



Kattaqo'rg'on davlat pedagogika instituti Filologiya va ijtimoiy fanlar fakulteti
4-bosqich O'zbek tili va adabiyoti yo'nalishi talabalariga 8-semestr uchun
« Umumiy o'rta ta'lim darsliklari mazmuni »fanidan yakuniy nazorat savollari
Imtihon shakli: yozma

	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	4-QISM 4-QISM“MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomlanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).
1	1 . Badiiy adabiyotga xos xususiyatlarni ayting. Uni ilmiy adabiyotga solishtiring. (Tayanch so'z va iboralar: badiiylilik, obrazlilik, ilmiylik, ko'ngil kechimmalari) solishtiring. (Tayanch so'z va iboralar: badiiylilik, obrazlilik, ilmiylik, ko'ngil kechimmalari)	1 . Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida epik turga oid qanday asarlar berilgan? (Tayanch so'z va iboralar: <i>darslik, dastur, epik tur, hikoya, qissa</i>)	1 . Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligi mualliflari kimlar?	1 . Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi “Alpomish” dostonini o'qitishda qanday zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish mumkin?	1 . Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida “Alpomish” dostoniga necha soat ajratilgan va asar tahlili ushbu soatlarga qay tartibda taqsimlanadi?
2	2. 9-sinf “Ona tili” darsligida berilgan sodda va qo'shma gaplar mavzusining o'qitilishi haqida ma'lumot bering.(Tayanch tushunchalar: <i>soda gap, kesimlik belgisi, qo'shma gap.</i>)	2. 9-sinf “Ona tili” darsligida berilgan qo'shma gap qismlari va ularni bog'lovchi vositalarga doir mavzuning o'qitilishi haqida yozing. (Tayanch tushunchalar: ohang, teng bog'lovchi, tobe bog'lovchilar)	2. 9-sinf “Ona tili” darsligi mualliflari kimlar?	2. 9-sinf “Ona tili” darsligida berilgan ko'chirma va o'zlashtirma gaplarga doir mavzularning o'qitilishi borasidagi fikrlaringizni yozma bayon eting.	2. 9-sinf “Ona tili” darsligida berilgan bog'lovchisiz qo'shma gaplarning boshqa qo'shma gap turlari bilan ma'nodoshligi yuzasidan tahlillarni izohlang.
2	3.Milliy dasturda 10-sinf adabiyot darsida o'zlashtiriladigan kompetensiyalar qanday belgilab berilgan? (Tayanch so'z va iboralar: darslik, dastur, o'qib tushinish, yozish, tinglab tushinish, nutq so'zlash)	Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 11-sinfi uchun Adabiyot darsligida berilgan «Choliquishi» romanining asosiy mavzusi nima?	3.Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligida berilgan topshiriqlarni misollar yordamida tushuntiring.	Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinf Adabiyot darsligida berilgan Anton Chexovning “Xamelion” asarini tahlil qilib bering.	3.Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligida “Odiseya” va “Alpomish” dostonlarini solishtirib o'qitishda ahamiyat berish kerak bo'lgan jihatlarni keltiring (Tayanch so'z va iboralar: umumiylik, o'xshash detallar, qiyosiy tahlil)
3	4.Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligi mualliflari kimlar?	4.Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida epik turga oid qanday asarlar berilgan? (Tayanch so'z va iboralar: darslik, dastur, hikoya, qissa, sarguzasht asar) (Tayanch tushunchalar:tobe, hokim, kesimlik belgisi)	4. 9-sinf adabiyot darslarida Adabiyot va Ona tili fanlarining integratsiyasi asosida qaysi asarlar o'qitiladi?	4. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida berilgan topshiriqlarni misollar yordamida tushuntiring.	4. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida savollar qay tartibda berilgan, fikringizni misollar bilan asoslang
3	5. 10-sinf “Ona tili” darsligi mazmuni haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>kommunikativ yondashuv, til ifoda imkoniyatlaridan to'g'ri foydalanish, tushunish va tushuntira olishi</i>)	5. 10-sinf “Ona tili” darsligi qanday ruknlardan tashkil topgan? Ularni izohlang. (Tayanch tushunchalar: Menimcha, mustaqil bajaraman, til sandig'i, mantiq vaqti, mutoyiba vaqti, loyiha tayyorlash)	5. 10-sinf “Ona tili” darsligidagi “Til sandig'i” rukni haqida atroflicha ma'lumot bering.	5. 10-sinf “Ona tili” darsligidagi “Mustaqil bajaraman” rukni haqida ma'lumot bering.	5. 10-sinf “Ona tili” darsligida “Til sandig'i” rukni ostida berilgan “Yog' bo'lmasa, chalpak qil, un bo'lmasa - patir” xalq maqolining izohini keltiring.
