TASDIQLAYMAN
O‘quv-uslubiy boshqarma boshlig‘i
_____ I.Madatov
2025-yil 14-oktabr

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti Magistratura bo'limi
2-bosqich Ta'lim va tarbiya nazariyasi (Maktabgacha ta'lim) mutaxassisligi talabalariga
3-semestr uchun« Maktabgacha ta'limda bolalar folklori » fanidan yakuniy nazorat savollari
Imtihon shakli: yozma-og‘zaki

Mavzu raqami	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo’ladi	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo’ladi	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremalar, kabi savollardan iborat bo’ladi	4-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo’ladi	5-QISM “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to’liq anglashga yo’naltiradigan savollardan iborat bo’ladi
1.1	Folklor – fan sifatida.	“Folklor” istilohining mohiyati va qo`llanilish tarixi. (T.T: xalq og'zaki ijodi, shakllanishi...)	Folklorning o`ziga xos xususiyatlari: qadimiyligi, anonimligi, og`zakiligi, jamoa ijodi ekanligi, variantliligi.	Afsona janri va uning ichki ko`rinishlarini tushuntiring	Tarixiy qo`shiqlar badiiyatini tushuntirib bering
2.2	O`zbek folklori – yaxlit tizim sifatida tahlil qilib bering. (T.T: shakllanishi, an'analari)	Eng qadimgi o`zbek folklori taraqqiyoti: miflar va “Devonu lug`otit-turk” asari asosida.	O`zbek folklorining janriy tarkibi	Latifa janri tabiati haqida ma'lumot bering	Afsona janri va uning ichki ko`rinishlarini tushuntirib bering
2.3	Folklorning ko`p vazifadorligi. (T.T: og'zaki nutqni rivojlantirish, xotira mashqlari)	Folklorning ijtimoiy-estetik mohiyati. (T.T: jamiyatga tegishlilik, madaniyatning shakllanishi	Hodi Zarif – o`zbek folklorshunosligining asoschisi ekanligini tahlil qilib bering	Topishmoq janri tabiatini tushuntiring	Marosim fol’klori tabiatini tahlil qiling
3.1	O`zbek bolalar folklorshunosligi ahvoli va holati haqida ma'lumot bering. (T.T: bolalar o'yinlari, harakatli o'yinlar	Folklorshunoslik nima? (T.T: xalq og'zaki ijodi, madaniy merosi, etnik qarashlari	O`zbek folklorining taraqqiyot tamoyillari.	Maqol janri tabiati haqida ma'lumot bering	So`z magiyasi asosidagi folklor janrlari: badik, kinna va afsun haqida qarashlarni izohlang
3.2	Xalq qo`shiqlarida ijtimoiy motivlarini aytib bering. (T.T:xalq orzu-umidlari, ishonchi..)	Maishiy marosim folklori tabiati haqida ma'lumot bering. (T.T: xalq hayoti, turmush tarzi…	“Sus(t) xotun” va “Choy momo” marosimlari folklori poetikasi	Olqish va qarg`ish janrlarining o'ziga xos jihatlarini tushuntiring	Mavsumiy marosimlar folklori tabiatini asoslab bering
3.3	Latifa janri tabiatini izohlang (T.T: yumor va satiraning o'rni)	Bahorgi marosimlar folklorining tabiatini izohlang. (T.T: ekin mavsumi, yomg'ir…	Sehrli-fantastik ertaklar haqida ma'lumot bering	Maishiy ertaklar tabiati va xususiyatini aytib bering.	Ertaklardagi ezgulikning eng ijobiy jihatlarini sanab bering
4.1	Naql janri va uning ichki ko`rinishlarini aytib bering (T.T: o'z ma'nosida qo'llanilish, hayotiy voqeylik..)	Ertaklar tasni haqida ma'lumot bering (T.T: ertak turi, xususiyati...)	Hayvonlar haqidagi ertaklar tabiati haqida	Ertaklardagi yaxshilik motivining bolalar hayotidagi ta'sirini tahlil qiling	Gyotening ertak haqidagi fikrini izohlab bering
	"Navro'z" bayramining o'zbek xalq hayotidagi asosiy prinsiplarini ayting. (T.T: xalq a'analari, afsonalari)	Xalq ertaklarida kamsitilgan kishilar obrazlar haqida ma'lumot bering. (Kal, No`xatpolvon va boshqalar)	Xalq ertaklarida Yalmog`iz kampir obrazi haqida ma'lumot bering	Xalq ertaklarida sehrgar chol va Xizr obrazlarini tahlil qilib bering	Xalq ertaklarida ona obrazlarining talqini haqida ma'lumot bering.
4.3	Askiya janri tabiatini izohlab bering. (T.T: kulgi, mutoyiba ko'rinishi)	Lof janri tabiatining o'ziga xosligini aytib bering (T.T: bo'rttirish, yolg'on)	Qo`g`irchoq teatrining bolalar hayotida tutgan o'rnini izohlang.	Bolalar folklorining tabiatidagi milliylikning shakllanishini izohlang	Bolalar o`yin folklori nima?
5.1	Bolalarni erkalovchi xalq qo`shiqlari tabiatini izohlab bering (T.T:erkalama, ovutmachoq va qiziqmachoqlar asosida).	Bolalar folklorida ma`naviy – so`z o`yinlar xususiyatini aytib bering. (So'zdan so'z top, davom ettir)	Harakatli bolalaro`yinlarini tushuntitib bering	K.Imomov – ertakshunoslikka qo'shgan xissasini tushuntirib bering	O.Safarov – bolalar folklorshunosligiga qo'shgan hissasini tushuntirib bering
5.2	Dehqonchilik qo`shiqlari tabiati va tarkibini tushuntiring (T.T: yer haydash, ekin ekish)	Bo`zchi qo`shiqlari tabiati va badiiyatini aytib bering (T.T: mehnat, marosim...)	Sog`im qo`shiqlari tabiati va tarkibini tushuntiring	Mehnat qo`shiqlari tabiati va tasnifini tushuntiring	Folklorda badiiy ijod turlari mohiyatining yashashini ayting
05.мар	“To`maris” qahramonlik rivoyatining g`oyaviy-badiiy tahlilini tushuntirib bering (T.T: bolalarga qahramonlikni tushuntirish...)	Bolalar qo‘shiqlarining o‘ziga xos xususiyatlari haqida ma’lumot bering.	O‘zbek topishmoqlarining yaratilish davriga ko‘ra tasnifi haqida ma’lumot bering.	Bolalar folklori fanining maqsad va vazifalari haqida ma’lumot bering.	Bolalar folklori fanining maqsad va vazifalari haqida ma’lumot bering.
6.1	O‘zbek topishmoqlarining yaratilish davriga ko‘ra tasnifi haqida ma’lumot bering. (T.T: qadimiy, tarixiy, zamonaviy..)	“Bolalar folklorining kattalar folkloridan farqli xususiyatlari haqida ma’lumot bering.	Beshik qo‘shiqlari haqida ma’lumot bering.	O‘zbek topishmoqlarining yaratilish davriga ko‘ra tasnifi haqida ma’lumot bering.	Topishmoqlarning bola ma’naviy kamolotidagi o‘rni qanday?
6.2	Qahramonlik o‘yinlari haqida mulohazalaringzini bayon eting.(T.T: sujetga kiritish, tipiklashtirish..)	Allalarda ishlatiladigan epitetlarni bir alla misolida tahlil qiling.(T.T: ovunchog'im, ko'zmunchog'im..)	Marosim, bayram, an’ana so‘zlariga ta’rif bering.	Guldur-guplarning janriy tabiati haqida ma’lumot bering.	Parokanda allalar va ularning o‘ziga xos xususiyatlairni misollar yordamida izohlang.
6.3	O‘yinlarning fiziologik ahamiyati haqida ma’lumot bering.(T.T: sog'lomlashtirish, chiniqtirish)	Hayvonlar haqidagi o‘yinlar xususida fikrlaringzini bayon qiling.(T.T: xususiyatlar yaxshi va yomon motivlar bn boyitiladi)	Masalda qo‘llangan obrazlarni bir masal misolida tahlil qiling.	O.Safarovning o‘zbek bolalar o‘yin folklori tasinifini izohlang.	Maqollarning nutqdagi ahamiyatini izohlang.

