



Samarqand davlat universitetning Kattaqo'rg'on filiali Pedagogika va tillarni o'qitish fakulteti 1-bosqich Ona tili va adabiyot (rus tili va adabiyot) yo'nalishi talabalariga bahorgi semestr uchun « Adabiyot shunoslikka kirish» fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: yozma

No	Mavzu	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'ladi).	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremlar, kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	4-QISM qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).	5-qism “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o'qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to'liq anglashga yo'naltiradigan savollardan iborat bo'ladi (tayanch iborasi bo'lmaydi).
1.	Род литературы.	Расскажите, какие виды эпических произведений вы знаете? Ключевые слова: (жанровое различие, направление, век).	Что называется эпическим произведением? (род литературы, количество персонажей)	Что такое сюжет в эпическом произведении?	Дайте характеристику жанра рассказ?	Охарактеризуйте жанр повесть?

2.	Эпос, лирика, драма. Теория литературы	Что такое литературоведение и какие основные дисциплины оно включает? (теория, стили, язык и речь). Вспомните имена поэтов, которые писали басни. (аллегория, иносказание).	Какова основная задача теории литературы? (законы и принципы литературного творчества). К какому роду литературы принадлежит басня? (юмор, сатира, ирония).	Что изучает литературная критика? Какие басни И.А. Крылова вам знакомы?	Что изучает библиография в литературоведении? О чём говорится в басне «Ворона и лисица» И.А. Крылова? Прочтите басню наизусть	Какова цель курса «Введение в литературоведение»? Расскажите о чём говорится в басне «Стрекоза и муравей» И.А. Крылова? Прочтите басню наизусть.
3.		Что такое литературоведение и какие основные дисциплины оно включает? (темы, жанры, литературные элементы).	Какие основные задачи ставит перед собой курс «Основы литературоведения»? (социальная, культурная, историческая).	Какова роль истории литературы?	Что изучает литературная критика?	5.Какова цель курса «Введение в литературоведение»?
4.	Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	Как «К *» соотносится с другими произведениями Пушкина? (тема любви, дружбы, природы).	Какой элемент структуры стихотворения усиливает его эмоциональную насыщенность? (рифма, описание событий).	Какое значение имеет мимолетность чувств в стихотворении?	Какова структура стихотворения «К *»?	Как Пушкин передает противоречивые эмоции?
5.	Общефилософский смысл категорий содержание и форма.	Какова основная тема стихотворения «К *»? (Назовите героев в стихотворении и дайте характеристику им).	2. Какие чувства выражает лирический герой? (любовь, сожаление, глубина чувств).	Какие образы природы использует Пушкин в стихотворении, и как они соотносятся с внутренним состоянием героя?	5. Какие метафоры и сравнения встречаются в стихотворении, и какое значение они имеют?	Какое впечатление производит стихотворение на читателя? Какие эмоции оно вызывает?
6.		В чем заключается основное содержание	Какое значение имеют категории содержания и	В чем заключается основное содержание	Какова роль художественной	Какие принципы и приемы следует

