Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti
Pedagogika fakulteti

2-bosqich Maktabgacha ta'lim yo‘nalishi talabalariga 3-semestr uchun

« Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi »

fanidan yakuniy nazorat savollari

Imtihon shakli: amaliy

TASDIQLAYMAN
O‘quv-uslubiy boshqarma boshlig‘i
_____ I.Madatov
2026-yil 14-oktabr

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti

Fakultet: Pedagogika. **O‘quv yili: 2026-2027**
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi **Kurs:2** **Semestr:3**

Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi

-variant

Topshiriq: *“Meva va sabzovotlardan”tashkil topgan natyurmort chizish.(rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) A-3 formatga.*

1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.
2. Natyurmortni ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.
4. Tasvirlashda natyurmort janridan to‘g‘ri foydalanilganligi
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.

O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq:** *“Meva va sabzovotlardan”tashkil topgan natyurmort chizish.(rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) A-3 formatga.*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Natyurmortni ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda natyurmort janridan to‘g‘ri foydalanilganligi		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq:** *“Meva va sabzovotlardan”tashkil topgan natyurmort chizish.(rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) A-3 formatga.*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Natyurmortni ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda natyurmort janridan to‘g‘ri foydalanilganligi		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq:** *“Meva va sabzovotlardan”tashkil topgan natyurmort chizish.(rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) A-3 formatga.*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Natyurmortni ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda natyurmort janridan to‘g‘ri foydalanilganligi		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq:** *“Qush va hayvonlar”rasmini chizish.(rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) A-3 formatga.*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Qush va hayvonlar ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda mavzuga mosligidan to‘g‘ri foydalanilganligi		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq:** *“Qush va hayvonlar”rasmini chizish.(rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) A-3 formatga.*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Qush va hayvonlar ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda mavzuga mosligidan to‘g‘ri foydalanilganligi		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq:** *“Qush va hayvonlar”rasmini chizish.(rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) A-3 formatga.*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Qush va hayvonlar ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda mavzuga mosligidan to‘g‘ri foydalanilganligi		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq:** *“Qush va hayvonlar”rasmini chizish.(rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) A-3 formatga.*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Qush va hayvonlar ranglardan to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda mavzuga mosligidan to‘g‘ri foydalanilganligi		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq**. *“Yil fasllari” tasviri asosida “Yoz fasli” manzara rasmini chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Manzarani ranglardan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi.		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq**. *“Yil fasllari” tasviri asosida “Yoz fasli” manzara rasmini chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Manzarani ranglardan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi.		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq**. *“Yil fasllari” tasviri asosida “Bahor fasli” manzara rasmini chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Manzarani ranglardan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi.		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq**. *“Yil fasllari” tasviri asosida “Bahor fasli” manzara rasmini chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Manzarani ranglardan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi.		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq**. *“Yil fasllari” tasviri asosida “Kuz fasli” manzara rasmini chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Manzarani ranglardan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi.		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq**. *“Yil fasllari” tasviri asosida “Kuz fasli” manzara rasmini chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Manzarani ranglardan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi.		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq**. *“Yil fasllari” tasviri asosida “Qish fasli” manzara rasmini chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Manzarani ranglardan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi.		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq**. *“Yil fasllari” tasviri asosida “Qish fasli” manzara rasmini chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Manzarani ranglardan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi.		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq**. *“Noan’anaviy” usulda rasm chizish (guvash yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Noan’anaviy usuldan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda shakillardan to‘g‘ri chizilganligi.		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq**. *“Noan’anaviy” usulda rasm chizish (guvash yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Noan’anaviy usuldan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda shakillardan to‘g‘ri chizilganligi.		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq**. *“Noan’anaviy” usulda rasm chizish (guvash yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Noan’anaviy usuldan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda shakillardan to‘g‘ri chizilganligi.		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq**. *“Noan’anaviy” usulda rasm chizish (guvash yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Noan’anaviy usuldan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda shakillardan to‘g‘ri chizilganligi.		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq:** *“Manzara rasmini” chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Manzara rasmini chizish usuldan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq:** *“Manzara rasmini” chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Manzara rasmini chizish usuldan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq:** *“Manzara rasmini” chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Manzara rasmini chizish usuldan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq:** *“Manzara rasmini” chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Manzara rasmini chizish usuldan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda manzara janrini to‘g‘ri chizilganligi		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq:** *“Meva va sabzavodlardan tashkil topgan”natyurmort chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Natyurmort chizish usuldan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda natyurmort janrini to‘g‘ri chizilganligi		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq:** *“Meva va sabzavodlardan tashkil topgan”natyurmort chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Natyurmort chizish usuldan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda natyurmort janrini to‘g‘ri chizilganligi		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq:** *“Meva va sabzavodlardan tashkil topgan”natyurmort chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Natyurmort chizish usuldan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda natyurmort janrini to‘g‘ri chizilganligi		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti		
Fakultet: Pedagogika.	**O‘quv yili: 2026-2027**	
Yo‘nalish: Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi	**Kurs:2**	**Semestr:3**
Fan: Tasviriy faoliyatga o‘rgatish metodikasi		
-variant **Topshiriq:** *“Meva va sabzavodlardan tashkil topgan”natyurmort chizish. (rangli qalam yoki akvarel bo‘yog‘dan foydalanish) (A-3 formatga)*		
1. Mavzuga doir tasvir kompozitsiyasini qog‘oz yuzasiga to‘g‘ri tuzilganligi.		
2. Natyurmort chizish usuldan to‘g‘ri to‘g‘ri foydalanganligi.		
3. Tasvirdagi rang va shakllardagi o‘zaro nisbatni mosligi.		
4. Tasvirlashda natyurmort janrini to‘g‘ri chizilganligi		
5. Ishni umumlashtirib yakunlanganligi.		
O‘UB boshlig‘i: _____ I.Madatov		