**Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti Filologiya va ijtimoiy fanlar fakulteti**
**60111400 - O‘zbek tili va adabiyoti**
**2-bosqich yo‘nalishi talabalariga 3-semestr uchun**
**« Jahon adabiyoti» fanidan yakuniy nazorat savollari**
**Imtihon shakli: yozma**

**TASDIQLAYMAN**
**O‘quv-uslubiy boshqarma boshlig‘i**
**_____ I.Madatov**
**2026-yil 14-oktabr**

| Mavzu raqami | 1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo’ladi | 2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo’ladi | 3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremalar, kabi savollardan iborat bo’ladi | 4-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo’ladi | 5-QISM “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to’liq anglashga yo’naltiradigan savollardan iborat bo’ladi |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Jahon adabiyoti fanining maqsad va vazifalari (Tayanch tushunchalar: predmeti, obyekti, maqsad va vazifalari) | Qadimgi sharq adabiyoti. Shumerlar-sivilizatsiya beshigi haqida ma'lumot bering. | Mixxatlardagi tarix. "Bilgamish" dostoni haqida ma'lumot bering. | Akkadlar:Bobil adabiyoti haqida bayon qiling. | Qadimgi misr adabiyoti haqida umumiy ma'lumot bering. |
| 1 | Jahon adabiyoti fanining maqsad va vazifalari (Tayanch tushunchalar: predmeti, obyekti, maqsad va vazifalari) | "Avesto" _Markaziy Osiyo va Eronning mushtarak yodgorligi | Qadimgi hind eposlarini misollar asosida izohlab bering. | Qadimgi Xitoy adabiyoti haqida ma'lumot | Mahabhorat,Ramayana,Kalila va Dimna qaysi davlat eposlari bo'lib ularning mazmun-mohiyati nimalardan iborat. |
| 2 | Mif va badiiy ijod haqida ma'lumotlar bering?(Tayanch tushunchalar:Mif,afsona, ertak) | Mif va Jahon adabiyoti. Mif va ertak haqida ma'lumot bering. | Mif va badiiy adabiyot-bu… | Qadimgi xalqlar miflari va ularning o'ziga xos xususiyatlarini izohlang. | Qadimgi yunon miflari haqida ma'lumot bering. |
| 2 | Mifologiyaning jahon adabiyoti tadrijida tutgan o'rni (Tayanch so'zlar:mif va jahon adabiyoti | Aka- uka grimmlarning "Nemis mifologiyasi" asari haqida bayon qiling. | folklor va zamonaviy adabiyot munosabati. Zamonaviy asarladdai miflarning qo'llanilishi. | Mifologik maktablar, mif-falsafa,estetika -bu… | Mif, afsona, asotirlarning farqli tomonlarini asoslab bering. |
| 3 | Antik davr yunon adabiyoti haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar:Dionis marosimlari, Esxil, Sofokl, Yevripid) | Qadimgi yunon adabiyoti va uning Jahon adabiyoti tarixidagi o’rni nimalardan iborat. | Homerning “Iliada” va “Odisseya” dostonlarini voqealar asosida izohlang. | Yunon lirikasi haqida to'liq ma'lumot bering. | Alkey va Sapfo ijodini bayon qiling. |
| 3 | Qadimgi yunon dramalari haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: . Esxil, Sofokl) | Yevripid, Aristofan, Hesiod ijodi. | Antik davr. Qadimgi Yunoniston miflari haqida bayon qiling. | Homer, “Odisseya”, “Illiada”, Hesiod, Ezop masallarini izohlang. | Esxil, Sofokl, Yevripid, Aristofan ijodini izohlang. |