		художественного произведения и какие элементы оно включает? (идейно-эмоциональный смысл).	формы в контексте литературно-художественного произведения? (осмысление искусства и его роли в жизни человека).	художественного произведения	формы в передаче идейно-художественного содержания?	использовать при системно-целостном анализе художественного произведения?
7.	Типология сюжетов: мифологические сюжеты и сюжеты с линейным движением времени. И. Бунин «Лёгкое дыхание».	В чем разница между сюжетом и фабулой? (Приведите примеры, чтобы проиллюстрировать свои ответы).	Что такое мифологические сюжеты и какие элементы они обычно включают? Приведите примеры. (элементы, тема, идея, кульминация).	Какова основная тема рассказа «Лёгкое дыхание» и какие эмоции она вызывает у читателя?	Как фабула рассказа помогает создать конфликт и его разрешение?	Как контраст между внешней красотой и внутренними переживаниями персонажей подчеркивает атмосферу легкости и грусти в произведении?
8.		Как встреча с женщиной влияет на внутренний мир главного героя? (противоречивые эмоции, восторженность)	Какое значение имеет осознание героя о том, что красота может быть обманчивой? (основная идея автора)	Опишите, что такое линейный сюжет. Какова его структура и в чем его особенности?	Что подразумевается под концентрическими сюжетами? Как они отличаются от линейных сюжетов?	Какие детали поведения и внешности женщины привлекают внимание героя и почему?
9.	Язык и речь. Состав художественной речи.	Каковы основные отличия между художественной и разговорной речью? (фонетические, лексические, интонационные).	В чем заключается преобладание эстетической функции в художественной речи? (чувства, переживания, эстетическое наслаждение).	Какие языковые средства используются для создания эстетического восприятия в художественной литературе?	Что такое архаизмы и какую роль они играют в художественной литературе?	Приведите примеры неологизмов и объясните, как они отражают современные реалии.
10.		В чем заключается значение диалектизмов в создании художественного образа? (колорит, похожесть)	Как варваризмы могут обогатить текст и подчеркнуть культурные особенности? (экзотика, культурные особенности).	Каковы лексико-семантические особенности художественной речи?	Как художественная речь может вызывать эмоциональный отклик у читателя?	В чем заключается связь между языком и речью в контексте художественной литературы?

	речи. Понятие ритма.					
11.		1.Что такое ритмическая организация художественной речи и как она влияет на восприятие текста? (ударения, темп, пауза).	В чем заключается отличие словесного ритма от музыкального? Приведите примеры. (слова, тональность, ритм, темп)	Как ритм в поэзии отличается от ритма в прозе? Приведите примеры для иллюстрации.	Какое значение имеет размер (ямб, хорей, дактиль) в поэзии? Как он влияет на эмоциональную выразительность текста?	Как рифма усиливает ритмическую организацию стихотворения? Какие виды рифмы вы знаете?
12.		Как ритм может передавать различные эмоции и настроения в поэтическом (интонация, рифма, размер)	Какой тип рифмы называется парной? (АВАВ)	Какой поэт использует дактиль в своих стихах для передачи динамики? (стопа, строфа, стихосложение).	Какой размер является наиболее распространенным в русской поэзии?	Какой поэт использует ассонанс и аллитерацию в своих стихах?
13.	Принципы деления литературы на роды как теоретическая проблема.	Что такое родовое деление литературы и какие основные роды литературы вы можете назвать? (символические, классические, традиционные).	В чем заключается отличие драмы от эпоса и лирики? (Приведите примеры драматических произведений и их основные темы.)	Как лирика отражает внутренний мир человека? Приведите примеры лирических произведений и объясните, какие чувства они передают.	Какой из следующих родов литературы сосредоточен на повествовании и исторических событиях?	Каковы основные характеристики лирики?
14.		Какой жанр литературы акцентирует внимание на действии и конфликте? (внутренние и внешние взаимодействия с другими персонажами).	Какой из следующих родов литературы сосредоточен на повествовании и исторических событиях? (душевные переживания, моральные и нравственные принципы).	Кто из философов выделял три рода литературы: эпос, драма и лирику?	Какой философ подчеркивал, что литература отражает дух времени и культуры? А	Каковы основные характеристики лирики?
15.	Литературные жанры как формально-	Какие формальные признаки жанров вы можете выделить? Приведите примеры.	Какие три основных рода литературы выделяются в жанровой классификации?	Какой род литературы включает в себя пьесы?	Что такое поджанры?	Почему важно учитывать жанровую

