TASDIQLAYMAN
O‘quv-uslubiy boshqarma boshlig‘i
_____ I.Madatov
2024-yil 14-oktabr

Kattaqo‘rg‘on davlat pedagogika instituti Pedagogika fakulteti
3-bosqich Musiqa ta'limi yo‘nalishi talabalariga 5 -semestr uchun
« Musiqa o‘qitish texnologiyalari va loyilahalash» fanidan yakuniy nazorat savollari
Imtihon shakli: yozma

Mavzu raqami	1-QISM “OSON SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning kirish qismidan asosan nazariy savollardan iborat bo’ladi	2-QISM “ODDIY SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 1-rejasidan asosan mulohazaviy savollardan iborat bo’ladi	3-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 2-rejasidan asosan qoidalar, teoremalar, kabi savollardan iborat bo’ladi	4-QISM “MURAKKAB SAVOLLAR 2” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning 3-rejasidan asosan tendensiyalar, paradigmalar, konsepsiyalar kabi savollardan iborat bo’ladi	5-QISM “QIYIN SAVOLLAR” deb nomalanadi va semestrda o‘qitilishi rejalashtirilgan mavzularning xulosa yani yakuniy qismidan asosan talabani mustaqil fikrlashga, mavzuni to’liq anglashga yo’naltiradigan savollardan iborat bo’ladi
1	Pedagogik texnologiyalar musiqa pedagogikasi taraqqiyotida qanday o‘rin tutadi?	Musiqiy pedagogik texnologiyalar asosida o‘qitish va tarbiyalashni tashkil etish shakllariga misollar keltiring.	Musiqa o‘qitish va tarbiyalashning umumiy metodlariga izoh bering.	Musiqa ta’limi tamoyillarini tushuntiring.	Musiqa pedagogikasidagi mashhur o‘qitish metodikalarini izohlang
2	. Musiqa madaniyati o‘qituvchisi va unga qo‘yiladigan kasbiy pedagogik talablar nimalardan iborat?	Mahorat va pedagogik mahorat tushunchalarining mohiyatini tushuntiring.	Musiqa madaniyati o‘qituvchisining pedagogik muloqoti qay tarzda namoyon etilishi lozim?	Pedagogik kompetentlik deganda nimani tushunasiz?	Pedagogik kommunikastiya jarayonlariga nimalar kiradi?
3	Darsga tayyorgarlik ko‘rish deganda nimani tushunasiz?	Musiqa madaniyati darslarini o‘tkazishga tayyorgarlik ko‘rish muammolari nimalarda ifodalanadi?	Darsda pedagogik muloqotni tashkil etish usullari.	O’quvchilarning individual-psixologik xususiyatlariga nimalar	Darsda aktyorlik va rejissyorlik elementlaridan qay tarzda foydalanish mumkin?
4	Pedagogik nutq xususiyatlarini tavsiflang.	Bugungi kun musiqiy ta’limini tashkil etishga qo‘yilgan talablar	Pedagogik texnologiyalarning qo‘llanish samarasi nimalarda namoyon bo’ladi?	Interaktiv metodlarga ta’rif bering.	Modulli ta’lim texnologiyalarining mohiyati nimalardan iborat?
5	Musiqiy pedagogik texnologiyalarga qo‘yilgan talablar nimalardan iborat.	“O’zingni angla” musiqiy-pedagogik texnologiyasini tushuntirib bering.	Musiqa ta’limida samarali qo‘llaniladigan interaktiv ta’lim texnologiyalariga misollar keltiring.	Innovastion ta’lim texnologiyalarini ta’riflang.	“Ishontirish” musiqiy-pedagogik texnologiyasini tushuntiring
6	Musiqiy idrok xususiyatlarini gapirib bering.	Darsda musiqiy ijro jarayonini tashkil etish qanday amalga oshiriladi?	O’quvchilar bilan individual musiqiy ijro faoliyatini tashkil etishda nimalarga e’tibor qaratish zarur?	Musiqiy diqqatning turlarini sanab bering.	Musiqiy tafakkur xususiyatlarini tavsiflang.
7	Ijodiyjarayon xususiyatlarini ta’riflab bering.	Musiqiy ijodiy jarayonning pedagogik ahamiyati nimalarda namoyon bo’ladi?	Musiqiy faoliyatlarda ijodiyjarayonni tashkil etish muammolarini so’zlab bering.	Musiqa asarini badiiy-pedagogik tahlil qilish qanday amalga oshiriladi?	Bo’lajak o‘qituvchi-talabalarning badiiy-musiqiy materialni o‘zlashtirishidagi individual farqlar nimalarda ifodalanadi?