| 4 | Rim adabiyoti haqida ma'lumot bering.(Tayanch tushunchalar:lotin tili, Liviy Andronik, Plavt, Sitseron,notiqlik) | Rim adabiyoti taraqqiyoti bosqichlari va yo’nalishlarini sanab o'ting. | Dastlabki Rim shoirlari. Plavt ijodi. | Ichki urushlar davri adabiyoti. Sitseron. | Rim adabiyotining “oltin davri”. Goratsiy ijodini bayon qiling. |
| 4 | Rim davri adabiyoti.(Tayanch tushunchalar:“Eposlar”, “Satiralar”, “Nomalar”) | Rim elegiyasi va Ovidiy ijodi | Vergiliy ijodi. Vergiliy “Eneida” dostoni haqida ma'lumot bering. | “Bukolikalar” “Georgikalar” -bu… | Rim poeziyasi. Imperiya davri Rim adabiyoti. |
| 5 | O'rta asrlar g'arb adabiyoti haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar:Lotin tili, qahramonlik eposi,kelt eposi, saga, Beovulf dostoni, Sid haqida qo‘shiq, Roland haqida qo‘shiq) | G’arbiy Ovro’pa qahramonlik eposlarini izohlang. | XII-XIII asrlarda ritsarlik-kurtauz adabiyoti bu… | Shahar adabiyoti. Fransua Viyon ijodi | Beovulf dostoni, Sid haqida qo‘shiq haqida gapiring. |
| 5 | O'rta asrlar g'arb adabiyoti haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar:Lotin tili, qahramonlik eposi,kelt eposi, saga, Beovulf dostoni, Sid haqida qo‘shiq, Roland haqida qo‘shiq) | XII-XIII asrlarda ritsarlik-kurtauz adabiyoti. Roland haqida qo‘shiq | ritsar-kurtuaz adabiyoti, ritsarlik romanlari haqida ma'lumot bering. | Shahar adabiyoti, fablio, “Tulki haqida roman”, Fransua Viyon haqida ma'lumot bering. | G’arbiy Ovro’pa qahramonlik eposlari haqida to'liq ma'lumot bering. |
| 6 | **G'arb uyg'onish davri adabiyoti nima?** | Italiya Uyg’onish davri adabiyoti. Dante Alegeri,.Petrarka,. Bakachcho ijodi. | Ispaniya adabiyoti. Servantes ijodi. | Angliya adabiyoti. V. Shekspir ijodi haqida ma'lumot bering. | Dante Aligerining ” Ilohiy komediya” asari haqida bayon qiling. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | G'arb uyg'onish davri adabiyoti haqida umumiy ma'lumot bering.(Tayanch tushunchalar:Italiya Uyg’onish davri adabiyoti. Dante Alegeri.<br>3. Fransiya adabiyoti) | 3. Fransiya adabiyot.. Rable ijodi haqida ma'lumot. | Ovro’pa Uyg’onish davri adabiyoti asoslari haqida ma'lumot bering. | Bokkachcho “Dekameron”, Rable, “Gargantyua va Pantagryuel” haqida bayon qiling. | G'arb uyg'onish davri adabiyoti haqida ma'lumot bering. |
| 7 | Klassitizm adabiyoti.(Tayanch tushunchalar:Mutloq hokimiyat, klassitsizm, Uch birlik qonuni) | XVII asr – Ovroupa madaniy hayotidagi muhim davr ekanligini bayon qiling. | Fransuz adabiyoti. Kornel ijodi. | Fransuz adabiyoti. Kornel ijodi. Molyer ijodi. | Klassisizm adabiyotining o’ziga xosliglarini izohlab bering. |
| 7 | Klassitizm adabiyoti.(Tayanch tushunchalar:Barokko; Pyer Kornel; «Sid» tragediyasi; Molyer – komediyanavis; «Tartyuf».) | Klassisizm adabiyoti nazariy asoslari va janrlari haqida ma'lumot bering. | Fransuz klassisizmi va uning vakillari haqida umumiy ma'lumot bering. | Angliya va Ispaniyada klassisizm haqida umumiy ma'lumot bering. | Klassitsizm adabiyotining jahon adabiy tafakkuri taraqqiyotidahi ahamiyati haqida ma'lumot bering. |
| 8 | Ma'rifatchilik adabiyoti (Tayanch tushunchalar:Angliya ma’rifatchiligi.<br>3. Fransuz ma’rifatchilik adabiyoti:<br>4. Nemis adabiyoti.) | Ma’rifatchilik adabiyotining ijtimoiy-falsafiy asoslarini izohlang. | Ma’rifatchilik adabiyotining klassik ma’rifatchilikdan farqi va o’ziga xosligi. Angliya ma’rifatchiligi.: D.Defo ijodi. J.Svift ijodi. | Fransuz ma’rifatchilik adabiyoti: Volter ijodi. Bomarshe ijodi. | Fransuz ma’rifatchilik adabiyoti: Volter ijodi. Bomarshe ijodi. |
