

Samarqand davlat universitetning Kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 2-bosqich O'zbek tili va adabiyoti yo'nalishi talabalariga bahorgi semestr uchun « O'zbek adabiyoti » fanidan yakuniy nazorat savollari
Imtihon shakli: yozma,og'zaki

№	Mavzu	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).
1.	Nurmuhammad Nishotiy, Sayyodiy va Sayqaliy dostonlari haqida ma'lumot.	Sobir Sayqaliy qissalari haqida ma'lumot bering. (“Qissai shahzoda Bahrom va Gulandom”, “Zayn ul-arab”, “Ravzat	“Munozarayi murg'on” asari tahlili(munozara, 14 qush, Porso Shamsiyev)	“Qissai shahzoda Bahrom va Gulandom” dostonida syujet va kompozitsiya.	Nishotiyning lirik merosi haqida ma'lumot bering.	Ikki lomu zulfaro ko'rgach alifdek qaddini, Tong emas, ey ahli dark, bo'lsa tilimning nuqti lol. Baytni poetik tahlil

		ush-shuhado")				qiling.
2.	XIX asrning ikkinchi yarmi ijtimoiy-siyosiy hayotida yuz bergan o'zgarishlar va ularning davr ijodkorlari ijodiga ta'siri. Muqumiy va Zokirjon Furqat ijodiy merosi.	Furqat hayoti haqida ma'lumot bering. (Zokirjon, Qo'qon, savdogar, "Mantiq ut-tayr)	Toshkentga sayohatlari natijasida yuzaga kelgan lirik asarlari.(teatr, gimnaziya, Sh.Yusupov, "Bal xususida")	Furqatshunos Sharif Yusupovning Furqat hayoti va ijodi bo'yicha faoliyati.	Furqatning adabiy merosi.	Furqat lirikasidan yoddan ifodali o'qish va poetik tahlil qiling.
3.	Milliy uyg'onish (jadid) adabiyoti. Hamza hayoti va ijodi.	Hamzaning hayoti va ijodi haqida ma'lumot bering.(Nihoniy, dramalar, "Devoni Nihoniy")	Hamzaning pedagogik faoliyati haqida ma'lumot bering.(darslik, maktab, Andreyev)	"Milliy ashulalar uchun milliy she'rlar" to'plami haqida ma'lumot bering.	Hamzaning dramalari tahlili	Hamzaning "Salom ayting" turkum she'rlarini tahlil qilish
4.	Abdurauf Fitrat hayoti va ijodi.	Fitrat lirikasi haqida ma'lumot bering. (Mijmar, "Sayha", "Uchqun")	Fitratshunoslik tarixi haqida ma'lumot bering. (H.Olimjon, H.Zaripov, S.Ayniy, H.Boltaboyev)	"Hind ixtilochilari", "Chin sevish" dramalarini tahlil qiling.	"Arslon" dramasini tahlil qiling.	Fitratning "Shaytonning tangriga isyoni" asari tahlili.
5.	XX asr o'zbek adabiyoti. Abdulla Qodiriy hayoti va ijodi.	Abdulla Qodiriy – oltinchi romanchilik maktabi asoschisi ekanligi(5 ta, Bertels, arab adabiyoti, Jo'rdi Zaydon)	"Mehrobdan chayon" romanida obrazlar	Sotti Husaynning "O'tkan kunlar" romani haqidagi turkum maqolalari haqida ma'lumot bering.	Abdulla Qodiriyning hajviy qissalari tahlili.	Umarali Normatovning "Qodiriy bog'i", "Qodiriy mo'jizasi" asarlari haqida ma'lumot bering.
6.	Abdulhamid Cho'lpon hayoti va ijodi.	Cho'lponning she'riy to'plamlari. (5 ta, "Soz", "Uyg'onish")	Cho'lpon hikoyalarini tahlil qiling. ("Doktor Muhammadyor", "Qurbonli jaholat")	"Kecha va Kunduz" romanida Miryoqub obrazini	Cho'lpon hayoti va ijodini o'rgangan olimlar haqida ma'lumot bering.	Cho'lpon she'riyati mavzular, rang-baranglik, an'ana va yangilik.

