Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti Filologiya va ijtimoiy fanlar fakulteti
2-bosqich 60110800 - Ona tili va adabiyoti: (rus tili va adabiyoti) (kechki) yo‘nalishi talabalariga 3-semestr uchun
« Rus tili stilistikasi» fanidan yakuniy nazorat savollari
Imtihon shakli: yozma-og‘zaki

TASDIQLAYMAN
O‘quv-uslubiy boshqarma boshlig‘i
_____ I.Madatov
2025-yil 14-oktabr

№	Mavzu	1-QISM	2-QISM	3-QISM	4-QISM	5-qism
		“OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo’ladi (tayanch iborasi bo’ladi).	“ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo’ladi (tayanch iborasi bo’ladi).	“MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremalar, kabi savollardan iborat bo’ladi (tayanch iborasi bo’lmaydi).	qism “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo’ladi (tayanch iborasi bo’lmaydi).	“QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to’liq anglashga yo’naltiradigan savollardan iborat bo’ladi (tayanch iborasi bo’lmaydi).
1	1	Раскройте понимание культуры речи в языкознании (дисциплина, речевая жизнь общества, нормативно-регулирующий подход, совокупность навыков и знаний, коммуникативные задачи)	В чём заключается принципиальное различие между понятиями «язык» и «речь»? (система, связь элементов, целостность, опыт индивидуума, субъективность, произвольность)	Что такое языковая норма, каковы её основные признаки и на каких уровнях языка она действует?	Перечислите основные направления (структуру) стилистики как комплексной науки.	Дайте определение понятию "этический аспект культуры речи".
2		Охарактеризуйте три основных аспекта культуры речи и их содержательное наполнение.(нормативный, языковая норма, коммуникативный, этический, речевой этикет).	Дайте определение понятию «стилистическая окраска» (стилистическое значение) и охарактеризуйте её структуру. (предметно-логическое содержание, функционально-стилистический компонент, эмоционально-экспрессивный компонент	Назовите предмет, объект, цели и ключевые задачи стилистики как раздела языкознания.	Дайте определение понятию "нормативный аспект культуры речи".	Дайте определение понятию "коммуникативный аспект культуры речи".
3	2	Раскройте соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы». (соотношение объёмов понятий, нелитературные элементы, взаимодействие стилей, преобладание смысла над значением)	Функции языка и соответствующие стили (функция общения, функция сообщения, функция воздействия)	В чём состоит ключевая задача функциональной стилистики?	Формирование литературного языка. Литературный язык.	Объясните соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».
4		Концепция академика В. В. Виноградова о трёх направлениях стилистики (стилистика языка, стилистика речи, стилистика художественной литературы, три функции языка)	Три раздела стилистики по В.В. Виноградову (предмет изучения, задачи, раздел, стилистика языка, стилистика речи)	Реформа М. В. Ломоносова и специфика теории «трёх штилей»	Роль Москвы в формировании норм русского языка.	В труде В.В.Виноградова какое определение дано понятию "стилистика"?
5	3	Раскройте классификацию и специфику лексических и речевых ошибок, возникающих при неверном выборе и сочетании слов. (лексическая сочетаемость, речевая недостаточность, речевая избыточность).	Объясните понятие "стилистические синонимы". (оценочная характеристика, эмоциональные и экспрессивные оттенки) Приведите примеры.	Какие суффиксы и префиксы формируют книжную окраску и закреплены за научным и официально-деловым стилями?	Категории уменьшительности, ласкательности и увеличительности в системе суффиксов имён существительных. Приведите примеры.	Дайте определение понятиям "лексическая сочетаемость, речевая недостаточность, речевая избыточность".