| 8 | Ma'rifatchilik adabiyoti (Tayanch tushunchalar:Volter; Bomarshe; «Sevilyalik sartarosh»; «Bo‘ron va tayziq»; Shiller; Gyote; Faust) | Nemis adabiyoti. Shiller ijodi. Gyote ijodida ma’rifat masalasi. | J.Svift, "Gulliverning sayyohatlari" Volter; Bomarshe; "Sevilyalik sartarosh"; "Bo‘ron va tayziq" asarlari haqida ma'lumot bering. | Ma’rifatchilik.Angliyada ma’rifatchiligi haqida umumiy ma'lumot bering? | Ma’rifatchilik adabiyotining ijtimoiy-falsafiy asoslari haqida umumiy ma'lumot bering. |
| 9 | Romantizm adabiyoti(Tayanch tushunchalar:romantizm: fransuz inqilobi; romantik qahramon: tarixiylik) | Romantizmning nazariy asoslari va o’ziga xosliklari, nemis adabiyotida romantizmning manbalari haqida ma'lumot bering. | Nemis romantizmi bu… | Fransuz romantizmida Bayronining tutgan o’rni. Bayron ijodida shaxs erki va ozodlik masalasi haqida ma'lumot bering. | Daniya romantizmi: V.Gyugo ijodi. |
| 9 | Romantizm adabiyoti (Tayanch tushunchalari:aka-uka Grimm ertaklari, Gofman, Bayron; shaxs erki) | Amerika romantizm adabiyoti. F.Kuper – tarixiy romanlar asoschisi haqida ma'lumot bering. | Romantizmning tarixiy asoslarda aks etishi haqida ma'lumot bering. | Romantizmning jahon adabiyotidagi o’rni. | Tarixiy roman: V.Gyugo, G.X.Andersen ertaklari, F.Kuper. haqida ma'lumot bering. |
| 10 | Realizm va tanqidiy realizm adabiyoti (Tayanch tushunchalar: | Adabiyotda realizm tushunchasi. Fransuz adabiyotida realizm haqida ma'lumot bering. | F.Stendal, Balzak ijodi. P.Merime ijodi haqida to'liq ma'lumot bering. | G.Flober “Bovari xonim” romanida romantizm adabiyotiga munosabat haqida ma'lumot bering. | Ingliz tanqidiy realizmi: Ch.Dikkens va U.Tekkerey ijodi. |
| 10 | Realizm va tanqidiy realizm adabiyoti (Tayanch tushunchalar:tarixiylik, aka-uka Grimm ertaklari, Gofman, Bayron; shaxs erki: V.Skott; tarixiy roman: V.Gyugo, G.X.Andersen ertaklari, F.Kuper | G.Flober “Bovari xonim” romanida romantizm adabiyotiga munosabat haqida bayon qiling. | Ingliz tanqidiy realizmi: Ch.Dikkens va U.Tekkerey ijodi bu… | Nemis tanqidiy realizm adabiyoti haqida umumiy ma'lumot bering. | G.Geyne ijodida realizm va tanqidiy realizmning o’rnini izohlang. |
| 11 | Mifologiya va badiiy adabiyot .(Tayanch tushunchalar:Homerning qahramon xarakterini yaratish mahorati) | Qadimgi Yunoniston miflari haqida ma'lumot bering. | Qadimgi yunon miflari. Mifoloigiyaning Jahon adabiyoti tadrijidagi o’rni.. | Mifologik maktablar, mif – falsafa, estetika va etika haqida bayon qiling. | aka–uka Grimmlarning “Nemis mifologiyasi” asari, mif, folklor va zamonaviy adabiyot munosabatlari. |
| 11 | Qadimgi yunon dramalarida umuminsoniy qadriyatlari haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: . Esxil, Sofokl) | Qadimgi yunon dramasi. Esxil, Sofokl. | Yevripid, Aristofan ijodi. Hesiod ijodini izohlang. | Ezop masallari, lirika, Alkey, Sapfo, drama haqida ma'lumot bering. | Dionis marosimlari, Esxil, Sofokl, Yevripid haqida asarlari bilan birga bayon qiling. |