	содержательные категории. Принципы деления литературы на роды как теоретическая проблема.	(структура, тема, идея, стиль).	Опишите их кратко. (классификация жанров)			классификацию при анализе литературы?
16.		Какой из следующих жанров исследует темы судьбы и человеческого страдания?	Как исторический и культурный контекст влияет на жанровую классификацию? Приведите примеры. 7	Каковы основные содержательные признаки литературных жанров? Как они влияют на восприятие произведения?	Что такое литературные жанры и как они помогают систематизировать произведения? 2.	Как называется процесс, когда жанры пересекают свои границы?
17.	Литературные жанры как формально-содержательные категории. Принципы деления литературы на роды как теоретическая проблема.	Каковы ключевые характеристики реализма как литературного направления? (Приведите примеры авторов и их произведений.)	Опишите основные черты модернизма и приведите (примеры произведений, которые иллюстрируют этот стиль)	Что такое литературное течение, и как оно соотносится с литературным направлением? Приведите примеры.	Каковы основные различия между импрессионизмом и реализмом в литературе?	Какие темы и мотивы часто встречаются в произведениях постмодернизма? Приведите примеры авторов.
18.	Понятия творческого метода, литературного направления и течения. Литературные направления в европейских литературах XVIII - XX вв.: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм	Что такое творческий метод, и какие основные компоненты он включает? (приёмы и способы, выбор темы, стиля, языка). Что такое литературное течение, и как оно соотносится с литературным направлением?	Каковы ключевые характеристики реализма как литературного направления? (Приведите примеры авторов и их произведений). Каковы основные различия между импрессионизмом и реализмом в литературе?	В чем заключается основная идея романтизма, и какие темы часто встречаются в произведениях этого направления? Какие темы и мотивы часто встречаются в произведениях постмодернизма? Приведите примеры авторов.	Опишите основные черты модернизма и приведите примеры произведений, которые иллюстрируют этот стиль. Какое из следующих направлений акцентирует внимание на чувствах и индивидуальности?	Каковы характерные особенности символизма, и как он отличается от других литературных направлений? К какому направлению относится роман «1984» Джорджа Оруэлла?

	(общая характеристика).	(Приведите примеры течений и направлений).	(художественная выразительность, стиль, язык).			
19.	Идея как основа художественного содержания.	Что такое тема в литературе, и как она отличается от идеи? Как художественные средства (метафоры, символы и аллегории) помогают раскрыть идею произведения?	Приведите пример произведения, где тема и идея явно взаимосвязаны. Как это проявляется? Что такое социальные, философские, этические и исторические идеи в литературе? (Приведите примеры).	Какие функции выполняет идея в художественном произведении? Какова роль идеи в художественном произведении?	Как идея влияет на развитие сюжета? Приведите конкретный пример. Какую функцию выполняет идея в художественном произведении?	В чем заключается связь между идеей и характером персонажей? Как идея может влиять на развитие сюжета?
20.	Композиция литературного произведения. Внешняя и внутренняя композиция.	Что такое композиция литературного произведения? (Опишите основные составляющие композиции.) Какой этап сюжета идет после экспозиции?	Каковы основные аспекты композиции? (Объясните разницу между внешней и внутренней композицией.) Что такое кольцевая композиция?	Что включает в себя внешняя композиция? Приведите примеры элементов внешней композиции. Что такое кульминация в сюжете?	Что такое композиция сюжета и какие ее основные этапы? Опишите экспозицию, развитие конфликта, кульминацию и развязку. Что такое монтажная композиция?	Опишите виды композиции, такие как кольцевая, открытая, монтажная и зеркальная. Приведите примеры произведений, использующих каждый из этих видов. Какова роль символов в литературном произведении?
21.	Принципы переноса значения слов. Тропы. Сравнение и его виды. Метафора, метонимия, ирония, перифраз.	Что такое перенос значения слов и какие основные принципы этого процесса? (смежность, сравнение, смысл).	В чем заключается отличие метафоры от сравнения? (Приведите примеры из стихотворений).	Что такое метонимия и как она отличается от метафоры? Приведите примеры метонимии.	Что такое ирония и как она проявляется в языке? Приведите примеры	Что такое олицетворение и как оно связано с метафорой? Приведите примеры.
22.	Виды метафоры и метонимии.	Каковы основные функции тропов в	Что такое аллегория и как она отличается от	Что такое ирония?	Какова основная функция тропов в	Что такое олицетворение?