				tahlil qiling.		
7.	G‘afur G‘ulom hayoti va ijodi.	G‘afur G‘ulomning hajviy lirikasi. (Ko‘sa, Nurtoy, “Qish va shoirlar”, “Voy dod, bormayman dedi”)	“Shum bola” qissasi haqida ma’lumot bering. (Said Ahmad, 1936, “Dovdirash”, “Mushtum”)	“Netay” qissasida xotin-qizlarning ayanchli taqdiri.	“Yodgor” qissasi qisqacha mazmuni.	G‘afur G‘ulomning lirikasidan yoddan ifodali o‘qish va poetik tahlil qiling.
8.	Oybek hayoti va ijodi	Oybekning adabiy merosi.(she’riy to‘plam, qissa, doston, roman)	“Navoiy” romanida obrazlar tizimi. (To‘g‘onbek, Dildor, H.Bayqaro)	Oybek lirikasi haqida ma’lumot bering.	“Qutlug‘ qon romani tahlili.	Oybek she’rini yoddan ifodali ayting va poetik tahlil qiling.
9.	Abdulla Qahhor hayoti va ijodi.	Abdulla Qahhorning hayot yo‘li. (O.Sharafiddinov, 1907, Qo‘qon ,Tojikiston)	Abdulla Qahhorning adabiy merosi.(“Oy kuyganda”, felyetonlar, Norin shilpiq, Mavlon Kufer,”Boshsiz odam”)	“O‘g‘ri” hikoyasi haqida ilmiy tanqidiy qarashlar haqida ma’lumot bering.	“Dahshat” hikoyasi haqida ilmiy tanqidiy qarashlar haqida ma’lumot bering.	“Sarob” romani tahlili.
10.	Hamid Olimjon va Zulfiya hayoti va ijodi.	Zulfiyaning adabiy merosi.(“Hayot varaqlari,”Uni Farhod der edilar, “Hijron kunlarida”)	Zulfiyaning hayot yo‘li (Toshkent, degrez,”Bolalar”, Saodat”)	Zulfiyaning she’riy to‘plamlari haqida ma’lumot bering.	Zulfiyaning dostonlari.	“Bahor keldi seni so‘roqlab” she’rini yoddan ifodali ayting va poetik tahlil qiling.
11.	Ogahiy she’riyatida an’ana va mahorat	Ogahiy hayoti va ijodi. (Xiva, mirob, Munis)	Ogahiyning lirik merosi haqida ma’lumot bering.(“Taviz ul-oshiqin”, g‘azal, mustag‘zod, qit’a)	“Taviz ul-oshiqin” devonida janr rang-barangligi haqida ma’lumot bering.(janrlar, g‘azal mustag‘zod)	Ogahiyning tarixiy asarlari haqida ma’lumot bering.	Ogahiyning tarjima qilgan asarlari haqida ma’lumot bering.
12.	Nishotiyning “Husni Dil” dostoni badiiyati va obrazlar tizimi tahlili.	Nishotiyning adabiy merosi haqida ma’lumot bering. (“Husni Dil”, “Qushlar munozarasi”, lirikasi)	Nishotiy lirikasi haqida ma’lumot bering.(g‘azal, muxammas, qasida, musaddas)	“Qushlar munozarasi” asarini tahlil qiling.	Nishotiyning hayoti va ijodini o‘rgangan olimlar haqida ma’lumot bering	“Husni Dil” dostonida obrazlar tizimini tahlil qiling.

13.	Anbar Otin hamda Dilshod Barno hayoti va ijodi.	Anbar Otin hayoti haqida ma'lumot bering. (Farmonqul, Qo'qon, Uvaysiy jiyani)	Anbar Otin ijodi haqida ma'lumot bering. (devon, "Qarolar falsafasi", "yakka baytlar")	Anbar Otinning devoni haqida ma'lumot bering.	"Qarolar falsafasi" asarinining Avvalg'I fasl va Ikkinchi fasl qismlarining g'oyaviy va badiiy xususiyatlari haqida fikr bildiring.	"Qarolar falsafasi" asarinining Uchinchi fasl va To'rtinchi fasl qismlarining g'oyaviy va badiiy xususiyatlari haqida fikr bildiring.
14.	Is'hoqxon Ibrat hayoti va ijodiy faoliyati	Is'hoqxon Ibrat hayoti va ijodiy faoliyati haqida ma'lumot bering. (pedagogik faoliyati, lug'at, tarixiy asarlari)	Is'hoqxon Ibratning muarrixlik faoliyati haqida ma'lumot bering. (tarixchi, tarixiy asarlari, tarixiy faktlar)	"Lug'ati sitta al-sina" lug'ati haqida ma'lumot bering.	"Jome ul-xutut" asari haqida ma'lumot bering.	Is'hoqxon Ibrat lirikasidan yoddan ifodali o'qish va poetik tahlil qiling.
15.	Muqumiy va Furqatning hayoti va ijodiy merosi.	Muqumiyning hajviy she'rlari haqida ma'lumot bering. (30 ta, "To'y", "Tanobchilar")	Muqumiy hayoti haqida ma'lumot bering. (Qo'qon, pattachi, Sanambibi)	"Sayohatnoma" haqida ma'lumot bering.	"To'y" hajviy she'rining mazmunini ayting.	"Sayohatnoma"dan parchani yoddan poetik tahlil qiling.
16.	Komil Xorazmiy hayot faoliyati va g'azallar tahlili	Komil Xorazmiy hayoti va ijodi. (Xiva, mudarris, Pahlavonniyoz)	Komil Xorazmiy ijodini o'rganilishi (Ogahiy, Bayoniy, Tabibiy, M.Yunusov)	Komil Xorazmiy lirikasi.	Quyidagi baytlarni poetik tahlil qiling. Yuzu xoling g'amidin gar emastur notavon lola, Nedin bo'lmish hamisha sina dog'u, bag'ri qon lola. Xijolatmandi xolu orazing ermas esa, nechun, Qo'yub gulshanni dashtu tog' aro tutmish makon lola.	Komil Xorazmiy lirikasidan yoddan ifodali o'qish va poetik tahlil qiling.