6		Какие суффиксы разговорной и просторечной окраски существуют. (лица по качеству, бытовые предметы) Приведите примеры.	Дайте определение понятию "лексическая стилистика" (лексические средства языка, отбор и употребление словарных единиц языка, проблемы лексической стилистика).	Что понимается под термином «речевая недостаточность» и каков механизм её устранения в предложении?	Какими словообразовательными средствами формируются пренебрежительные, уничижительные и неодобрительные оценки у существительных? Приведите примеры.	Какие суффиксы и префиксы формируют разговорную окраску и закреплены за разговорным стилем?
7		Охарактеризуйте стилистический потенциал грамматической категории рода имён существительных (наименования лиц женского пола по профессии, суффиксы субъективной	Каковы стилистические различия при обозначении женщин по должности или профессии в официальной и разговорно-просторечной речи (лаборант Иванова — лаборантка Иванова — докторша)? Приведите	Какими словами обычно сочетаются собирательные числительные *двое, трое, четверо* .	Каковы стилистические функции и экспрессивные оттенки употребления имён собственных во множественном числе (в разговорной, публицистической и художественной речи)?	Каковы правила и стилистические ограничения сочетаемости собирательных числительных (двое, трое, четверо) с существительными различных лексико-грамматических групп?
8	4	В чём проявляются стилистические ресурсы кратких форм имён прилагательных? (синтаксическая функция сказуемого, постоянный признак, временное состояние/качество в научной речи)	Что такое слова общего рода, каковы их структурные особенности и как определяется их родовая принадлежность в контексте? (окончание, синтаксическое согласование, недопустимость смешения слов общего рода с наименованиями должностей и профессий) Приведите примеры.	Формы множественного числа отвлечённых и вещественных имён существительных в функциональных стилях. Приведите примеры.	Охарактеризуйте способы обозначения женщин по должности суффиксами (-к-, -ш-, -их-) и профессии в различных функциональных стилях русского языка. Как согласуется "профессия с фамилией"? Приведите примеры.	Чем отличаются полные формы прилагательного от кратких форм прилагательного? Преобладание употребления кратких и полных форм в разных стилях речи.
9	5	Охарактеризуйте условия падежной вариативности (родительный и винительный падеж) прямого дополнения при глаголах с отрицанием. (семантика отрицания, усилительная частица „ни“, ментальные глаголы, глаголы обладания, партитивное значение, двойное отрицание)	Координация главных членов предложения. В использовании слов "*множество, ряд, часть, большинство* " какое число употребляется? (неодушевлённые предметы, не подчёркивается активность, подчёркивания активности)	При управлении использование падежной вариативности (родительный и винительный падеж). В каких случаях используется Р.п. и В.п.? Приведите примеры.	Порядок слов в русском языке. Интонация. Компоненты интонации.	Нарушение порядка слов в предложении. Прямой порядок и инверсия.
10		Координация главных членов предложения (подлежащее выражено двумя существительными, по нарицательному существительному, слова *множество, ряд, часть, большинство, меньшинство*). Приведите примеры.	Координация главных членов предложения. В какиз случаях множественное число употребляется? (активность действующих лиц, пассивности действующих лиц, неодушевлённый предмет и животное, числ. *два, три, четыре*)	Порядок слов в русском языке. Прямой порядок и инверсия.	Основные жанры документации. (справка, докладная записка)	Ошибки при употреблении причастных и деепричастных оборотов и деепричастий в стилистике.
11	6	Текстовая категория. (признак, целесообразная системность, коммуникативная система, универсальный смысл)	Основные жанры документации (информационно-справочные, справка, докладная записка, Организационно-распорядительные, положение, устав)	Как проявляется обобщающее значение форм грамматического числа существительных? Примеры.	Языковые особенности научного стиля. Морфологические особенности научного стиля.	Жанровая классификация научных работ. Монография, курсовая работа.
12		В зависимости от аспекта коммуникации какие информационные программы существуют? Охарактеризуйте их. (рациональная, оценочная и прагматическая).	Основные жанры документации (частные деловые бумаги, заявление, доверенность, организационно-распорядительные, закон, приказ)	Жанровая классификация научных работ. Монография, курсовая работа, методическое пособие.	Использование какой лексики характерно для лексики научного стиля?	Дайте определение документам: характеристики, доверенности, расписки.
13	7	Дайте определение понятию "официально-деловой стиль". (функциональный стиль, литературный язык, государственные акты, юридические законы)	Использование какой лексики характерно для лексики официальной речи? (терминология, аббревиатуры, названия документов, канцеляризмы)	Синтаксисические черты официально-делового стиля.	Дайте определение документам: уставы, договоры, приказы, распоряжения, заявления.	Дайте определение документам: доклад, заявления, характеристики, доверенности.