| 12 | Shekspir dramalari, poema va sonetlar | Angliya adabiyoti. V. Shekspir ijodi bu... | Shekspirning adabiy faoliyati “Venera va Adonis”, “Lukretsiya” poemalari va qator sonetlari haqida ma'lumot bering. | Shekspir tragediyalarining eng mashhuri “Hamlet” tragediyasini izohlab bering. | Shekspir komediyalarini nomma nom sanab, ulardan bir nechtasini tahlil qiling. |
| 12 | A.Kamyu ijodi. "Begona" asari (Tayanch tushunchalar: Asar nomi va g'oya mushtarakligi) | Qadimgi misr adabiyoti haqida ma'lumot bering. | Klassisizm adabiyoti taraqqiyoti bosqichlari . | A.Kamyuning"Begona" asari nomi va g'oyasining nushtarakligi haqida ma'lumot bering | A.Kamyuning "Begona" asaridagi farzand obrazining mazmun-mohiyatini bayon qiling. |
| 13 | Nemis adabiyoti haqida umumiy ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: Shiller ijodi. Gyote ijodida ma’rifat masalasi) | H.Hayne she'riyati haqida ma'lumot bering. | Romantizmning nazariy asoslari va o’ziga xosliklari, nemis adabiyotida romantizmning manbalari haqida ma'lumot bering. | Daniya romantizmi: V.Gyugo ijodi bu… | Nemis tanqidiy realizm adabiyoti. G.Geyne ijodida realizm va tanqidiy realizmning o’rni. |
| 13 | Fransuz adabiyotida realizm va romantizm haqida ma'lumot bering.(Tayanch tushunchalar: Realizm, romantizm, fransuz adabiyoti) | Adabiyotda realizm tushunchasi haqida ma'lumot bering. | Fransuz adabiyotida realizm. F.Stendal, Balzak ijodi. P.Merime ijodi haqida ma'lumot bering. | G.Flober “Bovari xonim” romanida romantizm adabiyotiga munosabatini bayon qiling | Fransuz romantizmida Bayronining tutgan o’rni. |
| 14 | Balzak asarlarida umuminsoniy qadriyatlar haqida ma'lumot bering. | G’arbiy Ovro’pa qahramonlik eposlari haqida bayon qiling. | Akkad va Bobil adabiyoti haqida ma'lumot bering. | Bilgamish dostoni haqida ma'lumot bering | Qadimgi misr adabiyoti haqida umumiy ma'lumot bering. |
| 14 | Jahon adabiyotida qahramonlik eposlari haqida umumiy ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar:Shahar adabiyoti.) | Rim adabiyotining “oltin davri”. Goratsiy ijodi. | Fransiya adabiyoti. Rable ijodi haqida fikr bildiring. | Ispaniya adabiyoti. Servantes ijodi haqida ma'lumot bering. | Italiya Uyg’onish davri adabiyoti. Dante Alegeri,.Petrarka,. Bakachcho ijodi haqida ma'lumot bering. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15 | Rim adabiyotining “oltin davri” haqida to'liq ma'lumot bering.(Tayanch so'zlar: Goratsiy ijodi. “Eposlar”, “Satiralar”, “Nomalar”) | Rim poeziyasi. Imperiya davri Rim adabiyotini izohlang. | F.Sheller "Qaroqchilar" tragediyasida erksevarlik g'oyalari haqida bayon qiling. | Ichki urushlar davri adabiyoti. Sitseron haqida ma'lumit bering. | Rim elegiyasi va Ovidiy ijodi. “Metamorfozalar” asarini bayon qiling. |
| 15 | Plavt ijodi. Komediyalari haqida ma'lumot bering. (Tayanch tushunchalar: Aristofan "Qushlar", "Arilar", "Baqalar". | Dastlabki Rim shoirlari. Plavt ijodi haqida ma'lumot bering. | Rim poeziyasi. Imperiya davri Rim adabiyoti haqida bayon qiling. | Liviy Andronik, Plavt, Sitseron,notiqlik, Avgust davri haqida ma'lumot bering. | Vergiliy “Eneida” dostoni haqida fikr bildiring. |