17.	M.Behbudiy hayoti va ijodi	Behbudiyning adabiy faoliyati haqida ma'lumot bering.(maqolalar, darsliklar, "Padarkush")	Behbudiy darsliklari haqida ma'lumot bering.(6 ta, jug'rofiya, "qadim fan")	"Padarkush" dramasida ma'rifat talqini.	Behbudiyning "Ehtiyoji millat" maqolasi tahlili.	Behbudiyshunoslik haqida ma'lumot bering.
18.	A.Avloniy hayoti va ijodi.	A.Avloniy hayoti va ijodi haqida ma'lumot bering. (Hijron, Miravlon, Mergancha)	Avloniyning darsliklari haqida ma'lumot bering.("Birinci muallim", "Ikkinchi muallim")	"Turkiy guliston yoxud axloq" asarida yaxshi xulqlar talqini.	"Turkiy guliston yoxud axloq" asarida yomon xulqlar.	A.Avloniy lirikasidan yoddan ifodali o'qish va poetik tahlil qiling.
19.	XX asr o'zbek adabiyoti	XX asr o'zbek she'riyati haqida ma'lumot bering.(mavzusi, o'ziga xos jihatlari, namoyondalari, misollar)	XX asr o'zbek nasri haqida ma'lumot bering. (mavzusi, o'ziga xos jihatlari, namoyondalari, misollar)			XX asr o'zbek dramaturgiyasi haqida ma'lumot bering.
20.	Shermuhammad Munis hayoti va ijodi.	Munisning hayoti , faoliyati haqida ma'lumot bering.(mirob, tarixchi, tarjimon, Xiva)	Munisning adabiy merosi haqida ma'lumot bering. (tarixiy asari, devon, risola)	Munisning xatotlik ishlari haqida ma'lumot bering.	Munisning hayoti va ijodi yoritilgan asarlar, tazkiralar haqida ma'lumot bering.	Munisning devoni haqida ma'lumot bering.
21.	Muqumiy ijodiy merosi	Muqumiy hayoti va ijodi haqida ma'lumot bering. (Qo'qon)	"Sayohatnoma" asari haqida ma'lumot bering.(rajaz, 4 qism, murabba')	Muqumiyning hajviy lirikasi haqida ma'lumot bering.	Muqumiyshunoslik haqida ma'lumot bering.	Muqumiy lirikasidan yoddan ifodali o'qish va poetik tahlil qiling.
22.	Milliy uyg'onish adabiyoti: Abdulla Qodiriy hayoti va ijodi.	"O'tkan kunlar" romani haqida tanqidiy qarashlar. (Sheverdin, Sotti Husayn)	"Mehrobdan chayon" romanida obrazlar tahlili.(Xudoyorxon,Gulshanbonu, Kalonshoh, Shahodat mufti)	"Baxtsiz kuyov" dramasini tahlil qiling	Abdulla Qodiriy hikoyalari tahlili.	Bahodir Karimning "Abdulla Qodiriyning va germenetiv tafakkur" kitobi mazmuni haqida qisqacha