5	6. 10-sinf “Ona tili” darsligining tuzilishi haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>matnlar,o'quv topshiriqlari</i> , nazariy qoidalar,takrorlash uchun testlar...)	6. 10-sinf “Ona tili” darsligining o'ziga xosliklari nimalardan iborat?(Tayanch tushunchalar: yosh xususiyatlariga mos nutqiy mavzular, og'zaki va yozma nutq darajasini tekshirish, grammatik savodxonlik)	6. Essening 10-sinf “Ona tili” darsligining metodik qo'llanmasida berilgan baholash mezonlarini yozing.	6. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligida Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'qitishda qaysi fanlarning integratsiyasidan foydalanish mumkin?	6. Quyidagi o'zlashtirma gaplarni ko'chirma gaplarga, ko'chirma gaplarni o'zlashtirma gaplarga aylantiring .1 Stiven Kovi ko'p odamlar tushunish niyati bilan tinglamasligini, balki ular javob berish niyatida tinglashlarini aytgan edi.2. “Agar ota-onalar mehnat qilayotgan bir paytda farzandlarini <i>farzandlarini</i> o'qitish <i>o'qitish</i> bilan <i>bilan</i> band <i>band</i> bo'lsa <i>bo'lsa</i> bilik <i>bilik</i> qo'shmasi <i>qo'shmasi</i> ”
4	8.10-sinf “Ona tili” darsligida berilgan lingvistik mavzular tuzilishi haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>matnlar,o'quv topshiriqlari</i> , nazariy qoidalar,takrorlash uchun testlar...)	8.Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 6-sinf Adabiyot darsligida Hojakbar Shayxovning “Birinchii sinov” asaridagi fantastik-sarguzasht jihatlarni tahlil qiling.	8.Suyjet unsurlarini 11-sinf Adabiyot darsligida berilgan Anton Pavlovich Chexovning Garov hikoyasini asosida tahlil qilib bering.	8. 10-sinf “Ona tili” darsligida o'quv yili so'ngida o'tilishi belgilangan takrorlash darsining mazmuni haqida yozing.	8. 10-sinf “Ona tili” darsligidagi til sandig'i ruknidagi quyidagi so'zlarning o'zbekchasini yozing va ularni O'zbekchasi bor sarlavhasi ostida berilishini izohlang. “ <i>naushnik</i> ” – “svejiy” – “otdelniy” – “tem boleye” –
5	9. 11-sinf “Ona tili” darsligining tuzilishi haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: fasl, bo'lim, mavzu)	9.Nutqiy kompetensiya elementlari nimalardan iborat? (Tayanch tushunchalar: (tinglab tushunish, gapirish, o'qish, yozish)	9. Umumiy o'rta ta'lim maktablari 11-sinf “Ona tili” metodik qo'llanmasi mualliflari kimlar. Darslik hamda metodik qo'llanmalaning farqi nimada?	9. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinf Adabiyot darsligida berilgan Anton Chexovning “Xamelion” asarini tahlil qilib bering.	9. 11-sinf o'quvchilari o'quv faoliyati natijalariga qo'yiladigan talablar nimalarda iborat?
5	10. 11-sinf uchun yozma ishlar hajmi qancha bo'lishi belgilangan? (Tayanch tushunchalar: Diktant Matn yaratish Bayon Insho)	10.Lingvistik kompetensiya elementlari nimalardan iborat? (Tayanch tushunchalar: leksika, uslubiyyat, nutq madaniyati, tinish belgilariga oid)	10. Umumiy o'rta ta'lim maktablari 11-sinf “Ona tili” darsligi muallifi kimlar?	10. 11-sinf “Ona tili” darsligida “ So'z qo'llash me'yorlari” faslining mavzulari haqida yozing.	10. 11-sinf “Ona tili” darsligida berilgan “Lug'at ishi” jadvali asosida “Ipidan-ignasigacha” iborasini izohlang.