14	/	В каких сферах официально-деловой стиль служит как средством общения? (сфера правовых отношений, государственного управления, экономики)	Морфологические черты официально-деловой речи. (употребление междометий, отглагольные существительные, прошедшее время гл.)	Какие морфологические особенности свойственны официально-деловой речи.	Дайте определение документам: законы, указы, доверенности, расписки	Дайте определение документам: договоры, приказы, конвенции, меморандумы, ноты.
15	8	Дайте определение понятию "научный стиль". (функциональный стиль, литературный язык, сфера науки, научная литература, реализация науки)	Использование какой лексики характерно для лексики научного стиля? (общенаучные, термины, абстрактное значение)	Особенности устной научной речи. Личность и вовлечение аудитории.	Основная функция научного стиля.	Языковые особенности научного стиля.
16		Стилевые черты научного стиля (обобщенность, отвлеченность, аргументированность, абстрактность, высокая терминологичность)	Морфологические черты научного стиля. (существительные, прилагательные, причастия, деепричастия)	Жанровая классификация научных работ. Монография, курсовая работа, методическое пособие. Структурно-смысловые компоненты.	Языковые особенности научного стиля. Морфологические и лексические особенности научного стиля.	Языковые особенности научного стиля.
17	9	Дайте определение понятию "публицистический стиль". (функциональный стиль, литературный язык, сфера публицистики, летописи современности, газетно-публицистический)	Важнейшие функции публицистического стиля. (функция воздействия)	Морфологические особенности публицистического стиля	Почему публицистику называют «летописью современности»?	Лексические особенности публицистического стиля
18		Почему можно считать публицистику «летописью современности»? (фиксирует, события, проблемы общества)	Употребление каких пластов лексики не рекомендуется в публицистике без особой необходимости (термины, диалектизмы, жаргон) и почему?	Функциональный публицистический стиль". (летописи современности)	Художественный стиль как функциональный". (сфера литературы).	Синтаксические особенности публ ицистического стиля
19	10	Как в научном тексте проявляется абстрактность на лексическом уровне (примеры суффиксов отвлеченного значения: -ость, -ение, -ация, -изм)?	Жанровая классификация научных работ. Монография, курсовая работа.	Основные жанры документации (частные деловые бумаги, заявление, доверенность, закон, приказ)	Функции языка и соответствующие стили.	Нарушение порядка слов в предложении. Прямой порядок и инверсия.
20		Субъективные факторы (профессия, уровень образования говорящих, возраст говорящего)	Объективные стилеобразующие факторы (форма речи, вид речи)	Функциональный официально-деловой стиль. Определение и сфера применения.	Нарушение порядка слов в предложении. Прямой порядок и инверсия.	Что такое тавтология? Приведите примеры повторяющихся однокоренных слов.
21	11	Дайте определение понятию "художественный стиль". (функциональный стиль, литературный язык, сфера литературы).	Использование всех пластов русской лексики (термины и профессионализмы). Объясните использование всех пластов русской лексики.	Язык художественной литературы. Речь автора и речь персонажей.	Морфологические особенности художественного стиля.	Лексические особенности художественного стиля
22		Стилеобразующие черты (изобразительно-выразительный характер, создание «новой реальности», речевая характеристика персонажей).	Лексические особенности художественного стиля (неоднородность лексического состава, доминирование конкретной лексики).	Речь автора и речь персонажей. Отличие. Своеобразие.	Функция воздействия функционального художественного стиля.	Литературные тропы и фигуры как средства словесной образности.
23		Дайте определение понятию "разговорный стиль". (функциональный стиль, литературный язык, общение, неподготовленность).	Лексические особенности разговорного стиля (оценочная лексика, разговорно-просторечные слова, опустошенные слова)	Морфологические особенности разговорного стиля.	Языковые особенности. Лексические особенности разговорного стиля. (оценочная лексика, разговорно-просторечные слова)	Вопрос о выделении художественно-беллетристического стиля

24	12	Морфологические особенности разговорного стиля. (усеченные формы глаголов, притяжательные, использование глагола)	Дайте определение понятию "разговорный стиль". (функциональный стиль, невербальных средств общения, общение, неофициальные отношения).	Использование фразеологии в разговорном стиле. Примеры фразеологизмов.	Восстановите полную форму данных ниже редуцированных разговорных фраз. Объясните ситуацию. 1) С зелеными балконами – это ваш? 2) Напротив живет – замуж выходит. 3) Где у вас полотенце руки вытирать?	Восстановите полную форму данных ниже редуцированных разговорных фраз. Объясните ситуацию. 1)В синем халате всегда с ним кокетничает. 2) За мной в очках и женщина с ребенком. 3) Придут из соседней квартиры и две мои школьные подруги. 4) Не видели с детской коляской?
25	13	Средства диалогизации речи (местоимение, глаголы в повелительном наклонении, структуру «вопрос – ответ»)	Основная функция научного стиля. (передача логической информации, точность, логичность)	Особенности устной научной речи. Личность и вовлечение аудитории.	Соотношение понятий "разговорный стиль и разговорная речь".	Почему необходимо адаптировать письменный научный текст к устной форме выступления? Какие приемы используются для такой адаптации?
26		Упрощение текста в грамматическом отношении (причастные и деепричастные обороты, отглагольные существительные)	Устное научное выступление (обмен знаниями, обсуждение научных проблем)	Почему необходимо адаптировать письменный научный текст к устной форме выступления? Какие приемы используются для такой адаптации?	Окказионализмы в разговорном стиле. Примеры их использования.	Функциональный художественный стиль. Жанры литературных произведений.
27	14	Несобственно-прямая речь (замены личных местоимений, замены личных форм глаголов).	Основная функция научного стиля. (передача логической информации, доказательство, истинность, выражения личных эмоций)	Стилистическое использование обращений.	Синтаксические особенности разговорного стиля.	Что такое плеоназм? Приведите примеры.
28		Прямая речь (высказывание другого лица, лексические, грамматические и стилистические особенности)	Использование какой лексики характерно для лексики научного стиля? (общенаучные, термины, абстрактное значение)	Стилистическое использование вводных и вставных конструкций	Языковые, морфологические и лексические особенности научного стиля.	В чём различие между разговорным стилем и разговорной речью?
29	15	Дайте определение понятию "креативная стилистика" (речевое творчество, речевая индивидуальность автора текста)	Дайте определение понятию "креатема". (единица, творческий замысел автора)	Характеризуйте "разговорный стиль".	Почему необходимо адаптировать письменный научный текст к устной форме выступления? Какие приемы используются для такой адаптации?	Что такое языковая норма, каковы её основные признаки и на каких уровнях языка она действует?
30		Назовите нормы литературного языка. (орфоэпические, орфографические)	Основная функция научного стиля. (мышления с помощью аргументов, изложение фактов.)	Функциональный разговорный стиль.	Языковые особенности научного стиля. Лексика.	Возникновеноие креативной стилистики и роль в обществе.