						ma'lumot bering.
23.	Cho'lpon she'riyati va nasrida ruhiyat talqini	Cho'lponning adabiy merosi haqida ma'lumot bering.(she'riy to'plamlari, "Kecha va Kunduz", "Yorqinoy")	"Kecha va Kunduz" romanida obrazlarni tahlil qiling.(Xadicha, Poshshaxon, Miryoqub, Maryam)	Cho'lponshunoslik haqida ma'lumot bering.	Dilmurod Quronov "Cho'lpon nasri poetikasi" monografiyasini bayon qiling.	Cho'lpon lirikasidan yoddan ifodali o'qish va poetik tahlil qiling.
24.	Usmon Nosir she'riyati.	Usmon Nosirning adabiy merosi. (she'riy to'plam, doston, drama)	Usmon Nosir lirikasi haqida ma'lumot bering.(5 ta she'riy to'plam, "Yurak", Nasimaga deganim, "Monolog")	Quyidagi she'rni poetik tahlil qiling. She'rim! Yana o'zing yaxshisan, Boqqa kirsang, gullar sharmanda. Bir men emas, hayot shaxsisan, . Jonim kabi yashaysan manda.	"Nil va Rim" she'rida tarixiy haqiqat va badiiy mahorat.	Usmon Nosir lirikasidan yoddan ifodali o'qish va poetik tahlil qiling.
25.	Oybek adabiy merosi	Oybekning hayoti va ijodi haqida ma'lumot bering. ("Tuyg'ular", "Navoiy", "Ulug' yo'l".)	Oybekning adabiy merosi haqida ma'lumot bering.(doston, lirika, to'plam, roman)	"Navoiy" romanida tarixiy haqiqat va badiiy to'qima.	"Qutlug' qon" romanida obrazlar galeriyasi.	"Na'matak" she'rini yoddan ifodali o'qish va poetik tahlil qilish
26.	Abdulla Qahhor – nasr ustasi.	"Adabiyot muallimi" hikoyasi tahlil va talqin.(mavzu, g'oya, obrazlar)	"Dumli odamlar" hikoyasi tahlil va talqin. (mavzu, g'oya, obrazlar)	"Mayiz yemagan xotin" hikoyasi tahlil va talqin.	"Anor" hikoyasi tahlil va talqin.	"Sarob" romani tahlil va talqin.
27.	Hamid Olimjon va Zulfiya she'riyati va dostonlari.	Hamid Olimjon adabiy merosi. (she'riy to'plam, doston, drama)	"Oygul bilan Bahtiyor" dostoni haqida ma'lumot bering. (she'riy, obrazlar, qo'zg'alon)	Hamid Olimjonning adabiy merosi haqida ma'lumot	"O'rik gullaganda" she'rini yoddan ifodali o'qish va poetik tahlil qilish	Zulfiya lirikasidan yoddan ifodali o'qish va poetik tahlil qiling.

				bering.		
28.	M.Shayxzoda dramalarida tarixiy haqiqat va badiiy to'qima.	M.Shayxzoda hayoti va ijodi haqida ma'lumot bering. (1908, Ozarbayjon, N.Karimov, "Loyiq soqchi", "O'n she'r")	"Jaloliddin Manguberdi" drammasi haqida ma'lumot bering. ("Hamza", "feodal o'tmish sarkardasi")	"Mirzo Ulug'bek" drammasida tarixiy haqiqat va badiiy to'qima.	"Jaloliddin Manguberdi" drammasida tarixiy haqiqat va badiiy to'qima.	"Mirzo Ulug'bek" drammasida haqida ma'lumot bering.
29.	Navoiyning dostonlari va ilmiy-nasriy asarlari.	Xamsachilik an'anasi haqida ma'lumot bering. (N.Ganjaviy, X.Dehlaviy, beshlik)	Navoiyning forsiy merosi haqida ma'lumot bering. ("Devoni foniy", 7 nusxa, qasidalar)	"Mahbub ul-qulub"- axloqiy-ta'limiy asar ekanligini misollar asosida tahlil qiling	"Lison ut-tayr" dostonining g'oyaviy badiiy xususiyatlari mavzusida so'zlang.	"Sa'bai sayyor" dostonida hikoyatlarni qiyosiy tahlil qiling.
30.	Bobur lirikasining g'oyaviy-badiiy xususiyatlari. "Boburnoma" – tarixiy-adabiy memuar asar	"Xatti Boburiy" haqida ma'lumot bering. (29 harf, alifbo, xatti sig'noqiy)	Bobur hayoti va ijodining o'rganilishi haqida ma'lumot bering.	Bobur ruboiylarining poetik xususiyatlarini misollar asosida tahlil qiling.	Boburning g'azallari ning poetik xususiyatlarini misollar asosida tahlil qiling.	"Boburnoma" da tarixiy shaxslar tavsifi, misollar asosida tahlil qiling.