6	11. O'zbek adabiy tilida qanday me'yorlar farqlanadi?(Tayanch tushunchalar:Leksik me'yor, fonetik me'yor, stilistik me'yor...)	11. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5-sinf Adabiyot darsligida berilgan Sa'diy Sheroziyning “Mufradot”idan berilgan hikmatlarning ma'nosini izohlang.	11. Ona tili darsliklaridagi mashq va topshiriqlarni bajarishda metodlar va ularning turlari haqida ma'lumot bering.	11. O'quvchilarni matn yaratishga o'rgatishda audio vositalardan foydalanishning ahamiyatini izohlang.	11. O'quvchilarda esse yozish ko'nikmasini rivojlantirish uchun ularga qanday bilimlarni singdirish lozim?
6	12. Umumiy o'rta ta'lim maktablari 11-sinf “Ona tili” darsligida talaffuz me'yorlarining o'qitilishi haqida yozing. (Tayanch tushunchalar:talaffuz, orfoepiya, me'yor)	12. Umumiy o'rta ta'lim maktablari 11-sinf “Ona tili” darsligida berilgan matn bilan ishlash topshiriqlar haqida fikringizni yozma bayon qiling (Tayanch tushunchalar:mazmun, mustaqil fikr, mantiqiy izchillik)	12. Umumiy o'rta ta'lim maktablari 11-sinf “Ona tili” darsligida takrorlashga doir mavzularning o'qitilishi haqida yozing.?	12.Matn yaratishda leksik va barqaror birikmalardan foydalanishning ahamiyati haqida fikringizni yozma bayon qiling.	12. 11-sinf “Ona tili” darsligida berilgan Evfimizm va disfemizm hodisasi nima? Fikringizni misollar orqali asoslang .
7	13. “Ona tili” darsliklarini tuzishda zamonaviylik deganda nimani tushunasiz? (Tayanch tushunchalar: elektron variant, QR-kod, .	13.Darsliklarga qo'yilgan zamonaviy talablar haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar:yangi pedagogik texnologiyalar, savol va topshiriqlar, mazmunini butunlik)	13. Ona tili darslarida audio matnlar bilan ishlash va ularni tahlil qilish tamoyillarini izohlang.	13. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinf Adabiyot darsligida Nosiriddin Rabg'uziyning “Qissasi Rabg'uziy” asaridan berilgan hikoyalarni tahlili qay tartibda amalga oshiriladi? (Tayanch so'z va iboralar: didaktik tahlil, epik asar, lug'atlar ustida ishlash)	13. Sizningcha yangi avlod o'quv adabiyotlari qanday bo'lishi kerak?
7	14.Ona tili darslarida o'quvchilar mavzu haqida to'liq tasavvurga ega bo'lishlari uchun darslik qanday talablarga javob berishi kerak?(Tayanch tushunchalar:baholash jarayoni, malaka va kompetensiyalar)	14.Zamonaviy o'quv adabiyotlarining axborot texnologiyalari bilan integratsiyasi ta'lim sifatiga qay darajada ta'sir etadi deb o'ylaysiz? (Tayanch tushunchalar: <i>sifat, globalashuv, zamon bilan hamnafas</i>)	14. Ona tili darslarini o'qitishda shakllantirilishi lozim bo'lgan 4 ta kompetensiyalar qaysilar?	14. Bugungi kunda Ona tili yangi avlod darsliklari zamonaviy talablarga javob beradimi? Fikringizni yozma bayon qiling.	14. Yangi avlod darsliklarida tinglab tushinish nutqiy kompetensiyalarini rivojlantirishga qaratilgan mantlar haqida mulohazalaringizni yozma bayon qiling.
8	16. 10-sinf “Ona tili” darsligi metodik qo'llanmasida darslik mazmun mohiyati qay tartibda berilgan? (Tayanch tushunchalar: darslikning tuzilishi, darslikning o'ziga xosliklari)	16. 10-sinf “Ona tili” darsligida berilgan matnlar va o'quvchilar nutqini rivojlantirishga qaratilgan topshiriqlarni izohlang. (Tayanch tushunchalar: (“ <i>Muabbat nima?</i> ” <i>mavzusidagi matn</i>)	16. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida Abdulla Oripov, Erkin Vohidov, Rauf Parfi ijodidan qanday namunalar berilgan?	16. 11-sinf “Ona tili” metodik qo'llanmasida 11-sinf o'quvchilari o'quv faoliyati natijalariga qo'yiladigan talablar qanday keltiriladi?	16. “Ona tili” darsliklari bo'yicha o'qituvchi kitoblarning ta'lim sifatiga ta'sirini yozma bayon qiling.