8	Darsda individuallashgan va differensiallashgan ta’lim qanday amalga oshiriladi?	O’quvchilar shaxsiyatida individual musiqiy-psixologik xususiyatlar qay tarzda namoyon bo’ladi?	Musiqiy-psixologik xususiyatlar deganda nimalar e’tiborga olinadi?	Musiqiy faoliyatlarda balog‘at va yosh xususiyatlari muammolariga nimalar kiradi?	Turli olimlar tomonidan yosh davrlari qay tarzda tavsiflangan?
9	Musiqiy faoliyatlar uchun qulay, senzitiv davr necha yosh deb sanaladi?	Ovoz imkoniyatlarini yaqqol namoyon etadigan primar zonalar nimaga bog‘liq?	Musiqa ta’limida to‘garaklarning ahamiyatini tushuntiring.	Musiqa o‘qituvchisining ilmiy tadqiqot va ilmiy-uslubiy faoliyati yo‘nalishlarini tavsiflang.	Musiqiy targ‘ibotchilik faoliyati deganda nimani tushunasiz?
10	Musiqiy tanqidchilik o’zida nimani aks ettiradi?	Sinfdan tashqari musiqiy tarbiyaning qanday shakllari mavjud?	Maktabdagi ommaviy-musiqiy tadbirlar ko‘rinishlarini izohlang.	Umumiy va maxsus qobiliyatlarning farqini tushuntiring.	Musiqiy qobiliyatlar qaysi turga kiradi?
11	Musiqiy qobiliyatlarni rivojlantirish yo’llarini izohlang.	Musiqiy qobiliyatlar diagnostikasini amalga oshirishdan maqsad nima?	Sinf jamoasi bilan ishlash jarayonida individual yondashuv qay tarzda amalga oshiriladi?	Loyixalashtirish nima. Izohlang.	Musiqa ta’limi qanday faoliyat bilan shug’ullanadi?
12	Pedagogik texnika tushunchasi nimani anglatadi?	Pedagogik texnikani rivojlantirish yo‘llarini tushuntiring.	Pedagogik mahorat tushunchasini tavsiflang.	Pedagogik mahoratni shakllantirishda nimalarga e’tibor qaratish zarur?	Kasbiy musiqiy pedagogik faoliyatda pedagogik mahoratning namoyon etilishi xususiyatlari.
13	Zamonaviy pedagogik innovastion texnologiyalarga misol keltiring.	O’qituvchining darsga metodik tayyorligiga nimalar kiradi?	Guruhda maqbul psixologik iqlim yaratishda o‘qituvchining roli.	Talabalarda yuksak fuqarolik pozistiyasini shakllantirishda nimalarga e’tibor qaratish lozim?	Musiqa tarbiyasining o'rni nimalardan iborat?
14	Pedagogik texnologiyaga izoh bering.	Pedagogik mahorat nima	Pedagogik maxoratning tarkibiy qismlari tushuntiring.	Pedagogik maxorat kursining maqsadi nimadan iborat?	Musiqa madaniyati o’quv predmeti nimalarga xizmat qiladi?
15	Interfaol metodlar deganda nimani tushunasiz?	Klaster metodini tariflang	. Interaktiv metodlar deganda nimani tushunasiz?	SWOT tahlili metodiga izoh bering.	6x6x6 metodini izohlang
16	Ta’limning og’zaki metodlariga nimalar kiradi va ularga izoh bering.	Pedagogik mahorat tizimiga nimalar kiradi?	Pedagogik faoliyat deganda nimani tushunasiz?	Yosh o‘qituvchi o‘zining ish faoliyatida qanday psixologik to‘siqqa duch keladi?	Hozirgi davrda, o‘qituvchi faoliyatida uchraydigan kommunikativ munosabat turlarini izohlang.
17	Kommunikativ munosabatda ishontirishning qanday faoliyat shakllari mavjud?	Kommunikativ ta’sir etish qanday samara beradi?	O‘quv dasturida nimalar ko‘rsatiladi?	Pedagogik texnikaning tarkibiy qismlar nimalardan iborat?	Nutq texnikasi bo‘yicha ishlab chiqilgan mashqlar turkumiga nimalar kiradi?
18	O‘qituvchining o‘quvchilar bilan kollektiv ijodiy ishni tayyorlashdagi tashkilotchiligiga izoh bering	Shaxsga ta’sir etish orqali tarbiyalash metod va usullariga izoh bering.	Pedagogik faoliyatning samarali bo‘lishi uchun nimalarga e'tibor berish kerak?	Pedagog kasbini tanlagan kishi qanday sifatlarga ega bo‘lishi kerak?	. “Pedagogik mahorat” kursining maqsadi nimadan iborat?
