiliklari haqida fikr yuriting.                                                                                                                                                                                           |
| 9  | Boshlangʻich sinflarda yozuv darslarini tashkil etishning asosiy maqsad va vazifalari nimalardan iborat?                                                                                                                          | Yozuv malakasi tushunchasiga taʼrif bering. (grafik, orfografik, texnik)                                                                                                                                               | Xatolar ustida ishlash tizimi deganda nimani tushunasiz? Ushbu tizimning asosiy bosqichlari (aniqlash, tahlil qilish, korreksiyalash, mustahkamlash) ni izohlang                                                          | Diktant turlari (lugʻat diktanti, saylanma diktant, izohli diktant, taʼkidiy diktant, ijodiy diktant, erkin diktant, yoddan yozuv diktanti) ni sanab oʻting va har bir turining orfografik xatolar oldini olishdagi funksional vazifasini tushuntiring | Boshlangʻich sinf oʻquvchilarida yozuv malakasini shakllantirish va orfografik xatolar ustida ishlashga yoʻnaltirilgan bir oylik korreksion mashgʻulotlar tizimini loyihalashtirishda nimalarga eʼtibor qaratish zarur.                                                   |
| 9  | Boshlangʻich sinf oʻquvchilarida chiroyli yozuv (husnixat) koʻnikmalarini shakllantirish bosqichlarini sanab oʻting.                                                                                                              | Orfografik xatolar tushunchasiga taʼrif bering.                                                                                                                                                                        | Oʻquvchilarning yozma ishlarida yoʻl qoʻyilgan xatolarni tahlil qilish va tasniflash usullari qanday?                                                                                                                     | Izohli diktant va taʼkidiy diktant oʻrtasidagi farqni izohlang.                                                                                                                                                                                        | Profilaktik xatolar ustida ishlash (xato oldini olish) tizimi qanday tashkil etiladi?                                                                                                                                                                                     |
| 9  | Boshlangʻich sinf oʻquvchilari yoʻl qoʻyadigan orfografik xatolarning asosiy turlari (tovush-harf munosabati bilan bogʻliq, morfologik xarakterdagi, anʼanaviy yozuv qoidalariga oid) ni sanab oʻting va misollar bilan izohlang. | Orfografik xatolarning yuzaga kelish sabablari (fonematik eshittishning rivojlanmaganligi, qoidalarni yetarli oʻzlashtirmaslik, diqqatning sustligi, yozuv koʻnikmalarining shakllanmaganligi) ni tahlil qiling.       | Xatolarning tipik va individual turlarini aniqlash orqali korreksion ishlarni rejalashtirish metodikasini yoriting.                                                                                                       | Lugʻat diktanti orqali oʻquvchilarning imlo savodxonligini oshirish metodikasini yoriting.                                                                                                                                                             | Boshlangʻich sinflarda orfografik qoidalarni oʻzlashtirish jarayonida qoʻllaniladigan interfaol metodlar (didaktik oʻyinlar, krossvordlar, rebuslar, "Xatoni top" kabi topshiriqlar) ning samaradorligini tahlil qiling                                                   |
| 10 | Oksilografik mashqlar deganda qanday mashqlar tushuniladi va ularning imlo savodxonligini shakllantirishdagi oʻrni qanday?                                                                                                        | Artikulyatsion mashqlar tushunchasiga taʼrif bering va tilshunoslik nuqtayi nazaridan artikulyatsiya nima va u nutq tovushlarini hosil qilishda qanday rol oʻynaydi?                                                   | Artikulyatsion mashqlar orqali oʻquvchilarning talaffuzidagi nuqsonlarni (disfoniya, dizi) tuzatish imkoniyatlari qanday?                                                                                                 | Analiz-sintez metodining bosqichlari (ajratish, taqqoslash, guruhlash, umumlashtirish, xulosa chiqarish) ni ona tili darslaridagi amaliy misollar bilan izohlang.                                                                                      | Boshlangʻich sinf ona tili darslarida artikulyatsion, oksilografik, analiz va sintez mashqlarini uygʻunlashtirgan holda qoʻllashga asoslangan bir soatlik dars loyihasini (mavzu: “Soʻz yasalishi” yoki “Tovush va harf”) ishlab chiqishning afzalliklarini aytib bering. |
| 10 | Analiz va sintez tushunchalariga taʼrif bering.                                                                                                                                                                                   | Boshlangʻich sinf oʻquvchilarida tovushlarni toʻgʻri talaffuz qilish koʻnikmalarini shakllantirishda artikulyatsion mashqlarning ahamiyatini tahlil qiling.                                                            | Analitik mashqlar (soʻz tarkibini tahlil qilish, gap boʻlaklarini aniqlash, matn tahlili) orqali oʻquvchilarning mantiqiy tafakkuri va til qonuniyatlarini anglash qobiliyati qanday rivojlantiriladi?                    | Oksilografik (orfografik) mashqlar tizimida qanday mashq turlari (lugʻat diktanti, izohli diktant, taʼkidiy diktant, xotiraga olish diktanti) mavjud?                                                                                                  | Oksilografik mashqlar orqali oʻquvchilarning imlo savodxonligini oshirishda qanday didaktik tamoyillarga (izchillik, muntazamlilik, ongllilik) amal qilish kerak?                                                                                                         |
| 10 | Analiz-sintez metodi ona tili darslarida qanday qoʻllaniladi?                                                                                                                                                                     | Boshlangʻich sinflarda tovush tahlili va sintezi mashqlarini tashkil etish metodikasini yoriting.                                                                                                                      | Sintetik mashqlar (soʻz yasash, gap tuzish, matn tuzish) orqali oʻquvchilarning ijodiy qobiliyatlari va nutqiy kompetensiyasi qanday shakllantiriladi?                                                                    | Artikulyatsion, analitik va sintetik mashqlarning oʻzaro bogʻliqligi qanday namoyon boʻladi?                                                                                                                                                           | Boshlangʻich sinf oʻquvchilarida fonematik eshittish qobiliyatini rivojlantirishda artikulyatsion va analitik-sintetik mashqlarning oʻrni qanday? “Tovushni top”, “Soʻz zanjiri” kabi oʻyinli mashqlarning ahamiyatini tahlil qiling.                                     |