9	17. 9-sinf “Adabiyot” darsligi qanday boblarga ajratilgan? (Tayanch tushunchalar: xalq og'zaki ijodi, ruhiy tarbiya...)	17. 9-sinf “Adabiyot” darsligida g'azal janri haqidagi nazariy ma'lumotlar qanday usulda berilgan? (Tayanch tushunchalar: badiiy tasviriyy vosita, oshiqona so'z...)	17. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligi mualliflari kimlar?	17. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligi qanday boblardan iborat?	17. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida savollar qay tartibda berilgan, fikringizni misollar bilan asoslang.
9	18. Ifodali o'qishning matn tahlilidagi o'rni haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: <i>intonatsiya, til meyorlari, orfoepik qoidalar</i>)	18. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinf Adabiyot darsligida jahon adabiyotidan qaysi ijodkorlar keltirilgan? (Tayanch tushunchalar:Shekspir, O'ljas Sulaymon...)	18. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinf Adabiyot darslarida o'quvchilar bilimni baholashda e'tibor beriladigan jihatlarni bayon qiling.	18. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi “O'zbek adabiyoti- ruhiy tarbiya vositasi” bobi qanday mavzularni o'z ichiga oladi?	18. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darsligida berilgan topshiriqlarni misollar yordamida tushuntiring..

10	19. Umumiy oʻrta taʼlim maktablari 10-sinf “Adabiyot” darsligining Kirish qismidagi badiiy tahlil metodlari va ularga xos xususiyatlarni yozma bayon qiling: <i>ijtimoiy tahlil, biografik metod</i>)	19. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 10-sinf Adabiyot darsligida berilgan Migel de Servantes Saavedraning “Don Kixot sarguzashtlari” romanini oʻqitishda foydalaniladigan usullarni tushuntiring. (Tayanch soʻz va iboralar: <i>darslik, dastur, Don Kixot, BBB, Insert</i>)	19. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligida Antik adabiyot va oʻzbek adabiyoti qaysi asarlar misolida qiyosiy tahlilga tortilgan? (Tayanch soʻz va iboralar: (Odiseya, Alpomish , qiyosiy tahlil)	19. Umumiy oʻrta taʼlim maktablari 10-sinf “Adabiyot” darsligida XX asr oʻzbek adabiyoti vakillaridan kimlar kiritilgan?	19. Tahlil qiling:Qish yay bila toʻqushiti,Qingʻir koʻzun baqishiti.Tutushqali yaqishiti,Utgʻalimat oʻgʻrashur. “Devonu lugʻatit turk”dan olingan ushbu parchalarda qanday tabiat hodisalari tasvirlangan? Muallif nima uchun aynan shu hodisalarni munozara uchun asos qilib olgan? Ularda turkiy xalqlarning badiiy tafakkuriga xos qanday xususiyatlarni kuzatish mumkin?
10	20.Umumiy oʻrta taʼlim maktablari 10-sinf “Adabiyot” darsligi qanday boblardan tashkil topgan? (Tayanch tushunchalar:qadimgi dunyo adabiyoti, davr, asrlar)	20. Milliy dasturda 10-sinf adabiyot darsida oʻzlashtiriladigan kompetensiyalar qanday belgilab berilgan? (Tayanch soʻz va iboralar: <i>darslik, dastur, oʻqib tushunish, yozish, tinglab tushunish, nutq soʻzlash</i>)	20. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligi mualliflari kimlar?	20. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi “Xalq ogʻzaki ijoda va qadimgi dunyo adabiyoti” bobi qanday mavzularni oʻz ichiga oladi?	20. Tiling bilan oʻch hissini qoʻzgʻama,Bil: oʻq yarasi butub ketadi-yu,lekin til yarasi bitmaydi. Ahmad Yugnakiy XI–XII asrlardagi davlat va jamiyatning didaktik asarlarga ehtiyojini qanday sabablar bilan izohlaysiz? Ancha avval yozilgan bilim qadri va til ofatiga oid fikrlar bugungi kunga qay jihatdan bogʻliqligini hayotiy misollar bilan izohlang.
11	21. 10-sinf ona tili darsligida berilgan matnlarga munosabat bildiring. (Tayanch tushunchalar: <i>muhabbat nima, boy boʻlsam,</i>)	21. 10-sinf “Ona tili” darsligida berilgan matnlar asosida nutq soʻzlash kompetensiyasini rivojlanirishni izohlang. (Tayanch tushunchalar: <i>tinglab tushuniss, qayta bayon qilish...</i>)	21. 10-sinf ona tili darsligida berilgan lugʻatlar va ularning ahamiyatini misollar orqali izohlang.	21. 10-sinf “Ona tili” darsligida berilgan matnlarni tahlil qilish, lugʻat ustida ishlash topshiriqlarini misollar bilan izohlang.	21 Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligida Alisher Navoiy hayoti va ijodiga qaratilgan mavzuda savollar qay tartibda berilgan, fikringizni misollar bilan asoslang.