19	Musiqa madaniyati o'qituvchisining mahorati qanday namoyon bo'ladi?	Musiqa madaniyati darsida suhbat qanday metod sifatida qo'llaniladi?	Musiqa qanday omillarni shakllantiradi?	Perseptiptiv qobiliyatlar deganda nimalarni tushunasiz?	Kreativlik deganda nimani tushunasiz
20	Reproduktiv deganda nima tushuniladi?	Innovatsiya so'ziga ta'rif bering.	Musiqa fanining murakkabliligi nimada?	Musiqa tinglash etaplari nechta?	Novatsiya so'ziga ta'rif bering.
21	Nima uchun yuksak badiiy musiqiy asar bilan o'quvchilarni tanishtirish lozim?	“Klaster yoki tarmoqlar” metodi deganda nimani tushunasiz?	Musiqiy o'quvi bo'sh bo'lgan bolalar bilan ishlash metodi musiqa madaniyati darsida qanday qo'llaniladi?	Musiqa o'qitishning xususiy metotlari nimani anglatadi va necha turlari mavjud?	Musiqa darsini faoliyatlari deganda nima nazarda tutiladi?
22	Bir o'qituvchi bir necha o'quvchini o'qitadigan ta'lim shakli?	Maktabda sinfdan tashqari musiqaviy tarbiyaviy ishlar qanday shakllarda olib boriladi	Musiqa -san’atning qanday turi hisoblanadi?	Hozirda musiqa o’qituvchisiga qo’yilgan zamonaviy talablarni qo'yilmoqda?	Musiqa darsiga o’qituvchi ijodiy yondoshib qaysi faoliyat turidan boshlashi mumkin?
23	Musiqa o’qituvchisining ma‘naviy va axloqiy qiyofasiga taalluqli xususiyatlarini tushuntirib bering.	Musiqiy ijod psixologiyasi qanday namoyon bo'ladi?	Musiqiy qobiliyatga izoh bering.	Nutq texnikasiga nimalar kiradi?	Nutq texnikasini qanday rivojlantirish mumkin?
24	O'qituvchining pedagogik mahoratida Pantomimikaning aham	Pedagogik ta’sir tushunchasiga izoh bering.	Pedagogik aksiologiya deganda nima tushuniladi?	Pedagogik madaniyat tushunchasiga izoh bering.	Pedagogik madaniyatning shakllanganlig qanday ko'rishimiz mumkin?
25	Refleksiya tushunchasiga ta'rif bering va izohlang.	Sinfdan tashqari tarbiyaviy ishlar qanday amalga oshiriladi?	Tarbiya tushunchasini izohlang.	Tarbiyada yosh nuqtai nazaridan qanday yondashuv olib borlishi lozim?	Tarbiyaviy jarayonni tashkil etish shakllari qanday ko'rinishda bo'ladi?
26	Pedagogning ijodiy o‘zini rivojlantirishi qanchalik muhim?	Shaxsning shakllanishi ta'lim-tarbiyaning o'rni?	Empatiya tushunchasiga izoh bering.	O’quv-tarbiya jarayonini rivojlantirishning asosiy ko‘rsatkichlari nimalardan iborat	O’qitish va tarbiyalashni insonparvarlashtiris deganda nimani tushunasiz?
27	O‘qituvchining kasbiy ahamiyatli sifatlarini izohlang?	Estetik didni shakllantirishda nimlarga ahamiyat qaratish lozim?	Ta’lim vositalari tushunchasiga izoh bering.	Ta’lim berish usullari deganda nimani tushunasiz?	Semantika so'ziga izoh bering?
28	Pedagogikada psixologik to‘siq deganda nima tushunasiz?	Pedagogik madaniyatning shakllanganligi darajalarini tushuntiring	Pedagogikaning tarmoqlariga izoh bering.	Maktabda sinfdan tashqari musiqaviy tarbiyaviy ishlar qanday shakllarda olib boriladi	Hozirda musiqa o’qituvchisiga qo’yilgan zamonaviy talablarni qo'yilmoqda?
29	Musiqa darsiga o’qituvchi ijodiy yondoshib qaysi faoliyat turidan boshlashi mumkin?	Musiqiy o'quvi bo'sh bo'lgan bolalar bilan ishlash metodi musiqa madaniyati darsida qanday qo'llaniladi?	Musiqa darsiga o’qituvchi ijodiy yondoshib qaysi faoliyat turidan boshlashi mumkin?	Musiqa o'qitishning xususiy metotlari nimani anglatadi va necha turlari mavjud?	Musiqa darsini faoliyatlari deganda nima nazarda tutiladi?
30	Estetik didni shakllantirishda nimlarga ahamiyat qaratish lozim?	Musiqa madaniyati darsida suhbat qanday metod sifatida qo'llaniladi?	Pedagogik faoliyatning samarali bo‘lishi uchun nimalarga e'tibor berish kerak?	Yosh o‘qituvchi o‘zining ish faoliyatida qanday psixologik to‘siqqa duch keladi?	Interfaol metodlar deganda nimani tushunasiz?