7.1	Oilaviy-maishiy marosim folklori haqida ma'lumot bering.(T.T:beshik to'y, chilla chiqdi..)	Mehnat mavzusidagi maqollarni tahlil qiling. (T.T: mehnatning o'rni, shaxs kamolotidagi roli	Masal janrining mohiyati haqida ma'lumot bering.	O'yinlarning bolalarga mehnat tarbiyasini shakllantirishdagi ahamiyati xususida ma'lumot bering.	Ota-ona haqidagi maqollarni tahlil qiling.
7.2	Bolalar foklorining kelajak avlod tarbiyasidagi o'rni xususida gapiring.	Maqollarning tarbiyaviy-pedagogik xususiyatlarini izohlang. (T.T:tarbiya, ta'lim…)	Tez aytishlarning she'riy va nasriy namunalariga misol keltirib izohlang.	Paremiologiya bo'limi haqida ma'lumot bering.	Chustda usta Tursunmatning uchta tustovug'i bor" tez aytishi qaysi unli va undosh tovushlar alliteratsiyasiga asoslangan, necha so'zdan iborat hamda qaysi yoshdagi bolalar repertuariga xos?
7.3	Tez aytishning bolalar nutqini o'stirishdagi ahamiyati haqidagi fikrlaringizni bayon qiling. (nutq o'stirish, to'g'ri talaffuz..)	Jahon masalchilari haqida ma'lumot bering.(T.T: Ezop, Latonfen..)	*"Bir tup tut", "Qishda kishmish pishmasmish, Pishsa kishmish qishmasmish"* tez aytishlari qaysi unli va undosh tovushlar alliteratsiyasiga asoslangan, necha so'zdan iborat hamda qaysi yoshdagi bolalar repertuariga xos?	O'tkir Hoshimovning "Dunyoning ishlari" qissasiga kiritilgan "Alla" hikoyasini tahlil qiling.	Sof harakatdan iborat o'yinlar haqida ma'lumot bering.
	Qo'sh qo'shiqlari haqida ma'lumot bering (T.T; zolim boy, mehnatkash dehqon)	Og'zaki nasr namunasi deganda nimani tushunasiz?(T.T:voqeabandligi, biror voqeani mukammal hikoya)	Tarixiy rivoyatlarlarning bolalar folklorida tutgan o'rni haqida ma'lumot bering	Xalq latifalari qahramoni haqida ma'lumot bering	Sayyor syujetli ertaklarning badiiy xususiyatlarini yoritib bering
8.2	O'zbek xalq dostonchiligi haqida ma'lumot bering (T.T: qahramonlik, romantik, jangnoma….	Dostonchilik maktablari haqida ma'lumot bering. (T.T:Farg'ona, Samarqand… dostonchilik maktablari)	Qahramonlik dostonlari haqida ma'lumot bering	Romantik dostonlar haqida ma'lumot bering	Jangnoma dostonlar haqida ma'lumot bering