13	22. Matn tahlil qilishda lugʻatlardan foydalanishning ahamiyatini izohlang. (Tayanch tushunchalar: <i>izohli lugʻat, sinonimlar lugʻati</i>)	22. 10-sinf “Ona tili” darsligida matn orqali yozma nutqni shakllantirishga qaratilgan topshiriqlarga misol keltiring. (Tayanch tushunchalar: <i>bayon yozish, esse yozish</i>)	22. . Oʻzbek tilining izohli lugʻati va uning matn tahlilidagi ahamiyati haqidagi fikrlaringizni yozma bayon qiling.	22. 10-sinf ona tili darsligida berilgan “Kundosh” soʻzi haqidagi maʼlumotlarni yozma ifodalang. Ushbu misol qanday lugʻat birligi hisoblanadi?	22.Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 10-sinfi uchun Adabiyot darsligida berilgan topshiriqlarni misollar yordamida tushuntiring.
11	23. Ona tili darslarida matn bilan ishlashning ahamiyatini izohlang(Tayanch tushunchalar: <i>matn, mustaqil fikrlash, kompetensiya</i>)	23. Sarguzasht asar haqida nazariy maʼlumot bering va 5-8-sinf adabiyot darsliklarida berilgan jahon adabiyoti namoyandalarining sarguzasht asarlariga misollar keltiring.	23. 11-sinf “Ona tili” darsligida berilgan “Lugʻat ishi” jadvali asosida “ <i>Koʻz ilgʻamas</i> ” iborasini tahlil qiling.	23. 11-sinf “Ona tili” darsligida berilgan sheʼriy matnni tahlil qiling undagi leksik takrorning qanday maqsad bilan qoʻllangani izohlang. Shagʻirlaydi betinim daryo,Shagʻirlaydi vahm toʻlgan jar, Shagʻirlaydi qorongʻi dunyo, Shagʻirlaydi vodiy, daralar. (Hamid Olimjon)	23. 11-sinf “Ona tili” darsligida matn bilan bogʻliq mashq va topshiriqlarning berilishi haqida yozing.
12	24. 11-sinf “Ona tili” darsligida matn tahliliga ajratilgan soatlarning koʻpaytirilishi sabablarini izohlang(Tayanch tushunchalar: <i>nutqiy koʻnikma, mustaqil fikrlash</i>)	24.Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 7-sinf Adabiyot darsligida berilgan Nabi Jaloliddin “Ota” asari yuzasidan chiqariladigan xulosalarni bayon qiling. (Tayanch soʻz va iboralar: darslik, dastur, ertak, ertak-doston, ota, mehr)	24. 11-sinf “Ona tili” darsligida berilgan matnlarning gʻoyaviy ahamiyati haqida fikringizni yozma bayon qiling	24. Umumiy oʻrta taʼlim maktablari 11-sinf “Ona tili” darsligi (yangi nashr)da ”Yozma nutqning toʻgʻriligi va meʼyor” mavzusining oʻqitilishi toʻgʻrisida fikringizni bayon qiling.	24. 11-sinf “Ona tili” darsligida berilgan “Lugʻat ishi” jadvali asosida “Nogʻorasiga oʻynamoq” iborasini tahlil qiling.