		художественной речи? (красочность, выразительность).	символа? (Приведите примеры из стихов).		художественной речи?	
23.	Пространственно- временная организация сюжетного действия. Формы пространства (верх - низ, замкнутое - открытое, свое - чужое и др.) и времени	Каковы основные символические значения пространственных отношений «верх-низ» в литературе? (Приведите примеры из известных произведений.)	В чем заключается разница между замкнутым и открытым пространством, и как это различие влияет на развитие сюжета и характеров? (ограничение, свобода, возможности).	Как деление пространства на «свое» и «чужое» влияет на восприятие персонажей и их внутренние конфликты? Приведите примеры.	Как авторы используют образы гор и долин для передачи моральных и социальных статусов персонажей? 5.	В чем заключается разница между линейным и циклическим временем в литературе? Как это влияет на структуру повествования?
24.	(линейное - циклическое, прошедшее - настоящее - будущее, пульсирующее и др.), Понятие о хронотопе.	Что такое хронотоп и какова его роль в литературном анализе? (временные отрезки, продолжительность, пространство).	Как использование различных временных континуумов (прошедшее, настоящее, будущее) меняет восприятие сюжета? Приведите примеры произведений.	Что такое пульсирующее время и как оно может быть использовано для передачи эмоционального состояния персонажей?	Какое пространственное деление наиболее явно представлено в рассказе “Хамелеон”?	Какое из следующих утверждений верно для персонажа, который олицетворяет хронотоп “хамелеон”?
25.	Субъектная организация рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	Какова основная идея рассказа «Гранатовый браслет»? (замысел автора).	Какие два ключевых персонажа представлены в рассказе, и каковы их основные черты? (милосердие, любовь).	Какова роль гранатового браслета в сюжете и символике рассказа?	Как Куприн использует метафоры для усиления эмоционального воздействия текста?	Как рассказ отражает тему жертвы в любви?
26.		Какова основная тема рассказа «Гранатовый браслет»? (символ гранатового браслета, жертва, дружба, любовь).	Какова роль природы в рассказе? (отражение внутренних чувств персонажей).	Какова основная идея финала рассказа?	Какое место занимает тема жертвы в рассказе?	Каковы основные мотивы, присутствующие в рассказе?
27.						

	Литературные традиции и новаторство.	Определите, что такое литературные традиции и приведите два примера (Объясните понятия и примеры конкретных традиций.)	Назовите три ключевых элемента модернизма и (объясните их значение.)	В чем заключается основное отличие между романтизмом и реализмом?	.Объясните, как фольклор влияет на формирование литературных традиций.	Почему важно изучать международные связи в литературе? Как это обогащает наше понимание литературы?
28.		Что такое литературные традиции? (темы, формы, стили).	Что такое типологические схождения в литературе? (сходства, литературные движения, литературные приёмы).	Какое влияние фольклор может оказать на литературу?	Какое литературное движение акцентирует внимание на внутреннем мире персонажа?	Каковы основные темы, которые можно найти в литературе разных культур? Приведите два примера.
29.	Международные связи, заимствования и влияния в литературном процессе.	Как новаторство в литературе связано с изменениями в обществе? (Приведите пример связь между литературными изменениями и социальными или культурными изменениями.)	Как переводы произведений влияют на восприятие литературы в других культурах? (традиции, новизна, заимствования).	Как литературные движения, такие как модернизм и постмодернизм, отражают изменения в восприятии искусства?	Как экспериментальная проза может бросить вызов традиционным формам литературы? Приведите пример.	Почему важно изучать международные связи в литературе? Как это обогащает наше понимание литературы?
30.		Какое из следующих движений относится к новаторству в литературе? (романтизм, реализм, модернизм, классицизм). Приведите примеры.	Приведите примеры модернистской литературы. (новаторство, стиль, реализм).	Охарактеризуйте произведения, относящиеся к постмодернизму. Приведите примеры.	Приведите примеры произведений кросс-культурного влияния.	Приведите примеры произведений, относящихся к реалистической литературе.