12	25. 9-sinf “Ona tili” darsligida oʻquv topshiriqlarining berilishi shakllari haqida maʼlumot bering. (Tayanch tushunchalar: lingvistik tahlil, matn ustila ishlash, mashqlar)	25. 9-sinf “Ona tili” darsligida bogʻlovchisiz qoʻshma gaplar mavzusiga doir oʻquv topshiriqlarining berilishini izohlang (Tayanch tushunchalar: mashq, misol, ohang)	25. 9-sinf “Ona tili” darsligida Ergashgan qoʻshma gaplar mavzusiga doir oʻquv topshiriqlarining berilishini izohlang	25. Umumiy oʻrta taʼlim maktablari 9-sinf “Ona tili” darsligi tinish belgilarining oʻqitilishi toʻgʻrisida fikringizni bayon qiling.	25. Berilgan gapni sintaktik tahlil qiling. Qoʻshma gap turini aniqlab izohlang: Aql ojizlansa, hasad kuchga kiradi. (T.Malik)
13	26. Umumtaʼlim maktablarining 9-sinf “Ona tili” darsliklarida takrorlashga doir mavzularning berilishi haqida yozing. (Tayanch tushunchalar: mustahkamlash, test, mat bilan ishlash...)	26. Ona tili darsliklaridagi mashq va topshiriqlarni bajarishda metodlar va ularning turlari haqida maʼlumot bering. (Tayanch tushunchalar: guruh bilan ishlash, daraxt, zinama zina)	26. 9-sinf “Ona tili” darsligida Koʻchirma gapli qoʻshma gaplar mavzusiga doir oʻquv topshiriqlarining berilishini izohlang	26. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 8-sinf Adabiyot darsligida berilgan Ozod Sharafiddinovning “Oʻlsam ayrilmasman quchoqlaringdan” asarini oʻqitishda qoʻllanadigan usullarni bayon qiling.	26. Berilgan gapni sintaktik tahlil qiling. Qoʻshma gap turini aniqlab izohlang: Rostlik – doʻstlik, yolgʻonchilik – koʻrgulik. (Maqol)
14	27. 11-sinf “Ona tili” darsligida oʻquv topshiriqlarining berilishi shakllari haqida maʼlumot bering. (Tayanch tushunchalar: lingvistik tahlil, matn ustila ishlash, mashqlar)	27. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 7-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi “Turfa qiyofalar” fasli qanday mavzularni oʻz ichiga oladi?)	27. 11-sinf “Ona tili” darsligida Nutq madaniyatiga doir oʻquv topshiriqlarining berilishini izohlang	27. Umumiy oʻrta taʼlim maktablari 11-sinf “Ona tili” darsligida Oʻzbek tili va uning tarqiyoti mavzusining oʻqitilishi toʻgʻrisida fikringizni bayon qiling.	27. Gaplarni ixchamlashtiring. Namuna: Haqiqiy doʻst tubsizlikka tushib ketishingga yoʻl qoʻymaydi -gan insondir. Ota-onasiz oʻzini gʻarib sezgan, dili kentik kishining qarín -dosh-urugʻlar qatoridagi mehribon odami bu doʻstdir. boshim yorildi.
15	29. 9-sinf ona tili darslarida nazorat ishlarida oʻquvchini baholashda qaysi omillarga asoslaniladi? (Tayanch soʻz va iboralar: <i>darslik, dastur, savol, topshiriq, mantiqiy fikr</i>)	29. Insho va uning turlari haqida maʼlumot bering. Ona tili darslarida olinadigan inshoga qoʻyiladigan talablar va baholash mezonlari boʻyicha fikr bildiring. (Tayanch soʻz va iboralar: <i>Insho, , reja, xulosa</i>)	29. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 9-sinfi uchun Adabiyot darslarida jahon adabiyoti namoyondalaridan qaysi ijodkorlar va ularning qanday asarlari berilgan. (Tayanch soʻz va iboralar: darslik, Uilyam Shekspir, Chingiz Aytmatov, Oʻljas Sulaymonov	29.Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 6-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi “Fantastika va sarguzashtlar olami” fasli qanday mavzularni oʻz ichiga oladi?	29. Jyul Vernning ”Oʻn besh yoshli kapitan” hikoyasining mazmunini qisqacha bayon qilib bering. (Tayanch soʻz va iboralar: darslik, dastur, hikoya, sayohat dars, mosini toping)
15	30.Esse haqida maʼlumot bering. Ona tili darslarida yoziladigan esselarga qoʻyiladigan talablar haqida fikr bildiring. (Tayanch soʻz va iboralar: <i>esse, kirish, asosiy qism, xulosa, qiyoslash, tanqidiy tahlil</i>)	30. 10-sinf adabiyot darslarida nazorat ishlarining qanday shakllaridan foydalaniladi? (Tayanch soʻz va iboralar: <i>test, insho, bayon,</i>)	30. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 10-sinfi uchun Ona tili darslarida nazorat ishlari qanday tashkil etiladi?	30. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 6-sinfi uchun Adabiyot darsligidagi “Fantastika va sarguzashtlar olami” fasli qanday mavzularni oʻz ichiga oladi?	30. Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 11-sinfi uchun Ona tili darsligida “Takrorlash” ga qancha vaqt ajratilgan va ular qaysi mavzular boʻyicha berilganligini bayon qiling.